«رويتر» تشيد بقدرة الشعب المصرى على التحمل

وتصف ما واجهه خلال العامين الماضيين «بأنه لم يسبق له مثيل»

٦٠٪ من الخريجين بدون عمل وأرقام عجز الميزانية غير صحيحة

اذاعت امس وكالة «رويتر» تقريرا خطيرا حول الاوضاع الاقتصادية فى مصر . اكدت الوكالة . ان الحكومة تواجه مشكلة حادة . حول كيفية الابقاء على «الاقتصاد المترنح» . فى مستوى يجعل من الممكن استمرار السيطرة على الوضع السياسى . وزعمت «رويتر» ان الامر يتارجح فى كفتى ميزان الآن !! . واكدت الوكالة . «لقد سرت مخاوف اخذت تخف الآن من ان البلاد قد لا تجد الاموال اللازمة لتامين استمرار الامدادات من الخبز المدعوم بقوة من الحكومة . والذى يشكل عنصر الغذاء الرئيسى لسكان مصر» . واضافت الوكالة نقلا عن خبراء اجانب . انه لم يتضح بعد ما اذا كانت عملية تمويل خط سير الاقتصاد قد اصبحت امرا وشيك التحقيق . واكدت «رويتر» ان الشعب المصرى لديه قدرة كبيرة جدا على التحمل . ولكن ما حدث خلال السنتين الماضيتين لم يسبق له مثيل . واضطرت الشرائح الدنيا من الطبقات الوسطى والفقيرة الى تقديم تضحيات بشكل لم تعرفه سابقا . واشارت الوكالة الى ان ٦٠٪ من الخريجين لا يستطيعون ايجاد فرص العمل .

واكدت الوكالة ايضا . ان المشكلات الاقتصادية ادت الى تزايد التاييد للجماعات المتشددة . واشارت «رويتر» الى ان انخفاض القروض من جميع الجهات بما فى ذلك الولايات المتحدة الامريكية . جعل مصر تسير نحو حل وسط يتيح لها ارضاء صندوق النقد الدولى . والمحافظة فى الوقت نفسه على مصالح الطبقات الفقيرة . واكدت انه سيجرى تقليل العجز فى الموازنة بطرق . اهمها : زيادة الموارد عوضا عن اجراء تخفيض شديد فى الدعم . ووصفت الوكالة ارقام العجز فى الموازنة التى اعلنتها الحكومة وتبلغ ٤,٩ مليار جنيه . بانها ارقام غير صحيحة . وان الارقام الحقيقية اكبر من ذلك بكثير . وانتقدت «رويتر» زيادة مرتبات العاملين بنسبة ١٥٪ فقط . واكدت انها تمثل نصف قيمة التضخم سنويا . كما اكد خبراء الاقتصاد (البقية ص ٢)

سراج الدين يطالب قيادات وفد بورسعيد بالعمل على سد فراغ مصطفى شردى



سراج الدين وإبراهيم فرج خلال اجتماعهما امس مع قيادات لجنة الوفد بمحافظة بورسعيد

استقبل فؤاد سراج الدين رئيس الوفد صباح امس . لجنة الوفد العامة ببورسعيد برئاسة حلمى الهندى عضو الهيئة العليا . وقف اعضاء اللجنة فى بداية الاجتماع . دقيقة حدادا على المرحوم مصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد» والنائب الوفدى . اكد رئيس الوفد . ان مسئولية اعضاء اللجنة العامة اصبحت كبيرة بعد وفاة المرحوم مصطفى شردى . وطالبهم بالعمل على سد الفراغ الكبير الذى تركه الفقيد .

وابلغ اعضاء اللجنة العامة . رئيس الوفد بقرار اللجنة العامة (البقية ص ٢)

مجلس الوزراء يناقش يوم الاربعاء الموقف السياسى

يعقد مجلس الوزراء يوم «الاربعاء» القادم . اجتماعا برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . يناقش الاجتماع الموقف السياسى على الصعيد الدولى . كما يناقش القضايا الداخلية والموقف الاقتصادى . والمباحثات التى جرت مؤخرا بالقاهرة مع بعثة الداخلية . والمباحثات التى جرت مؤخرا مع بعثة صندوق النقد والبنك الدوليين .

بدء محادثات القذافى وحبرى

باماكو - «رويتر» : عقد امس الرئيس معمر القذافى اجتماعا مع الرئيس التشادى حسين حبرى لتسوية النزاع بين بلديهما . وكان القذافى قد وصل الى تشاد مساء امس الاول . وبصحبته ٥٧٦ ليبيا من الحرس والوفد المرافق له .

«تفاصيل ص ٤»

الصين تسحق.. المعارضة..!

بكين - وكالات الانباء . اعتقلت الصين امس . مئات المواطنين الذين لهم صلة باضطرابات الطلاب التى تنادى بالديمقراطية . اكد الدبلوماسيون الاجانب . ان الصين تسعى الى سحق المعارضة دون ازعاج السائحين الاجانب . كما رفضت الصين امس طلبا من المجموعة الاوروبية لارسال مراقبين لحضور التحقيقات مع الطلاب .

وتواصل .. اتهاماتها!

بكين - «رويتر» : اتهمت الصين امس . عضوين بالمجلس التشريعى فى هونج كونج بمساعدة ثورة الطلاب ضد الشيوعية .

اسرائيل تغلق مخيما للأطفال!

القدس المحتلة - «رويتر» : اغلقت امس السلطات الاسرائيلية . مخيما للاطفال الفلسطينيين فى شمال اسرائيل . زعمت اسرائيل استخدام المخيم فى دعم الانتفاضة!

حظر التجول فى «اسلام اباد»

اسلام اباد - أ.ش.أ : فرضت امس . السلطات الباكستانية حظر التجول على بعض احياء العاصمة «اسلام اباد» . كانت الاضطرابات العرقية بين احياء العاصمة قد اسفرت عن مصرع ٧ واصابة ٤٠ آخرين .

«خاشقجى».. روحه المعنوية مرتفعة!

نيويورك - «رويتر» : اكد امس المقربون من الملياردير عدنان خاشقجى المحبوس حاليا فى امريكا . ارتفاع روحه المعنوية . وشعوره بالبراءة . وكان القضاء الامريكى قد رفض الافراج عن «خاشقجى» بكفالة . خوفا من هروبه .

رئيس الارجنتين بفريق «مارادونا»!

بيونس ايرس - وكالات الانباء : ارتدى امس الرئيس الارجنتينى الجديد . كارلوس منعم . فانلة رياضية تحمل رقم «٥» . وهبط الى ملعب كرة القدم شارك الرئيس منعم فى فريق مارادونا . فى مباراة لصالح فقراء الارجنتين .

مات.. ليكسب رهانا بالتهام ١٥ بيضة !

دكا - وكالات الانباء : لقى امس . شرطى مصرعه بسبب رهان مع احد زملائه . تراهن الشرطى محمد الودود البالغ من العمر ٣٢ عاما . على التهام ١٥ بيضة فى وجبة واحدة! . ولقى مصرعه على الفور لارتفاع فى ضغط الشرايين .

مبارك يبحث تغييرات سياسية هامة لحسم الخلافات فى الحكومة والحزب الوطنى

كتب جمال شوقى :

يبحث الرئيس حسنى مبارك حاليا . اجراء حركة تغييرات هامة بين الحكومة والحزب الوطنى . بهدف حسم الخلافات الحادة داخل مجلس الوزراء . والخلافات بين قيادات الحزب الوطنى . وكانت القيادة السياسية قد تدخلت مؤخرا لحسم خلاف بين الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء . حول تعديل بعض مشروعات القوانين . تشمل التغييرات القادمة بعض الوزراء . وقيادات الحزب الوطنى . من المقرر ان يعقد الرئيس مبارك اجتماعا خلال الايام القادمة مع كبار مستشاريه لبحث ترشيحات المناصب الجديدة .

خطاب سياسى فى ذكرى ثورة ٢٣ يوليو

يشهد الرئيس حسنى مبارك اليوم «السبت» . الجلسة الختامية لمؤتمر الحزب الوطنى المنعقد بجامعة القاهرة . يلقى الرئيس اليوم خطابا سياسيا بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو . ويختتم الحزب الوطنى اعمال مؤتمره اليوم . باعلان التوصيات النهائية . وكانت لجنة الصياغة بالحزب قد اجتمعت بعد ظهر امس لاقرار التوصيات المرفوعة من لجان المؤتمر العام .

الوفد

«الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة» • سعد زغلول •

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

السبت ١٩ ذى الحجة ١٤٠٩ هـ - ٢٢ يوليو ١٩٨٩ م - ١٥ ابيب ١٧٠٥ ق - العدد ٧٤٢ - السنة الثالثة

١٠ مليمات | ٢٠ فرنا

AL- WAFD □ JULY 22, 1989 □ VOL. 3, NO. 742

اعتماد الجزء الأول من الحركة القضائية خلال الأيام القادمة

يعتمد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل . خلال الايام القادمة . الجزء الأول من الحركة القضائية . لاحالته الى مجلس القضاء الاعلى فى اجتماعه القادم برئاسة المستشار احمد شوقى المليجى رئيس محكمة النقض . من المنتظر . ان تشمل الحركة . ترقية عدد من المحامين العامين الأول الى درجة رئيس بمحاكم الاستئناف . وهم : المستشارون احمد سلطان . وحسين محمد حسين . واحمد حسن ناصر . وسلامة شاهين . وعفت سالم . كما تشمل الحركة الترقية الى درجة محامى عام اول لكل من : المستشارين محمد هناء المنسى . وناصر (البقية ص ٢)

أساتذة الجامعات يحذرون الحكومة من الاستمرار فى تزييف إرادة الأمة

ويؤيدون بيان محكمة النقض بضرورة احترام تنفيذ أحكام القضاء

كتب مجدى حلمى ومحمد ابوموسى :

حذر اساتذة الجامعات . الحكومة من الاستمرار فى تزييف ارادة الامة . وعدم تنفيذ الاحكام القضائية مما يؤدى الى أمور لا تحمد عقباها . اعلن الاساتذة تاييدهم للبيان الذى اصدرته محكمة النقض برئاسة المستشار يحيى الرفاعى . ويتناول حصانة القضاء وضرورة احترام احكامه وتنفيذها . كما ادان الاساتذة انتهاكات وزارة الداخلية لاتفاقيات ومواثيق حقوق الانسان الصادرة من هيئة الامم المتحدة . ومبادىء الدستور المصرى . استنكر الاساتذة اساءة استخدام قانون الطوارىء بالقبض التعسفى على الاف المواطنين . والزج بهم فى السجون والمعتقلات . واساءة معاملتهم . وتعذيبهم طبقا لاحكام المحاكم المصرية وتقارير الطب الشرعى ونشرات وتقارير الهيئات الدولية . وخاصة ما ورد فى تقرير منظمة العفو الدولية الذى صدر فى شهر «مايو» الماضى . اكد الاساتذة ان التقرير يمثل سبة فى جبين الحكم وطالب اساتذة الجامعات المصرية الرئيس حسنى مبارك شخصيا باصدار اوامره لاحترام حقوق الانسان المصرى . ومنع ممارسات القبض التعسفى . والتعذيب فى اقسام الشرطة والسجون والمعتقلات . وجدد الاساتذة مطالبهم بضرورة وقف العمل بقانون الطوارىء الذى يسبب اضرارا حادة للاستقرار الاجتماعى والاستثمار والتنمية الاقتصادية فى البلاد . وكان المؤتمر العام (البقية ص ٢)

تفاصيل المؤتمر «ص ٢»

الجو .. معتدل

يسود اليوم . طقس معتدل شمالا وشديد الحرارة بالصعيد . يتوقع خبراء الارصاد الجوية انخفاضا طفيفا فى درجات الحرارة على انحاء البلاد .

القاهرة ٣٢ الاسكندرية ٢٧

تفاصيل النشرة «ص ٢»

توحيد سعر صرف الدولار وتخفيض التعريفة الجمركية

كتب وجدى زين الدين :

اعلن امس الدكتور محمد الرزاز وزير المالية . قرار الحكومة بتوحيد سعر الدولار الجمركى . بسعر السوق المصرفية ابتداء من اليوم «السبت» . اكد وزير المالية ان القرار لايترتب عليه زيادات فى أسعار السلع الضرورية . كما اعلن الدكتور الرزاز فى المؤتمر الصحفى الذى عقده امس . ان المجلس الاعلى للتعريفة الجمركية . قرر تخفيض رسوم التعريفة الجمركية . على مستلزمات الانتاج لدعم الصناعات الوطنية . ومواجهتها المنتج الاجنبى . واكد وزير المالية . ان القرار يهدف الى تدارك القصور والغموض فى قانون التعريفة الجمركية الحالى . وكانت «الوفد» قد انفردت يوم «الخميس» الموافق ١٣ يوليو الحالى . بنشر خبر قانون الجمارك

الخبراء يحذرون من رفع سعر الدولار الجمركى

حذر خبراء الاقتصاد من قيام الحكومة بتحريك اسعار الدولار الجمركى وزيادته بنسبة ٤٠٪ . طالب الخبراء الحكومة بمراجعة قوائم السلع .

ثوار الأمس مليونيرات اليوم

لايزال كتبة الحكومة يرتزقون من ثورة ٢٣ يوليو ومازالوا ياكلون من جثتها !!

ولم يفهم واحد منهم ان ثورة ٢٣ يوليو ماتت يوم خان الثوار مبادئها .. وتنكروا لأهدافها .. وداسوا بالنعال كل الأمانى الوطنية التى كان ينتظرها الشعب من مولدها !!

ماتت الثورة بالضبط فى يوم من أيام أزمة مارس ١٩٥٤ عندما تصادم الحق مع الباطل أو من يريدون احترام مبادىء الثورة ومن يريدون مصادرتها لحسابهم وكانت نهايتها الحزينة على ايدى رجل تسلط عليها وانفرد بها . فحل مجلس الثورة .. وشيع رفاقه فى السلاح الى مقرهم الاخير !!

وبعد ذلك لايجوز ابدا الكلام عن ثورة ٢٣ يوليو . ولا عن المبادىء الستة الرائعة التى نادت بها هذه الثورة والتى خرج الشعب كله ليؤيدها ويصفق لها .. إنما يجوز فقط الكلام عن ديكتاتورية سافرة استباحت العرض والمال والأرض .. واتجهت بكل قوتها الى بناء صرح من المجد الشخصى على اكتاف الشعب المصرى والأمة العربية ..

وعندما نقارن بين الثورة الفرنسية .. وثورة ٢٣ يوليو فاننا نقارن بين ثورة صنعها الشعب وحافظ على مبادئها حتى اثمرت واستقرت .. " وثورة " صنعها بعض الضباط ثم ضاعت مبادئها ولم تثمر ولم تستقر .. بل أفرخت نظاماً فردياً عرج بها الى منحدر شخصى .. كانت نهايته الهزائم العسكرية .. والخراب الاقتصادى .. والفساد العريض الذى ازكم انوف الملايين ثم افرخ فى سرعة مذهلة تلك الطبقة الجديدة من مليونيرات الاشتراكية الذين تتضاءل امامهم ثروات ملوك البترول .. وتجار السلاح الأسود !! واذا كان المتاجرون بثورة ٢٣ يوليو يتباهون ببياضها . وعدم دمويتها .. ويتبجحون بفضلها فى الابقاء على رؤوس اعدائها ممن أسمتهم بالاقطاعيين والباشوات .. فلماذا ابقت هذه الثورة المزعومة على رؤوس من خانوا مبادئها ومن أفسدوا فى الأرض باسمها ولماذا شملتهم برعايتها .. وفتحت امامهم كل ابواب السلب والنهب والعربدة .. وبوأتهم اعلى المناصب القيادية فى الدولة ؟!

هل تريدون بعض النماذج الصارخة لهذه الفضائح ؟

هل تذكرون فضيحة اغتيال المليونير خادم المشير عبدالحكيم عامر وصفيه ايام الانس والفرفشة فى العاصمة البريطانية ؟! ام تذكرون فضائح المشير نفسه الذى عاش حياة الترف واللهو فى ظل الزعيم الخالد .. ام فضائح صلاح نصر الذى اهتزت الدنيا لجرائمه ؟!

وهل تذكرون فضائح صغار الخدم والحشم من اتباع الديكتاتورية وذيولها فى البر والبحر وهم حسب أشد القوائم دقة يتعدون البضعة آلاف من الاتباع والاذناب الذين نهبوا أموال الحراسات .. وسطوا على المال العام وبددوا كل ماوقعت عليه ايديهم من ممتلكات هذا الشعب ..

أرجو ان تسالوا البنك المركزى عن الرصيد الذهبى لمصر الذى كان مودعا فى خزائنه عند قيام الثورة . ومن الذى استولى عليه وبدده لحسابه ؟! ثم أين ذهبت القطع النادرة من مجوهرات أسرة محمد على . ومن اخفى محاضر الجرد الأصلية لهذه المجوهرات ؟!

وأود ان اسال بعد ذلك هؤلاء الكتبة الحكوميين ان كانت " ثورتهم " بيضاء حقا .. وغير دموية حقا . كما يرددون ويشيعون .. وبماذا نسمى اذن جرائم التعذيب والقتل التى راح ضحيتها الالاف من خيرة أبناء مصر ؟ وبماذا نسمى مذابح المصريين فى اليمن السعيد ؟! بل وبماذا نسمى مذبحة الجيش المصرى فى عرض سيناء ؟! لقد سيق جيشنا سوقا الى هذه المذابح بغير إعداد ولا احتياط ولاتدبير وكانت النتيجة

« الوفد »

(البقية ص ٢)

نائب هندى ينتزع الميكروفون من رئيس البرلمان

نواب المعارضة يصرون على محاكمة المسئولين المرتشين

نيودلهى - وكالات الانباء : فشل البرلمان الهندى امس لليوم الثانى على التوالى . فى استئناف اعماله لاصرار نواب المعارضة على محاكمة المسئولين الحكوميين . الذين تقاضوا رشاوى من احدى شركات الاسلحة السويدية . اضطر رئيس مجلس النواب الهندى الى تاجيل المناقشات ثمانى مرات . بسبب حدة نواب المعارضة . اكدت المصادر البرلمانية . ان نواب المعارضة رددوا هتافات بسقوط راجيف غاندى رئيس الوزراء . اسرع خلال الهتافات احد نواب المعارضة الى المنصة . وانتزع الميكروفون من رئيس البرلمان . وحطم الإمالة الخاصة بالتجهيزات السمعية .

كما اكدت المصادر البرلمانية . ان المعارضة تبدى اهتماما خاصا لفضيحة رشاوى الاسلحة . التى تعتبرها مثالا على تفشى الفساد فى المناصب الحكومية العليا . كما تسعى المعارضة لفضح هذا الفساد خلال الانتخابات العامة القادمة . وكانت فضيحة شركة الاسلحة السويدية (بوفورز) قد تفجرت فى العام الماضى . واضرت بشعبية راجيف غاندى بعد ثبوت تورط بعض كبار الشخصيات فى الحكومة الهندية . ومن بينهم المقربون لرئيس الوزراء . وتلقوا رشاوى من الشركة تصل قيمتها الى ٤٤ مليون دولار .

«جورباتشوف» يتهم الذين يتمسكون بالأساليب البوليسية لفرض سيطرتهم : «بأنهم يعيشون فى وهم كبير»

موسكو - رويتر : قرر الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف القيام بحملة تطهير ضد مسئولى الحزب الشيوعى المحافظين الذين يرفضون تنفيذ سياساته الاصلاحية «البريسترويكا» . اكد جورباتشوف . فى خطاب القاه بمدينة ليننجراد . ان حملة التطهير تشمل مسئولين على جميع مستويات الحزب بالمدينة والاقليم والجمهورية واللجنة المركزية والمكتب السياسى للحزب .

وكان الزعيم السوفييتى قد اتهم مسئولى الحزب فى خطابه أمام البرلمان (البقية ص ٢)

تفاصيل اخرى «ص ٤»

اليوم .. محاكمة نائب رئيس هيئة البترول السابق

تستانف اليوم محكمة امن الدولة العليا . نظر قضية الدكتور سامى سليم النائب السابق لرئيس هيئة البترول . المتهم بالاضرار بالمال العام . وتسهيل الاستيلاء عليه . والكسب غير المشروع . وكانت المحكمة قد اخلت سبيله فى قضية الكسب غير المشروع بكفالة عشرين الف جنيه .

اعتقال زعيمين للمعارضة بيورما

بانكوك - «رويتر» : اعتقلت بورما امس . اثنين من زعماء المعارضة . تم اعتقال الزعيمين فى منزليهما بتهمة تعريض امن الدولة للخطر .

٢٢ مصريا مصابون بمرض «الايدز»

زعمت وزارة الصحة . عدم وجود اصابات بمرض الايدز بين المصريين . اكدت الوزارة فى نفس الوقت . ان ٢٢ مصريا حملوا «الفيروس» من خارج البلاد . كما اكدت وزارة الصحة . انه تم اكتشاف ٥٧ مريضا اجنبيا فى مصر . وتم ترحيلهم الى بلادهم . وصرح الدكتور فتحى شبية الحمد وكيل وزارة الصحة . بانه يتم فحص مريض الايدز فى مصر من خلال وزارة الصحة ومركز ابحاث البحرية الامريكية «النمرو» . واكد الحمد انه يتم شهريا فحص الف مصرى من المشتبه فى تعرضهم للمرض .

السيد متولى رئيسا للنادى المصرى



السيد متولى

اسفرت انتخابات رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى المصرى . عن فوز السيد متولى الرئيس الاسبق للنادى بمنصب الرئيس وتفوق على منافسه محمود خلف فى الانتخابات التى جرت مساء امس الاول . حصل السيد متولى على (البقية ص ٢)

فى صحيفة واحدة : تصريحات متضاربة لرئيس الوزراء حول أموال المودعين فى «الريان» !!

تضاربت تصريحات الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . حول مصير اموال المودعين بشركات الريان . اعلن رئيس الوزراء فى الطبعة الاولى لصحيفة «الاخبار» . انه سيعلن اخبارا تهم المودعين بشركات الريان بعد الانتهاء من المؤتمر العام للحزب الوطنى . الذى يختتم اعماله خلال ايام : واكد رئيس الوزراء فى الطبعة الثانية لصحيفة «الاخبار» . ان الحكومة ستقوم برد اموال المودعين بشركة الريان وقدرها مليار و٦٠٠ مليون جنيه . خلال عام .

● «الوفد» .

دأب رئيس الوزراء على الاستهانة بمشاعر والام الاف المودعين بشركات الريان من الارامل والايتام والذين فقدوا تحويشة العمر . ودأب على الاستهانة بالذين ينتظرون كلمة صادقة تطمئنهم . وواصل رئيس الوزراء امس تصريحاته التى سبق وان اعلنها منذ شهور . وعاد . وكررها منذ اسابيع ! . ونعتقد ان المودعين بالريان يطلبون تصريحا جديا من رئيس الحكومة يوضح فيه البرنامج الزمنى الذى سيتم من خلاله رد الأموال ؟ وكيف ستتم عملية الرد ؟ . وما هى خطة الحكومة فى ذلك ؟ .

عاطف صدقى : اخبار للمودعين بالريان خلال ايام

اعلن د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ان هناك اخبارا تهم المودعين فى شركة الريان ستعلن بعد الانتهاء من المؤتمر العام للحزب الوطنى

وعن الرقم الحقيقى لحجم مشكلة البطالة فى مصر قال د . عاطف صدقى عقب الجلسة الافتتاحية للمؤتمر امس انه ليس ٢,١ مليون عاطل ولا حتى ١,١ مليون عاطل ولكن فى الواقع وحسب الدراسات وسن التشغيل وحسب قانون العمل الذى يمنع العمل قبل سن الرابعة عشرة فان الرقم لايتجاوز ٩٠٠ الف عاطل .

الخبر الذى نشرته «الاخبار» فى طبعتها الاولى امس

صدقى : رد أموال المودعين بالريان .. خلال عام

أعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء بان الحكومة ستقوم برد أموال المودعين بشركة الريان (١,٦ مليار جنيه) خلال عام .. واكد انه لا توجد مشكلة مع باقى شركات توظيف الأموال .. حيث تم الاتفاق على توفيق اوضاع معظم هذه الشركات .. أما الشركات التى رفضت التوفيق فقد تم اتخاذ الاجراءات القانونية الخاصة برد اموال المودعين بها .

الخبر الذى نشرته «الاخبار» فى طبعتها الثانيه امس أيضا

* أسعار العملات *

	بيع	شراء
دولار	٢٥٧,٦	٢٥٧,٠٠
استرلينى	٤١٩,٥	٤١٨,٥
مارك	١٢٥,٧	١٢٥,٤

إيقاف ضابط شرطة كبير عن العمل

صاحب محل موبيليا ضبط الضابط فى منزله دون موعد سابق !

امر اللواء ممدوح برعى مدير امن القاهرة بايقاف ضابط كبير بالمديرية عن العمل . تبين ان الضابط توجه الى منزل تاجر موبيليا . والتقى مع زوجة التاجر فى صالة الشقة دون موعد مسبق ودون علم التاجر . حضر التاجر اثناء وجود الضابط . وفوجىء به فى الصالة مع زوجته . واعتدى التاجر بالضرب على الضابط . اخطرت النيابة التى باشرت التحقيق . وكانت شرطة نجدة القاهرة قد تلقت بلاغا مساء امس الاول بحدوث مشاجرة بين ضابط كبير بمديرية امن (البقية ص ٢)

المتوفون فى جرجا يحصلون على حصص الدقيق التموينية !!

اكتشفت مباحث جرجا . حصول المتوفين على حصصهم التموينية من الدقيق . القى القبض على سجين الجمعية الزراعية . وتم ضبط مستندات مزورة . اكدت تحريات مباحث جرجا ان رفعت علام عبدربه مدير جمعية شيخ العرب الزراعية بجرجا . اعتاد التلاعب فى حصص الدقيق المخصصة للمواطنين . وصرف حصص بطاقات المتوفين . استاذن رجال المباحث النيابة وتمت مهاجمة المتهم . وضبط التلاعب والأوراق والبطاقات المزورة . اخطرت النيابة التى تولت التحقيق .

مكيفات دايكن الشهيرة

إن الشهرة العالمية لمكيفات دايكن فى انها :
● مكيفات لاتتعطل ● قليلة الاستهلاك الكهربى
● تبريد فائق وصامت
سببها وجود كمبيوتر بكل مكيف وظيفته .
يزود المكيف بذكاء فى الاداء ليحميه من التعطل
يخفض الاستهلاك الكهربى الى النصف

ومعروف للجميع
ان مكيفات
دايكن
هى :
أهدأ المكيفات
فى العالم بلا منافس
وجمال باهر

هذا بالاضافة لآلاف المميزات
التكنولوجية الأخرى جعلت مكيفات دايكن
تتربع بسهولة على قمة أجهزة التكييف فى العالم
خاصة فى دول الخليج ومصر ذات الطقس الشديد
الحرارة والرطوبة .

الآن
هذه المكيفات الرائعة تتوافر فى السوق المصرى
وبأسعار معتدلة للغاية وقطع غيارها وصيانتها
متوفرة وبسعر زهيد

باور - دايكن

ت ٧٠٥٨٩٢
الصعايده زعلوا
فى الاستعراض العالمى الكوميدى



أخبار المحافظات

●● اسيوط :
افتتح محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط . اول حديقة للطفل بمدينة ديروط . وتم تزويد الحديقة الجديدة بملاعب للأطفال . ومكتبة تضم مسلسلات وكتبا ثقافية ودينية .

●● سوهاج :
يجرى حاليا اقامة مصنع لمنتجات الألبان بمشروع انتاج اللحوم والألبان بالديابات مركز اخميم بتكاليف مليونى جنيه . اكد حسن الالفى محافظ سوهاج . ان العمل فى المشروع سينتهى قبل نهاية العام الحالى . واضاف ان الجزء الآلى بالمشروع سيتم تنفيذه قبل نهاية شهر " ديسمبر " القادم . وتبلغ تكاليفه مليونين و ٧٧٩ الف جنيه . كما يجرى انشاء مصنع لانتاج المكرونة بمركز طما بتكاليف تبلغ ٢٠ مليون جنيه . ويتم حاليا انشاء ٢٤٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف بالحى السكنى الجديد بطما .

حسن الالفى   عبدالحليم موسى

●● الاسماعيلية :

فى مؤتمر نوادى هيئات التدريس بالجامعات :

نكسة للديمقراطية بعد تزوير انتخابات الشورى ورفض تنفيذ أحكام القضاء

لجنة لبحث رفض وزير المالية صرف الزيادة فى مرتبات أعضاء هيئات التدريس

عقدت امس الاول اندية هيئات التدريس بالجامعات مؤتمرها العام السادس والاربعين . فى نادى جامعة الاسكندرية . ناقش المؤتمر . عددا من القضايا الهامة المطروحة على الساحة العامة للبلاد . وعلى الساحة الجامعية . ودارت لأول مرة مناقشات هادئة حول هذه القضايا . واهمها قضايا اعضاء هيئة التدريس . وفى بداية المؤتمر . القى الدكتور نبيل هاشم رئيس المؤتمر كلمة رحب فيها بالحاضرين . وعرض لجدول اعمال المؤتمر . وللاجتماع التمهيدى الذى عقد فى نادى الاسكندرية يوم ٧ «يوليو» الحالى للتمهيد لهذا المؤتمر .. تضمن جدول اعمال المؤتمر . مناقشة وضع ميثاق يربط بين المؤتمر واندية هيئة التدريس . واختيار يوم للاستاذ الجامعى وبعض المطالب المادية . واستراتيجية عمل النوادى فى المرحلة القادمة . اكد الدكتور نبيل هاشم . ان مؤتمر الاندية اصبح الآن علامة بارزة فى الحياة الجامعية والحياة العامة فى مصر . واضاف ان الشعب ينتظر الكثير فى هذا المجال . كما اكد ان المؤتمر يناقش مشاكل البلاد بنظرة موضوعية مشيرا إلى ان الهجوم الذى تعرضت له الاندية على مدار الثلاث سنوات الماضية هو الذى جعلنا نرد عليه . ونوضح للجامعة والرأى العام وجهة نظرنا فى هذه الانتقادات . واكد ان واجب الاندية هو الاهتمام بقضايا الوطن العامة ولن نسمح باى نوع من التوجيه من الخارج . واشار إلى ان الاندية لا يمكن ان تغفل قضايا الاستقرار والأمن الذى اصبح امنا للكبت وتكميم الافواه . ولكننا نريد امن الاستقرار واتباع الاساليب الصحيحة للديمقراطية . كما اكد ان الممارسة الديمقراطية فى مصر لحقت بها نكسة خطيرة بعد التزوير . الذى حدث فى انتخابات مجلس الشورى ، والامتناع عن تنفيذ احكام القضاء . واشاد الدكتور نبيل هاشم بالبيان ، الذى اصدره مستشارو محكمة النقض . واكد انه إذا ظل الوضع الحالى على ما هو عليه . فسوف ينشا خلل خطير فى المجتمع وبدات الجلسة بمناقشة جدول الاعمال . وفى البداية القى الدكتور مغاورى دياب رئيس نادى جامعة المنوفية تقريرا عن المؤتمر السابق . واكد انه بالنسبة لقانون الجامعات فقد تجمد فجاة . وبالنسبة لتحويل الاجر الاضافى ، فتم تقديم دراسة للدكتور فتحى سرور ...

تابع المؤتمر :
مجدى حلمى
محمد أبوموسى

تحديد السكرتارية من الآن . وطالب بان يتخذ المؤتمر شكل المؤتمرات العلمية .

وتحدث الدكتور مغاورى دياب رئيس نادى المنوفية وطالب باحياء فكرة إنشاء اتحاد النوادى . ويكون مقره نادى جامعة ...

● جانب من ممثلى اندية اعضاء هيئة التدريس الذين حضروا المؤتمر يستمعون إلى كلمة الدكتور نبيل هاشم رئيس المؤتمر .

... عدم تطبيق الديمقراطية . وعدم احترام احكام القضاء وانتشار الانحرافات وقضايا الفساد والمخدرات . واكد ان الوضع فى مصر اصبح خطيرا وان المجتمع المصرى يعانى من تدهور مستمر . كما اكد ان هامش الحرية تدهور ايضا . واكد اهمية اتخاذ موقف موحد بشان مطالب الاندية . وإعطاء المسئولين مهلة حتى اول العام القادم إذا لم تنفذ يتم اتخاذ موقف . وتحدث الدكتور الشافعى بشير . اكد ان القضية الكبرى لمؤتمر النوادى هى مصر والجامعة . وطالب بتشكيل لجنة تذهب إلى وزير المالية . وتعطى له الدراسات التى اصدرناها والاقتراحات مطالبة بتنفيذ خطاب وزير التعليم . كما اعلن تاييده لبيان محكمة النقض . الذى صدر بمناسبة الامتناع عن تنفيذ احكام القضاء . واضاف ان فكرة اتحاد عام سوف يرفضها النظام . ونحن حاولنا انشاءها منذ عشر سنوات وكنا متحمسين لها . ولكن مع مرور الوقت ، ورفض النظام له فترت الفكرة . وبالنسبة ليوم الاستاذ . اقترح الدكتور الشافعى . ان يكون يومى ٨ و٩ مارس لان هذين اليومين انتهينا فيهما من وضع قانون الجامعات فى عام ١٩٨٤ . واكد ان اهم القضايا التى لابد ان نناقشها هى قضية حرية الانسان فى مصر . وكرامته وحقوقه التى اهدرت . واكد ان التقارير الدولية . التى صدرت عن مصر تعتبر وصمة فى جبين مصر . فسجون مصر تضم الاف المعتقلين بدون جريمة . وطالب المؤتمر ببحث هذه القضية وان يصدر توصية عنها . وفى نهاية الاجتماع عقدت جلسة مغلقة . لمناقشة ازمة نادى جامعة المنوفية . وسرعان ما انسحب منها اعضاء المجلس المنشقون . بعد ان عرض الدكتور مغاورى الأوراق الخاصة بالجمعية العمومية وموقفها القانونى

اليوم .. «فيروز» تغادر القاهرة إلى لبنان

كتبت هالة الشقيرى :

تغادر اليوم «السبت» الفنانة الكبيرة فيروز القاهرة . عائدة الى لبنان . احيت فيروز ٣ حفلات على مسرح الصوت والضوء بالاهرامات ضمن المهرجان العربى الكبير «مصر عادت شمسك الذهب» . عبرت امس الفنانة الكبيرة عن سعادتها البالغة بالحفاوة التى استقبلها بها الشعب المصرى . واشادت بالدور الكبير الذى قام به عماد خاشقجى مدير المهرجان . ليخرج بالصورة اللائقة بمكانة وعراقة مصر قلعة الفنون والآداب .

ويعقد عماد خاشقجى مدير المهرجان . لقاء صحفيا فى منتصف هذا الاسبوع . يشرح فيه نتائج المهرجان والملابسات التى احاطت به . واكد خاشقجى ان حصيلة الضرائب التى تم دفعها اكثر من ...

بعثة الحج الرسمية عادت للقاهرة أمس

مركز معلومات لمرافق شبكات القاهرة الكبرى

... منطقة المنيل . بتجميع بيانات مرافق مترو الانفاق وإعادة الخرائط التفصيلية والذى ينفذ حاليا بمنطقة المنيل . والتى يتم الانتهاء منها بنهاية هذا العام .

... والكهرباء . أما الطالبات فسيتم تدريبهن على حرف التريكو واشغال الابرة والكنافاة والتفصيل

تأبين مصطفى شردى فى لجنة الوفد بالدقهلية «الخميس»

فى مؤتمر نوادى هيئات التدريس

أول معرض دائم للمنتجات المصرية بموسكو

برنامج مصرى . سوفيتى للتعاون الاقتصادى والتجارى

كتب طلعت الطرابيشى :

بدات وزارة الاقتصاد بالتعاون مع هيئة المعارض . الاعداد لاقامة اول معرض دائم للمنتجات المصرية بالاتحاد السوفيتى فى اواخر هذا العام . والمشاركة فى اجتماعات اللجنة الفرعية المشتركة بين البلدين فى «موسكو» خلال شهر «ديسمبر» القادم . وكان قد تم الاتفاق على عقد هذه اللجنة خلال زيارة «قسطنطين كاتوشيف» وزير العلاقات الاقتصادية بوزارة الخارجية السوفيتى خلال زيارته للقاهرة فى شهر «مايو» الماضى .

وعلمت «الوفد» . انه من بين الموضوعات المطروحة فى اجتماعات اللجنة المشتركة . اعداد الصيغة النهائية لبرنامج التعاون الاقتصادى والتجارى طويل الاجل ويستمر العمل بهذا البرنامج لمدة ١٠ سنوات . تبدأ من اوائل عام ٩١ وحتى عام ٢٠٠٠ . ويتضمن برنامج التعاون الاقتصادى المقترح . اقامة مشروعات مشتركة فى مصر . فى مجال قطاع التعاونيات . وادخال بعض البنود السلعية الجديدة وخاصة السلع غير التقليدية لبروتوكول التعاون الاقتصادى . لزيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين

تشغيل المرحلة الأولى لمشروع التحكم المركزى لشبكات ومحطات المياه بالقاهرة الكبرى

كتب محمد امين :

تقرر افتتاح المرحلة الاولى لمشروع التحكم المركزى بشبكات ومحطات المياه بالقاهرة الكبرى خلال الاسبوع القادم . يهدف المشروع للسيطرة على المحطات والشبكات وكبار المستهلكين وكانت الحكومة الايطالية قد وافقت على تمويل المشروع . بمنحة قدرها عشرة ملايين دولار . وتم تنفيذه خلال عام واحد . ويؤدى المشروع للسيطرة على تشغيل وايقاف المحطات والمحابس . وتلافى الآثار الناتجة عن الكسور والاعطال المفاجئة . بطريقة اوتوماتيكية . كما يساعد على التحكم فى عمليات الفتح والاغلاق واصدار الاوامر ويجرى الاعداد لتنفيذ المرحلة الثانية . لتغطى القاهرة الكبرى بالكامل .

ندوة بمرسى مطروح حول الذبابة الحلزونية

تنظم النقابة الفرعية للاطباء بمرسى مطروح ندوة علمية بالاشتراك مع كلية الطب بجامعة عين شمس حول ذبابة الدودة الحلزونية . تعقد الندوة بالنوادى . اللواء كمال منصور حافظ مطروح . وتبدأ من يوم الثلاثاء القادم وتستمر يومين

قصور قانون تنظيم الجامعات فى تحقيق الإستقلال المالى والإدارى

كتب زكى السعدنى :

كشف تقرير للمجالس القومية المتخصصة برئاسة الدكتور عبدالقادر حاتم . عن قصور القانون تنظيم الجامعات فى تحقيق الاستقلال المالى والادارى للجامعات . واشار التقرير الى التيسيرات الكبيرة . التى تم منحها لبعض المؤسسات العامة . وشركات القطاع العام فى هذا المجال .

طالب التقرير بتعديل مواد قانون الجامعات الخاصة بالناحية المالية والادارية . واوصى التقرير بضرورة الاخذ بالاعتمادات المالية . التى تخصص للجامعات على انها اعانة وليست ميزانية . كما طالب التقرير ان يقتصر دور وزارة المالية على الرقابة فقط . واكد التقرير ان السلطة الممنوحة لرئيس الجامعة حاليا سلطة تفويضية وليست تنفيذية . وطالب التقرير بضرورة تاكيد مضمون ان لرئيس الجامعة سلطة وزير المالية . ورئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

مصر تسدد الأقساط المستحقة عليها بالعملة المحلية للهيئات المالية العربية

القاهرة ـ ق ن ا : قرر مجلس إدارة بنك الاستثمار القومى ، سداد باقى الاقساط المستحقة على مصر للهيئات والمؤسسات والشركات العربية بالعملة المحلية كانت وزارة التعاون الدولى قد اجرت مباحثات مع الهيئات المالية العربية ، واسفرت عن سداد المتبقى من حصة مصر فى راسمال الهيئات على اقساط بالعملة المحلية وبدون فوائد تاخير .

واعلن فاخر البشرى نائب رئيس مجلس ادارة بنك الاستثمار القومى، انه سيتم سداد ١٥٠ الف دينار كويتى بالجنيه المصرى للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار بنسبة ٢٥ ٪ من المبلغ المستحق على مصر . كما سيتم سداد باقى المبلغ وقدره ١٥٠ الف دينار على خمسة اقساط سنوية . ويتم سداد القسط الأول المستحق على مصر للهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعى وقدره ٥٤٠ الف دينار كويتى . تبلغ مساهمة مصر فى الهيئة حوالى ٣ ملايين دينار كويتى . ووافق مجلس إدارة البنك . على سداد قسطين فى زيادة راسمال المصرف العربى للتنمية الاقتصادية فى افريقيا عن عامى ٧٩ و١٩٨٠ ، وقدرها ٣٢٢ الف دولار امريكى . كما وافق على سداد حصة مصر فى تاسيس الشركة العربية المغربية للتنمية والاستثمار . يبلغ راسمال الشركة نحو ٥٠٠ مليون دولار .

خطة لمكافحة أمراض الصيف

كتب صادق حشيش :

تواصل وزارة الصحة مراقبة عمليات ترشيح وتنقية مياه الشرب ، للتاكد من سلامتها كما تكثف اجهزة وزارة الصحة فى اطار خطتها لمقاومة امراض الصيف حملات مراقبة تداول الاغذية . خاصة فى الاسواق لاكتشاف اى فساد او تلوث فى الاغذية . ومنع وصولها الى المستهلك . حفاظا على صحة المواطنين .

بالاضافة للتشديد فى تطبيق الكشف الطبى الدورى على الباعة الجائلين وعمال المطاعم والمحلات لاكتشاف اى اصابة بالامراض المعدية بينهم .

وتنسق وزارة الصحة جهودها مع اجهزة الحكم المحلى . لرفع المستوى البيئى بالتخلص من تجمعات القمامة اولا باول بطريقة صحية سليمة .

و ٦٥١ مليون جنيه استثمارات المشروعات الصحية فى ٥ سنوات

صرح الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة بان سياسة الدولة الصحية تستهدف تطوير الرعاية الصحية فى مصر ، بما يتلاءم مع التغيرات فى المجتمع والبيئة . وتبلغ الاستثمارات المخصصة لمشروعات القطاع الصحى فى الخطة الخمسية ٦٥١ مليونا و ٨٠٠ الف جنيه وتشمل مجالات الطب الوقائى والعلاجى والرعاية الصحية الاساسية . بالاضافة لدعم شركات الادوية والاستمرار فى نشر مظلة التامين الصحى لقطاعات جديدة من المواطنين . وتخصص الاستثمارات للمشروعات الجديدة بخلاف الاعتمادات المدرجة بميزانية الدولة لابواب الانفاق الثابت .

تنفيذ الإتفاقية العمالية بين مصر والإمارات فى سبتمبر

اعلن عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب ، ان اللجنة المشتركة لتنفيذ بنود الاتفاقية العمالية بين مصر ودولة الامارات العربية المتحدة ستجتمع خلال شهر «سبتمبر» القادم . لوضع بنود هذه الاتفاقية موضع التنفيذ . واشار الى ان الاتفاقية ستسهم فى تعزيز العلاقات بين البلدين .

٨٨٨ شقة بمغاغة

يجرى حاليا انشاء ٨٨٨ وحدة سكنية منخفضة التكاليف بمدينة مغاغة بالمنيا . يتم توزيع الشقق على المستحقين طبقا لقوائم الانتظار . ينتهى العمل بالمشروع قبل نهاية العام الحالى

عزاء واجب

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلمانية . وطلعت عيسى رئيس اللجنة العامة بالدقهلية واعضاء اللجنة يتقدمون بخالص العزاء الى المحاسب هانى الموافى عضو لجنة الوفد بالدقهلية لوفاة نجل عمه المرحوم المهندس علاء الموافى . للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

● ويتقدمون بخالص العزاء الى عبدالمجيد ... عضو لجنة الوفد بالدقهلية . لوفاة زوج شقيقته المرحوم توفيق ... . للفقيد الرحمة . ولاسرته خالص العزاء .

● ويتقدمون بخالص العزاء الى ابراهيم جمعة عضو لجنة ... الوفد بالدقهلية . لوفاة المرحومة جدته . للفقيدة الرحمة ولاسرتها خالص العزاء

للتمليك بالإسكندرية
... بالوبيليا والكماليات
٣٦ شارع ... الإسكندرية ـ ت ٤٩٠٧٩٣٣

السيد متولى رئيسا

(بقية المنشور ص ١)

٥٢٥ صوتا مقابل ١٤٤ لمنافسه . فاز فى انتخابات عضوية المجلس المهندس محمد جمال ابوعميرة وحصل على ٦٠٠ صوت . والسعيد الشخطور ٥٢١ صوتا . والدكتور على فرج اند ٥٤٣ . والدكتور محسن المغربى ٤٨٢ . ومحمود حلمى ٤٧٣ . وابراهيم عبدالرازق ٢٥٩ .

كانت الجمعية العمومية للنادى قد عقدت اجتماعها برئاسة اللواء ابراهيم المر . وسط اجراءات امن مشددة واحاطت قوات الامن المركزى مبنى النادى والشوارع المجاورة . جرت الانتخابات فى هدوء شديد . ووضح منذ البداية تفوق السيد متولى ومجموعته .

جورباتشوف يتهم الذين

(بقية المنشور ص ١)

بعدم الاهتمام بمشاكل العمال . وعرقلة حركة التغيير السياسى والاقتصادى والاجتماعى فى البلاد . كما تاتى تهديدات جورباتشوف فى الوقت . الذى تشهد فيه اضرابات عمال مناجم الفحم فى جمهورية اوكرانيا تصاعدا شديدا . ووصف الزعيم السوفيتى المسئولين الذين يتمسكون بالاساليب البوليسية المسيطرة . بانهم يعيشون فى وهم كبير . واكد جورباتشوف . ضرورة اتاحة الفرصة للدم الجديد فى تجديد شباب وقوة الحزب . كما استمرت امس الاضطرابات العرقية فى منطقة ابخازيا بجمهورية جورجيا السوفييتية . واعتقلت السلطات الامنية ٤٩ مواطنا لانتهاكهم حظر التجول المفروض على المنطقة

اتحاد المصارف العربية يبحث ايجاد سوق مصرفية موحدة

يبحث اتحاد المصارف العربية فى اجتماعه القادم بالمغرب فى سبتمبر القادم اعادة النظر فى القواعد المنظمة لدور البنوك الاجنبية فى العالم العربى . بهدف ايجاد سوق مصرفية عربية موحدة . ويتضمن الاجتماع الذى تشترك فيه ١٢ دولة عربية عضو فى الاتحاد من بينها مصر بحث امكانية المشاركة فى انشاء بيوت تقييم فى الدول العربية . ومناقشة الاقتراحات الخاصة بتوحيد النظم المصرفية بين الدول العربية .

أساتذة الجامعات يحذرون

(بقية المنشور ص ١)

السادس والاربعون لنوادى اعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية قد عقد اجتماعه مساء امس الاول بنادى جامعة الاسكندرية . واشاد المؤتمر فى توصياته باستمرار الانتفاضة الفلسطينية الصامدة . حتى يتم تقرير مصير الشعب الفلسطينى وفقا لقرارات الامم المتحدة . وادان المؤتمر الاعتداءات الاسرائيلية ...

... تنظيم الجامعات . كما طالب الدكتور فتحى سرور وزير التعليم باتخاذ الاجراءات الكفيلة بتحقيق هذا الهدف . كما طالب المؤتمر بضرورة اصدار لائحة طلابية جديدة تحقق الروح الديمقراطية لشباب الجامعات واعلن عن تضامنه مع مطالب الطلاب فى هذا الشان

اعتماد الجزء الأول من الحركة

(بقية المنشور ص ١)

محمد حسن . والدكتور مراد رشدى . ومحمد عبدالحكم اشعث . وعبدالله ابوهاشم . وعادل راتب . والدكتور شريف فوزى . وثروت عبدالحميد . وجلال ابراهيم . ومحمد شوقى الحناوى وتشمل الحركة بالنقل الى استئناف القاهرة الرؤساء بمحاكم الاستئناف المستشارين محمد نشأت . والدكتور ...

الزمرانى . وعبداللطيف القرق . وعادل غانم . وميخائيل مينا . ومحمد محمد يوسف . وكريم عبدالرحمن . وزكريا خضر . وممدوح برعى . كما ينقل لاستئناف القاهرة نواب الاستئناف المستشارون صبحى موريس . وواصف ناشد . وصلاح عبدالبارى . وكمال الخولى . وحامد صلاح . واحمد رجائى ...

... الى درجة مستشار بمحاكم الاستئناف ومحلم علم كل من عبدالحى ميدان . وصباح حشيش . وحسين المر . وامل صبيح . وعبدالمولى شحاتة . وعطية حسين عطية . وثابت عرين . والسباعى فازه . والعنانى السيد . وابراهيم الوفائى . وسعيد فهيم . وعلى عرايس . وعبدالباقى امين . وفتحى عبدالحفيظ . وعبدالرحمن ابوسليه . ومجاهد مليجى . وعبدالعزيز ابوعيانة . وسمير مصطفى ومحمود هانى . ومحمد ميرغنى . ومحمد عادل مصطفى . وعلى الشناوى . ويوسف عثمان . وسعيد عبدالحميد . وعبدالمنعم ابوطمه . وصلاح الدين هلال . ونبيل حسيو . ومحمود عدس . واحمد عبدالقوى . ومحمد عادل عبدربه . وعلى عبدالرحمن . ومحمد محمود شاهين . واحمد سيف النصر . وحسام دبوس . وربيع الشيمى . ومحمد ناشد . ومحمود حبارة . واحمد حافظ مشهور . وبنوى عبدالفتاح . ونابليون غبريال . وسعد عبدالوهاب . وعاطف عبدالسميع . وحسنى ابوطالب . ومحمد محمد السيد . وعيد عبدالغنى . وفرج موسى . ومحمد عبداللطيف سرحان . وحسين الصعيدى . وحسن يحيى فرغلى . وعبدالحميد امين . وفراج ابراهيم البدوى . وعبده الهاوين . واحمد صلاح الدين جبر . واحمد سليمان . وعلى عطية . وتوفيق الشعراوى . وعلى خلاف . واسماعيل بخيت . وحامد نبيه مكى . ومحمد محمود ابراهيم . وسلامة عبدالمجيد . ومحمد متولى خليل . وجمعة الديب . واكرام نصار . وسامى بشير . وهانى اسماعيل ...

تعويض عن كل مدة اشتراك فى التأمينات فى حالة انتقال المؤمن عليه من قانون لآخر

اوضحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية انه فى حالة انتقال المؤمن عليه من مجال تطبيق لاحد قوانين التامين الاجتماعى الى مجال تطبيق لقانون اخر من هذه القوانين . وكان مجموع مدد الاشتراك وفقا لجميع القوانين المشار اليها لا يعطيه الحق فى المعاش . فيصرف له تعويض من دفعة واحدة عن كل مدة من مدد الاشتراك على حدة وفقا لاحكام القانون الخاص بها . ويصرف له مجموع التعويضات مضافا اليه التعويض الاضافى المستحق عن مدد السنوات الكاملة من تاريخ انتهاء كل مدة حتى تاريخ استحقاق صرف التعويض وفقا للقانون الاخير واذا كان مجموع مدد الاشتراك وفقا لهذه القوانين . يعطيه الحق فى معاش وكان سبب استحقاق المعاش لغير العجز والوفاة . فيتم حساب المعاش عن مجموع مدد الاشتراك باعتبارها وحدة واحدة . وعلى اساس متوسط اجر او دخل تسوية المعاش لمجموع مدد الاشتراك . اما اذا كان سبب استحقاق المعاش للعجز او الوفاة . فيحسب المعاش وفقا لاحكام اخر قانون معامل به عن مجموع مدد الاشتراك باعتبارها وحدة واحدة . وعلى اساس اجر تسوية المعاش عن المدة الاخيرة او متوسط اجر تسوية المعاش لمجموع مدد الاشتراك ايهما اصلح له

ثوار الأمس مليونيرات اليوم

(بقية المنشور ص ١)

ان اريقت دماؤه .. ودمرت معنوياته .. ولحقته هزيمة لاذنب له فيها ولاجريرة .. ان ثورة ٢٣ يوليو التى يتمسح بها هؤلاء الكتبة لاعلاقة لها " بثورتهم " التى يدافعون عنها .. اذ لولا خيانة هذه الثورة ماضاعت وحدة وادى النيل وما انفصلت السودان عن مصر بمعاهدة الجلاء عام ١٩٥٤ !!

ولولا خيانة هذه الثورة مافقدت مصر سيطرتها على خليج العقبة عام ١٩٥٦ وما تاسس ميناء ايلات الاسرائيلى عام ١٩٥٧ .. وماتمكنت اسرائيل من المرور الحر فى البحر الاحمر !!

ولولا خيانة هذه الثورة ما هزمت الجيوش العربية على جبهات ثلاث . وماضاعت غزة والضفة والجولان .. وما فرضت علينا كل هذه المذلة والهوان !!

ونسال مرة اخرى كتبة السلطة : ماهى سلبيات ثورتكم وماهى ايجابياتها حتى لانبقى فى دائرة الهلاميات التى تجيدونها .. لقد اعترفتم بان من سلبيات الثورة عدم تطبيق الديمقراطية .. ونحن نكتفى منكم بهذا الاعتراف . لان الديمقراطية كانت الامنية الاولى للشعب والاساس الاول لطموحه وتطلعاته . ومادمتم قد اغتلتموها وحجبتم اضواءها فقد خسر الشعب كل شىء حتى ولو اعطيتموه بعد ذلك كل ذهب الارض .. ودليل هذه الخسارة ان رجلا واحدا كان صاحب القرار الاخير فى كل شئوننا ولم يحدث ان استشار شعبه فى اى قرار مصيرى ابتداء بقرار الوحدة مع سوريا وقرار تصدير الجيش الى اليمن .. وانتهاء بسلسلة القرارات التى حركت هزيمة عام ١٩٦٧ !! وحسما لقضية الثورة التى يجتهد كتبة السلطة فى تجميلها وتزويقها واعلاء شانها فى وقت نحن غارقون فيه فى الازمات والديون .. نقول اذا كانت " ثورتهم " جميلة الى هذا الحد .. وعظيمة الى هذا الحد فلماذا لايجند هؤلاء الكتبة اقلامهم للدعوة الى فتح ملفات الثورة .. واحياء تحقيقات الهزيمة .. خصوصا ان هناك لجنتين مشكلتين منذ عام ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ لهذا الغرض يراسهما نائب رئيس الجمهورية فى ذلك الوقت . لماذا لايطالب هؤلاء الكتبة باستئناف اعمال هذه اللجان التى تجمدت منذ هذا التاريخ حتى نستمتع معهم بجلائل الانجازات التى حققتها " ثورتهم " غير المباركة ؟!.

« الوفد »

بيان محكمة النقض .. ليس تدخلا فى الصراع السياسى

(البقية ص ٥)

بالقضاة الذين رفضوا تسييس القضاء وجعله فرعا للحزب الأوحد على نحو ...

وبين انشغل مشروع بكافة الهموم الشعبية الدستورية والشرعية ...

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية ان يسود الساحل الشمالى طقس معتدل ويكون صيفيا معتدلا على الوجه البحرى والقاهرة مائلا للحرارة على مصر الوسطى شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار اما الطقس فيكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء . كما تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا والرياح اغلبها شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة .

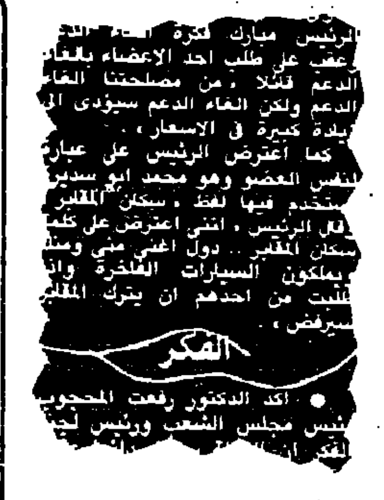
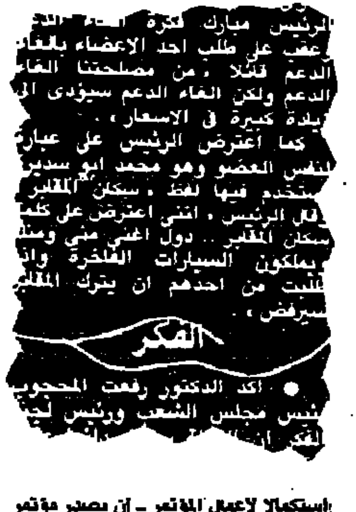
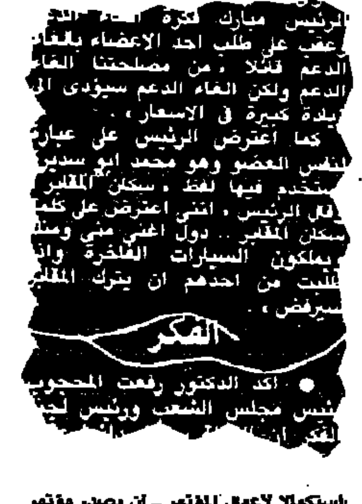
● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤.٣٦	٦.٠١
الاسكندرية	٤.٣٩	٦.١١
	ظهر	عصر
القاهرة	١.٠١	٤.٣٨
الاسكندرية	١.٠٧	٤.٤٦
	مغرب	عشاء
القاهرة	٧.٥٥	٩.٢٤
الاسكندرية	٨.٠٢	٩.٣٣

● درجات الحرارة ●

أزمة الاسكان.. بركان ثائر يهدد بالانفجار

فشلت حكومات الحزب الوطني التي تعاقبت على حكم مصر خلال عشرات السنوات الأخيرة، في العثور على حل - ولو جزئيا - لمشكلة الإسكان، وكانت نتيجة هذا الفشل الذريع المتواصل ان اضطر مئات الآلاف من الاحياء - في القاهرة وحدها - الى مشاركة الموتى قبورهم، وتبعثر غيرهم - يعدون بمئات الآلاف ايضا - في العشش والاكشاك والخيام، واصبحت ازمة الاسكان حديثا موسميا مقترنا بالمعارك الانتخابية، حيث تسيل الوعود بلا حساب، ويرسم المرشحون صورا ملونة للرخاء الذي سوف يحققونه في المستقبل، والشقة التي سيحصل عليها كل شاب، وازمة الاسكان التي ستلقى نهايتها المحتومة على ايديهم المباركة.. وتنتهي الانتخابات، ويبقى الحزب الوطني في الحكم، وتتعقد ازمة الاسكان وتتضخم وتتفاقم، لتصبح غولا يدخل الفزع على كل اسرة، وينهش احلام الشباب الذين يضعون اقدامهم على اول طريق الحياة. ولو انصف الحزب الوطني لاقام احتفالاته المدوية التي يطلق عليها «المؤتمر الخامس» في احواش المقابر، لتنقل صفحات الصحف وكاميرات التليفزيون صورة حقيقية لحياتهم التي تمثل جانبا بشعا من جوانب ازمة الاسكان، او ان يدعو الحزب الوطني سكان هذه الاحواش للمشاركة في مؤتمره الخامس، ليتحدثوا عن الانجازات الباهرة التي حققها لهم!!


ونجحت سياسة الحزب الوطني في تسكين ٢ مليون مصري في المقابر والعشش والخيام!!

تحقيق

سيد عبدالعاطي

ترجع مشكلة الاسكان في بدايتها الى منتصف الستينات عندما ابعد القطاع الخاص عن المساهمة في مجال الاسكان بسبب مجموعة السياسات التي اتجهت في ذلك الوقت الى تحجيم دور القطاع الخاص عموما، ولكن الحكومة لم تستطع ان تقف في الميدان بمفردها، والقيام بالعبء كله وتعويض النقص الذي نتج عن هروب القطاع الخاص من مجال الاسكان. فبدأت المشكلة في الظهور وتعقدت مع مرور الوقت، بسبب الزيادة المطردة في تعداد السكان!!

ولكن ماهو حجم الانشاءات التي تكفي لحل هذه المشكلة المزمنة؟

الارقام تقول ان مصر تحتاج في سنة ٢٠٠٠ الى مليونين و٢٠٠ الف شقة لحل ازمة الاسكان.. وللاسف فان حكومة الحزب الوطني فشلت في خطتها الخمسية الاولى ١٩٨١-١٩٨٦ في هذا الجانب بالذات.. فارقام الخطة تشير الى الانتهاء من بناء ٨٠٠ الف وحدة فقط شاركت فيه الحكومة بحوالي ١٠٪ فقط من جملة الانشاءات!!

وتقول الارقام ايضا، ان مصر بها حوالي مليون و٨٠٠ الف وحدة سكنية خالية تبحث عن سكان، منها في القاهرة وحدها ٢٠٠ الف شقة تسكنها الاشباح، بينما مئات الآلاف يتامون في العراء!!

الانتحار من أجل شقة!!

وابعاد مشكلة الاسكان متعددة، واسبابها لا يمكن حصرها، اهمها ظاهرة التمليك التي تعتبر اصل المشكلة، فقد ضاعت فرص الشباب في الحصول على شقة صغيرة بسيطة بالاسعار الجنونية التي حددها الملاك الجشعون.. وادى ذلك الى اوضاع اجتماعية غاية في الخطورة.. ولعل من اخطرها شيوع الانحرافات والجرائم بين الشباب، وتأخر سن الزواج.

وقد وقعت خلال السنوات الاخيرة عشرات من حوادث الانتحار والاغتصاب والقتل والسرقة بسبب عدم توافر المسكن.. فهناك طابور ضخم من الشباب يتطلع الى حقه الطبيعي في الزواج وتكوين اسرة، ويقف عدم وجود المسكن حائلا دون حصوله على هذا الحق الشرعي، وامام هذه العجز فليس امامهم سوى ان يسلكوا طريق الرذيلة، وان يقعوا فريسة للامراض النفسية، او ان يعمدوا الى الانتحار خلاصا من المشاكل وتحت تأثير الضغوط المادية والنفسية.

ولايختلف اثنان في مصر على ان ازمة الاسكان الطاحنة التي خلفتها سياسات حكومات الحزب الوطني المتعاقبة، وراء الكثير من المشاكل التي تعاني منها الاسرة المصرية من تفكك وانهيار.. وخاصة بعد ان تخلت الحكومة عن توفير المسكن المناسب للشباب ومحدودي الدخل وسكان المقابر والعشش والخيام.. ولجأت الى سياسة التمليك والاسكان الفاخر، وتاسست القطاع الخاص في رفع اسعار هذه الشقق حتى بلغت او تعدت ٢٠٠ الف جنيه(!!)

الاسكان الفاخر الى اين؟!

ففي تقرير اعدته الغرفة التجارية بالقاهرة منذ عامين، ان الاسكان الفاخر تزايد خلال الفترة من ٧٩ الى ٨٣ بمتوسط ٦١٪، وهذه النسبة لاتتفق مع الخطة القومية لحل ازمة الاسكان، حيث ان الاسكان الاقتصادي يجب ان يصل الى ٨٠٪ من حجم الوحدات المنفذة، ولايقل بحال من الاحوال عن ٧٠٪، حيث ان الازمة في الطلب تتركز بصفة حاسمة في الاسكان الاقتصادي والمتوسط للطبقات محدودة الدخل والفقيرة.

ومما يثير الاستفزاز والاحباط لدى فئات الشعب ماتنشره وسائل الاعلام من تليفزيون وصحف عن اعلانات ضخمة تدعو المواطنين الى تملك شقق لاتقل اسعارها عن خمسين الف جنيه!! فمن اين ياتي الشباب ومحدودو الدخل بمثل هذه الشقق وبهذه الاسعار التي تغرس بذور الحقد في قلوب محدودي الدخل..

مساكن بلا سكان!!

ويقول خبراء الاسكان انه توجد في مصر ازمة اسكان ولاتوجد ازمة!!.. فالازمة الحقيقية تتمثل في ان هناك حوالي ٢ مليون وحدة سكنية مازالت خالية لايسكنها احد لارتفاع اسعارها، وان احتياجات مصر لحل مشكلة الاسكان تبلغ حوالي ٢ مليون وحدة سكنية، وبذلك تكون الازمة في انه يوجد في مصر سكان بلا مساكن ومساكن بلا سكان(!!).. والحقيقة المرة تكمن في سياسات الحكومة المتخبطة وقوانينها المعقدة التي لاتتناسب مع الواقع الفعلي والتي امتدت منذ الستينات حتى اليوم!!

وكانت النتيجة الحتمية لسياسات حكومات الحزب الوطني الديمقراطي فيما يختص بمشكلة الاسكان ان مليوني مصري يقطنون القبور والعشش والخيام، وتعد هذه جريمة وعارا في حق حكومة الحزب الوطني فخل شواهد القبور وبين العظام والجماجم.. ووسط الظلمة الحالكة.. داخل هذا العالم الموحش والمخيف يعيش اكثر من مليون مصري بينهم موظفون بالدولة وعمال وطلاب بالمدارس والجامعات داخل هذا العالم المخيف يولد مئات الالوف من الاطفال وينشأون.. وقد لجأ هؤلاء الى القبور يتخذونها ماوى لهم بعد ان اضطرتهم الظروف القاسية الى ذلك فغالبيتهم انهارت منازلهم، وتخلت الحكومات المتعاقبة عنهم، وفشلت في ايجاد ماوى لهم.

وحل هذه المشكلة المخيفة ليس سهلا، ولانزعم انه يمكن ان يتحقق الحل بكلمة او اشارة او قرار.. فالمشكلة لها أبعاد متعددة وجذور تضرب في اعماق ازمة الاسكان المستحكمة، وتعود الى سنوات طويلة سابقة، وهي - اولا واخيرا - وصمة عار على جبين حكومة الحزب الوطني الحاكم التي تجاهلت سكان المقابر والعشش والخيام.. فلم تشر اليهم في الخطتين الخمسيتين السابقة والحالية.. بينما ناطحات السحاب ترتفع في كل مكان.. ولكن لامكان فيها الا للاثرياء فقط.. بينما مشكلة سكان المقابر تتعقد وتتفاقم ويزداد حجمها عاما بعد عام، بكل مايحيط بهذه المشكلة من اخطار نفسية واجتماعية وامنية وسياسية.

فشل نظام الحكم

وتعد مشكلة سكان القبور والعشش والخيام في مصر صورة من صور فشل نظام الحكم الحالي في التخطيط طوال ٣٥ عاما مضت.. صدرت خلالها القوانين العديدة التي كان ظاهرها حماية المستاجرين على المدى القريب، ولكن على المدى البعيد كانت هذه القوانين السبب المباشر في القضاء على الاستثمار في مجال الاسكان، وهروب راس المال المستثمر في البناء، وتحولت مصر التي كانت الشقق المعروضة للايجار فيها اكثر من المطلوب في اعوام ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٥٠ الى ازمة اسكان طاحنة نتج عنها مجتمع القبور. والواقع العمل يستحيل معه لشاب تخرج في الجامعة ويفكر في الزواج ان يجد سكنا، فالخلوات في المناطق الشعبية والعادية - ان وجد بها مسكن - لاتقل عن عشرة آلاف جنيه(!!).. ومن هنا عجز الشباب عن ايجاد سكن، وبالتالي عن الزواج، وكان الانهيار الاجتماعي والخلقي.

اما سكان العشش والخيام التي انتشرت في معظم محافظات مصر وليس في القاهرة وحدها، فهم يعانون اشد المعاناة من ظروف حياتهم.. ويقاسون كافة الوان الظلم الذي يعرقل كل محاولاتهم للبحث عن بصيص امل لحل مشاكلهم العديدة، التي استحال على الزمن ان يضع حدا لها.. انها مشكلة مئات الآلاف من الاسر المصرية المشردة. ورغم انهم ملوا الوعود الوهمية التي لاتتحقق الا انهم مازالوا يعيشون على الوهم، لانه ارحم من الواقع.

لعبة تشطيب الشقق

وفي ظل ازمة الاسكان الطاحنة وغياب القوانين ظهرت لعبة ابتكرها ملاك العقارات وجمعيات الاسكان التعاونية للاستيلاء على اموال المواطنين، واستغلال معاناتهم، وذلك بالمماطلة في تسليم الشقق لاصحابها لعدة سنوات بحجة «التشطيبات»، حتى يعود الحاجزون ليطالبوا باموالهم، ويكونوا ضحية لعمليات النصب والاحتيال في ظل قوانين الحزب الوطني.

وقد ظهرت هذه اللعبة بعد ان تفاقمت ازمة الاسكان واستفحلت، واصبح مجرد الحصول على عقد ايجار شقة بمثابة معجزة، وساد بين الشباب فكرة ان تحرير عقد ايجار شقة اهم واولى من تحرير عقد زواج!!.. واللعبة راح ضحيتها آلاف المواطنين، والحكومة تقف ازاء هذه المشكلة مكتوفة الايدي، فلا يوجد قانون يحمي هؤلاء الضحايا ويعوضهم سنوات الضياع!!

وفي ظل ازمة الاسكان ايضا وفشل حكومة الحزب الوطني الحاكم في توفير مساكن للمواطنين ظهرت مشكلة اخرى واجهت الذين قاموا بالبناء على اراضي الدولة في ضواحي العاصمة.. فبعد ان تزايد عدد قرارات الاخلاء الاداري دون توفير مسكن، كان على هؤلاء المواطنين ان يدبروا ماوى لهم بدلا من السكن في العشش والخيام والقبور، فقاموا ببناء مساكن لهم على اراض تابعة للدولة في اطراف المدن.. وهي مساكن عشوائية متواضعة نظرا لظروف هؤلاء الضحايا، ولاتوجد بها مرافق على الاطلاق فلا كهرباء او مياه نقية، ولاصرف صحي.. وقد انتشرت مثل هذه الاعتداءات على نطاق واسع، تحت سمع وبصر المسئولين في الحكومة دون ان يتدخل احد.. وفجأة وبدون مقدمات وبعد مرور عشرات السنوات، تقوم اجهزة الدولة المختصة بالهجوم الشرس على هؤلاء السكان، وتنطلق البلدوزرات واللوادر لابادة هذه المساكن دون ان يعطوا الاهالي فرصة لانقاذ ممتلكاتهم او توفير مسكن بديل.

الكارثة قادمة!!

ومصر تتعرض لكارثة اسكان قومية اخرى، قد لايدركها وزراء حكومة الحزب الوطني، تتمثل في العدد الهائل من المساكن القديمة الايلة للسقوط والتي تنهار واحدة تلو الاخرى فوق رؤوس سكانها، ويروح العشرات ضحايا هذه الكوارث المروعة، دون ان تتدخل الحكومة بوضع حل [illegible] تقرير خطير [illegible] المتخصصة [illegible] مليونين و١٢٥ [illegible] للسقوط [illegible] خلال السنوات القادمة اذا لم تواجه الحكومة هذه المشكلة، وتضع الحلول العلمية والفورية لانقاذ الملايين من الموت تحت الانقاض او التشرد في العراء!!

وجاء في التقرير ايضا ان اكثر من ٢٠ مليون مواطن سينضمون الى سكان العراء والمقابر والارصفة، وان من بين هذه العقارات عشرات الآلاف من المساكن الشعبية والاقتصادية التي تأثرت بالاهمال في صيانتها، وترك شاغليها يغيرون في معالمها!!

ولاشك ان هذا الرقم مفزع ومخيف، بل ويثير الرعب.. ولكن كيف ستواجه حكومة الحزب الوطني هذه الكارثة؟! ان الحكومة لاتفعل شيئا سوى اصدار قرارات بازالة المباني الآيلة للسقوط خوفا من تزايد عدد الضحايا، وتلقي بهم على ارصفة الشوارع دون ماوى!!

صورة من القطامية

المهندس محمد محمود علي حسن رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب، يؤكد ان سياسة الحكومة خلال العامين الماضيين في مجال بناء الوحدات السكنية لم تحقق نجاحا في الخطة، فكان المفروض بناء ٤٠٠ الف وحدة، ماتم انجازه منها - كما اعلنت الحكومة - ٢٥٠ الفا فقط، قامت الحكومة ببناء ١٠٪ من اجمالي هذه الشقق بينما قام القطاع الخاص بتنفيذ ٩٠٪.. وان الحكومة لم تقم حتى الآن بعمل حصر دقيق لسكان المقابر والعشش والخيام، ولم تضع في الحسبان تسكين هؤلاء الضحايا لافي الخطة الخمسية السابقة او الحالية او حتى في المستقبل!!

والغريب في الامر كما يؤكد رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب ان هناك الف وحدة سكنية تم انشاؤها منذ عام ١٩٨٥ في منطقة القطامية للايواء العاجل، ولم توزع حتى الآن ولم تتسلمها محافظة القاهرة بسبب خلاف على من سيدفع الحساب!!

اما عن الشقق المغلقة والتي وصل عددها حوالي مليوني شقة، فعندما سألنا الحكومة عن نوعية هذه الشقق، قالوا انها شقق للمصطافين واخرى اصحابها في الخارج، ولكن اتضح ان هناك كثيرين حصلوا على اكثر من شقة في نفس الوقت الذي لم يجد فيه الملايين شقة واحدة!!

رأى

الإنقلاب العسكري انقلاب على الجيش !

عندما اطلع تصريحات قادة الإنقلاب السوداني وما يعلنونه من قرارات اتذكر على الفور ما حدث في مصر يوم ١٩٥٢/٧/٢٣.. غير ان صورة الإنقلاب السوداني اكثر وضوحا مما كانت عليه صورة الإنقلاب المصري. فبينما اعلن قادة الحركة المباركة في البداية حرصهم على الدستور والديمقراطية - وإن كانوا قد اضمروا لهما العداء الشديد - نجد قائد الانقلاب السوداني ومرؤوسيه يصرحون منذ البداية برفضهم لاصول الديمقراطية كلها، وحل جميع المؤسسات الدستورية حتى الأحزاب والنقابات والغاء رخص الصحف.. الخ.. الخ.. وذلك كله إلى ان يصلوا الى صيغة لا تعود فيها للظهور هذه الديمقراطية البغيضة والزائفة! ويستحيل ان تكون مثل هذه الاجراءات الشاذة لجراءات حكيمة. غير انه ما كان يمكن ان ينتظر غير ذلك من تشكيلة الضباط متوسطي الرتب الذين لم يلتزموا بمذكرة الجيش المتفجرة في فبراير ٨٩، والتي اصر عليها كبار القادة رغم اعتراضات من هم ادنى منهم مرتبة. ولذلك كان اصدق التعليقات هذا التعليق الذي قرأته في احدى المجلات العربية.. والذي وصف الإنقلاب السوداني بأنه ليس انقلابا ضد النظام المدني فحسب، ولكنه كذلك انقلاب ضد النظام العسكري من حيث انه خروج او تمرد على الخطة التي توافق عليها كبار قادة الجيش السوداني في فبراير ١٩٨٩.. وليس هناك ما هو اخطر من انقلابات العسكر التي يقوم بها ضباط صغار او متوسطو الرتب.. ذلك ان اول اجراء يقوم به الانقلابيون هو عزل - او إحالة للتقاعد - لجميع كبار الضباط الذين يعلونهم مرتبة... وفضلا عن إخلال مثل هذا الاجراء بقواعد الضبط والنظام العسكريين، فإنه يترتب عليه حتما خلل شديد بمقومات المؤسسة العسكرية وفعاليتها، حيث تحرم هذه المؤسسة من خبرة كبار قادتها، بجانب الحرمان من اعلى الكفايات التي ترى في الانقلاب خروجا على التقاليد العسكرية او هذه الكفايات التي يرى الانقلابيون فيها تهديدا لمراكزهم القيادية المغصوبة.. يضاف الى ذلك ان اجراء عاديا يقوم به الانقلابيون هو «ترفيع» او ترقية انفسهم الى رتب قيادية اعلى حتى يتاهلوا لشغل قمة الهرم العسكري.. وقد يكون الترفيع متهلا، اذ يقفز صاحبه عدة رتب مرة واحدة كما حدث عند ترقية «الصاغ» عبدالحكيم عامر الى رتبة مشير! غير ان اخطر الآثار العسكرية على الانقلاب يحدث عندما يصبح قادة الثورة من صغار الضباط او متوسطيهم مراكز قوة عسكرية او سياسية، فإذا هم احتفظوا برتبهم المتوسطة او الصغيرة فإنهم يظلون متمتعين بالنسبة لكبار الضباط العاملين بالتوقير والاحترام والطاعة المفروضة لكبار القادة! بل انه يروى ان مديري المكاتب للمشير عامر كانوا يتلقون التحية العسكرية ممن هم اعلى منهم في الرتبة!! على هذا النحو يختل النظام في اخطر مؤسسات النظام، وينهار الضبط في مؤسسة لا قوام لها إلا بالانضباط الشديد.. غير ان كل هذه المخالفات او الأخطاء او الجرائم التي ترتكب داخل المؤسسة العسكرية.. ما كان يمكن ان تقع لو لم يحدث انقلاب يقوم به بعض الطامحين او المغامرين، وذلك تحت دعاوي مزعومة وشعارات زائفة.. بينما تكون الغاية الحقيقية بلوغ السلطة وما يقترن بها من امتيازات ومزايا! وعلى الرغم من مزاعم التحرر الوطني، او الإنقاذ الوطني، او المزيد من الديمقراطية والحرية، او محاربة الفساد... فإن الضباط جميعا يعلمون جميعا ان الأطماع شخصية، والأهداف سلطوية.. ولهذا السبب فإن الدولة التي تبتلى بأول انقلاب عسكري لا بد من ان تنتظر العديد من الإنقلابات العسكرية التالية.. والسبب واضح، وهو ان نجاح بعض المغامرين لا بد ان يغري غيرهم، والمزايا الهائلة التي يحصل عليها الانقلابيون تفتح شهية من يتلقون بغبطة الى ما حصل عليه هؤلاء، فحرب المغامرة يغتدد من الدبابات والمدفعات للاستيلاء على شعب ودولة.. وثروة!

د. محمد عصفور

ماذا..وإلا

بسيون

دخل التليفون الآلي مدينتي بسيون، وافتتح المهندس سليمان متولي وزير المواصلات السنترال الاليكتروني الذي سيربط بسيون بالعالم الخارجي، ويقضي على عزلتها، ويزيل عنها وصمة من وصمات التخلف.

في هذه اللحظة المفرحة اتذكر اخي مصطفى شردي الذي كان يعايرني دائما بأن تليفونات بسيون لا تعمل بالقرص.. ولكن «بالمنافلة» التي كانت موجودة عند اختراع التليفون، وان الاتصال بالقمر اهون من الاتصال ببسيون وكان يداعبني فيقول ان بسيون ليس لها مكان على الخريطة. فكنت ارد عليه بأن بسيون أجمل من بورسعيد واقدم منها. فهي مذكورة في كتب التاريخ الفرعوني. وإحدى القرى التابعة لها - صالحجر - كانت عاصمة لمصر كلها - سايس - في العصر الصاوي والاسرة ٢٦، ولاتزال آثارها تدل عليها، ولاتزال الكشوف مستمرة للتنقيب عن كنوزها المطمورة في الطين. واتفقت مع مصطفى على ان نزور الآثار عند اول زيارة لبسيون. وشاء القدر الا تتم.

وفي هذا اليوم اذكر كل من فعل شيئا جليلا من اجل مدينتي.. اذكر نائب بسيون العظيم المرحوم عبدالفتاح حسن باشا الذي حولها من قرية إلى مركز. واقام فيها مركزا للشرطة افتتحه وزير الداخلية فؤاد سراج الدين باشا في يونية ١٩٥٠ في احتفال شعبي شهدته وانا ارتدي البنطلون القصير..

واذكر اول مأمور لمركزها ضابط البوليس الحازم المرحوم شاهين حسن.. واذكر كل رؤساء المدينة الذين تعاقبوا عليها وبذلوا اقصى ما يملكون من اجل تطويرها وتحسينها ورفع مستواها الاجتماعي. اذكر فايز عثمان اول رئيس لها واحمد بدر واحمد عبدالبر واخيرا المهندس عبدالحميد ابوعمر الذي نقل إلى وظيفة إدارية..

ان بسيون في حاجة إلى جهود جبارة حتى تصبح مدينة حضارية مثل غيرها من مدن الغربية. فهي في حاجة إلى مشروعات صناعية تمتص الأيدي العاملة والحرفية التي تعاني البطالة والتشرد. وهي المدينة الوحيدة في الغربية التي لا يوجد بها مشروع صناعي، ولاتزال تعتمد على المهن الحرفية. وهي في حاجة إلى إدارة حازمة تحاصر الفساد في مصالحها الحكومية والخدمية. ولن يتم شيء من ذلك إلا بالتضامن والوعي والترابط بين جميع ابنائها.

جمال بدوي

والمؤتمر العام للحزب الوطني يعلن أمس:

سكان القبور أغنياء ويملكون السيارات الفاخرة ويرفضون مغادرة المقابر اذا طلبنا منهم!!!

واخيرا، اغمض الحزب الوطني عينيه، وتجاهل الواقع المر الذي يعيشه سكان العشش والخيام، والمأساة المستمرة التي تلف حياة سكان القبور - وخاصة الأطفال - بقتامة والوحشة والخوف والعقد النفسية، والمستقبل الأجوف الذي تنعدم فيه بارقة الأمل وبصيص النور امام الشباب المقبل على تكوين أسرة، والذي يريد مجرد وضع قدميه على اول طريق الحياة، تجاهل الحزب الوطني ذلك كله، واعلن انه لا توجد في مصر مشكلة إسكان!!.. وان المواطنين الذين يقضون حياتهم بين جدران الاحواش وشواهد المقابر، يعيشون فيها ليلهم ونهارهم... وفيها ايضا يربون اطفالهم.. هؤلاء المواطنون «استوطنوا» المقابر برغبتهم، وبملء إرادتهم الحرة، وهم في كامل قواهم العقلية، ورغم ان المساكن متوفرة - هكذا قال الحزب الوطني في مؤتمره العام الخامس - فإن سكان المقابر يرفضون مغادرة موطنهم المختار.. لأنهم في واقع الأمر من الأثرياء، اصحاب السيارات الفاخرة، والدخول المرتفعة، ولو اراد الواحد منهم - فردا كان او اسرة - ان يهجر عالم الموتى، وان يعود إلى عالم الأحياء، فإن تصادفه مشكلة.. ما عليه إلا ان يشير باصبعه إلى إحدى الشقق الخالية المنتشرة في كافة شوارع وانحاء العاصمة، لتكون تحت امره بمجرد الطلب.. ولكن سكنى المقابر «مزاج» وهواية من يمارسها مرة لا يستطيع ان يقلع عنها بعد ذلك!!.. وبالتالي فإن هذا التعبير الشهير «سكان المقابر» يصبح تعبيرا خاليا من المضمون، عاريا من الحقيقة، متناقضا تماما للأوضاع الحالية التي تشكو من وفرة المساكن، وليس من ازمة الإسكان!!.. هكذا قرر الحزب الوطني في مؤتمره العام الخامس، فقال بالحرف الواحد مساء امس الأول «الخميس» طبقا لما نشرته الصحف القومية:

«انني اعترض على كلمة سكان المقابر.. دول اغنى مني ومنك ويملكون السيارات الفاخرة، ولو طلبت من احدهم ان يترك المقابر سيرفض».

هذا هو رأي الحزب الوطني في ازمة الإسكان، وفي سكان المقابر.. ونقترح - استكمالا لأعمال المؤتمر - ان يصدر مؤتمر الحزب الوطني نشرة او كتيبا او بيانا بمزايا سكنى المقابر، تلك المزايا التي تغري ساكنيها بعدم مغادرتها، تعميما للفائدة، وتشجيعا لباقي المواطنين على الانضمام إلى من سبقوهم إلى هذه الجنة التي كانوا يجهلون وجودها.. وإذا حدث هذا، فسيخلو الجو تماما للحزب الوطني، ولن تصادفه اية مشكلة على الاطلاق، وبالتالي لن يكون هناك داع - على الاطلاق - لعقد المؤتمرات الحزبية العامة للبحث عن الحلول!

في مناقشات لجان المؤتمر العام للحزب الوطني

نرفض إلغاء الدعم .. لأنه سيؤدي إلى زيادة كبيرة في الأسعار

من حق كل مواطن أن يستصلح الأرض الصحراوية .. بشرط زراعتها

أعترض على لفظ «سكان المقابر» .. فهم أغنياء .. ويرفضون ترك المقابر

شارك الرئيس حسني مبارك في اجتماعات لجان المؤتمر العام [illegible]



الرئيس مبارك [illegible] عقب على طلب احد الاعضاء بالغاء الدعم قائلا: من مصلحتنا الغاء الدعم ولكن الغاء الدعم سيؤدي الى زيادة كبيرة في الاسعار».

كما اعترض الرئيس على عبارة لنفس العضو وهو محمد ابو سديرة استخدم فيها لفظ «سكان المقابر» قال الرئيس: «انني اعترض على كلمة سكان المقابر.. دول اغنى مني ومنك يملكون السيارات الفاخرة. ولو طلبت من احدهم ان يترك المقابر سيرفض».

الفكر

● اكد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ورئيس لجنة الفكر [illegible]

معذرة شعب السودان !!

بقلم: دكتور ابراهيم دسوقي أباظة

قدمت الحكومة المصرية عشرين الف طن بترول مساعدة لحكومة الانقلابيين في السودان..

ومن حق الحكومة ان تقدم المساعدات والمعونات للدول الصديقة.. ولكن ليس من حقها التصرف في المال العام بلا ضوابط ولا قيود!

والظاهر ان الامر مختلف عندنا تماما. فالحكومة لا تفرق بين المال العام والمال الخاص.. ولا تميز بين بنود الانفاق على الصرف الصحي وبنود الانفاق على المساعدات الخارجية.. بل يبدو انها قد تحللت تماما من استئذان البرلمان في اي تصرف مالي حتى ولو كان بيع السد العالي لحكومة الحبشة!!

فالمساعدات والهبات التي تقدمها الدولة للدول الصديقة تخضع لقواعد خاصة في القوانين المالية.. واولى هذه القواعد ان تستأذن الحكومة البرلمان في تقديم هذه المساعدات.. ولابد ان يناقش البرلمان الموضوع.. وان يتعرف على اسباب المساعدات المطلوبة ومبرراتها والعائد السياسي او الاقتصادي الذي سوف يتحقق من منحها.. ثم حجم هذه المساعدات والشكل الذي سوف تقدم به إلى الدولة المستفيدة.. إلى اخر هذه التفاصيل التي تعرفها النظم المالية في الدول الديمقراطية..

ولا اعرف باي حق تسارع الحكومة الى تقديم منح ومساعدات لجماعة انقلابية بعد خمس دقائق من استيلائها على الحكم بالسودان، ومن الذي اذن لها بذلك؟!

ولكنني اعرف جيدا اننا في بلاد العجائب وقد يكون هناك تفويض على بياض يسمح لرئيس الدولة بالتصرف في مثل هذه الامور دون الرجوع إلى احد!!

لقد حاولت اقدام حكومة الصادق المهدي في طلب المساعدات العسكرية من مصر على الاقل استنادا إلى اتفاقية الدفاع المشترك التي كانت تربط مصر بالسودان ولم يحظ من الحكومة المصرية باي استجابة..

بل وحاولت حكومته الحصول على بعض المعونات الغذائية والمالية فلم تجد من حكومة مصر اي رد فعل ايجابي.. وكانت السودان تحترق بنار المجاعات والاوبئة في هذه الاونة وتواجه اسوا الظروف في تاريخها الحديث - خاصة بعد حكم الدمار والتخريب الذي خلفه عهد نميري.. وكان الواجب الانساني على الاقل يقضي بتقديم شيء - اي شيء - كمساعدة ولو رمزية إلى الشعب السوداني الشقيق ولكن للاسف الشديد ادارت حكومتنا ظهرها للسودان بحجة الخلاف مع الصادق المهدي.. وشددت هجومها على نظامه بدعوى تهجمه على مصر.. واتخذت في النهاية موقفا شديد العداء من الرجل لم يفهم احد حتى اليوم مغزاه ولا مبرراته!! وربما تكون خطيئة السيد الصادق المهدي هي تنديده بموقف الحكومة المصرية بسبب امتناعها عن مساعدة السودان في حرب الجنوب وتساؤله عن جدوى اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والسودان.. ولكن الصادق المهدي لم يتجن على مصر.. ولم يتهجم على رئيسها.. ولم تصدر من الرجل الفاظ نابية او عبارات جارحة.. كتلك التي اعتاد احد العرب توجيهها باستمرار والى وقت قريب لمصر ولرئيسها!!

فلماذا إذن كل هذا الهجوم وكل هذا الامتناع عن مساعدة حكومة الصادق المهدي؟!

وهل يمكن ان يكون الخلاف بين الحكومات سببا في نقض المعاهدات الدفاعية او رفض تقديم المساعدات الانسانية؟!

للاسف نجد هذا التقليد الاحمق هنا فقط في عالمنا العربي المنكوب. ويكفي مجرد خلاف بين حكومة واخرى لتعطيل كافة المصالح المشتركة بين شعبيهما.. وكنا نتوقع ان تترفع حكومتنا عن مثل هذه المواقف وان تفرق بين نظام تناصبه العداء.. وشعب تشاركه المصير.. فما ذنب الشعب السوداني في كل هذا الذي يجري بين الحكام في البلدين؟! وكيف تعلق المساعدات والمعونات للسودان على وجود حكام ترضى عنهم القاهرة؟!

لقد كشفت الحكومة المصرية عن حقيقة مشاعرها تجاه السودان.. ودللت على ان القضية بالنسبة لها ليست قضية اخوة بين الشعوب ولكنها قضية تواطؤ بين النظم الحاكمة.. فالحكم المدني الديمقراطي بالسودان لا يعجب الحكومة المصرية ولا اي حكومة عربية تحكم شعبها بالحديد والنار.. ووجود مثل هذا النظام واستمراره يشكل اكبر الأخطار على الديكتاتورية العربية الحاكمة.. ويغري القوى الديمقراطية في المنطقة على مواصلة النضال ضدها.. وهذه النقطة بالذات هي مربط الفرس في الازمة التي تفجرت بين الحكومة المصرية وحكومة الصادق المهدي إلى درجة امتناع القاهرة عن مجرد تقديم الاغاثة البسيطة للسودان عندما اجتاحتها الفيضانات ودمرت المحاصيل وشردت السكان.. وكان الواجب يحتم عليها المسارعة إلى إرسال ما تستطيع من معونات لمواجهة هذه الكوارث الطبيعية لا اتخاذ موقف المتفرج على ما يجري بالسودان من احداث جسيمة..

ونحمد الله ان شعب السودان يشاطرنا المصيبة.. ويعي بحسه السياسي المرهف حقيقة الموقف، ويميز تماما بين حكومتنا وشعبنا، ويدرك يقينا ان هذا السلوك لا يمت بصلة لشعب مصر ولا بحقيقة مشاعره الاخوية الوثيقة تجاه الشعب السوداني. ونرجو ان يعتبر اخواننا السودانيون هذه الكلمات عزاء خاصا في نكبة الديمقراطية على ايدي العسكريين ويقيننا ان هذا الشعب الاصيل قادر كما عودنا دائما على النهوض من عثرته وتلقين الانقلابيين درسا نرجو ان يكون الاخير في حياة السودان الحر المستقل!!

الآراء التي تنشر في «الوفد» لاتعبر إلا عن رأي كتابها

الملك حسين يدعو إسرائيل لقرار تاريخى بقبول إقامة دولتين

إسرائيل ترحب بتصريحات «مبارك» حول خطة «شامير» وتدعو لدراسة الشروط المصرية

بريطانيا تحتج لدى إسرائيل على دعوة «شارون» لقتل «عرفات»

عواصم العالم - وكالات الانباء : اكد امس الملك «حسين» عاهل الاردن، ان اية عملية سلام لا تسفر عن ممارسة الفلسطينيين لحقهم الكامل فى تقرير مصيرهم، لن تاتى إلا بمزيد من العقبات التى تعترض السلام فى الشرق الاوسط. اضاف العاهل الاردنى فى خطاب القاه امام لجنة مجموعة الاطلنطى الاوروبية بمجلس العموم البريطانى، ان الزعماء الاسرائيليين متفقون فيما بينهم على ضرورة اخماد الانتفاضة الفلسطينية، إلا انهم مختلفون حول ما يجب عليهم تقديمه فى المقابل. اشار الملك حسين الى ان اسرائيل ستواجه تجددا للتطرف، مالم تقبل حلا للقضية الفلسطينية، يقوم على اساس دولتين. اضاف الملك «حسين» ان فرصة حل القضية قائمة، ولكن لها ايضا إطارا زمنيا سياسيا ونفسيا، يتعين معه انتهازها وتعزيزها وترجمتها إلى عملية سلام حقيقية. اشار الملك «حسين» الى انه على اسرائيل ان تتخذ قرارا تاريخيا بقبول الحل الذى يقوم على اساس دولتين، ونفى الملك حسين ان يمثل إقامة دولة فلسطينية تهديدا للاردن. اكد العاهل الاردنى ان خطة «اسحق شامير» رئيس الوزراء الاسرائيلى لاجراء الانتخابات فى الأراضى المحتلة، صيغت بعناية بهدف انهاء الانتفاضة دون اعطاء اى ضمانات ملموسة، بتحقيق تقدم بعد ذلك نحو تسوية سلمية دائمة. ودعا الملك حسين دول العالم لاقناع المسئولين الاسرائيليين، بان الوقت قد حان للتجاوب مع المبادرات الفلسطينية العربية. اكد الملك حسين انه فى حالة قبول الاسرائيليين لهذه الاعتبارات فان الطريق الى مؤتمر السلام سيصبح مفتوحا أمام الأطراف المعنية لحل القضية. ومن ناحية اخرى رحبت اسرائيل بالتصريحات التى ادلى بها الرئيس «مبارك»، والتى اكد فيها ان احدا لا يرفض مبادرة السلام الاسرائيلية. ووصف «آفى بازنر» المتحدث باسم مجلس الوزراء الاسرائيلى هذه التصريحات بانها ايجابية، اضاف المتحدث ان اسرائيل تنتظر لتعرف شروط مصر لتحقيق هذه الخطة، وقد أطلع «اسحاق شامير» رئيس الوزراء الاسرائيلى - على نتائج المحادثات التى اجراها وزير الداخلية الاسرائيلى «ارييه درعى» مع الرئيس مبارك. واشار المتحدث الإسرائيلى الى ان اسرائيل تنظر بعين الرضا لاستمرار الحوار مع مصر على المستوى الوزارى.

ومن ناحية اخرى احتجت بريطانيا بشدة لدى اسرائيل، على التصريحات التى اطلقها «اريل شارون» وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلى، والتى دعا فيها الى تصفية «عرفات» جسديا.

واشار «ويليام وولد جريف» وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية، ان هذا الاحتجاج ابلغ إلى الجنرال «عمنون شاحاك» رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية، الذى يزور بريطانيا. واشار «وولد جريف» إلى انه اكد للسفير الاسرائيلى «يوعاف بيران» الذى كان يصحبه «شاحاك»، ان مثل هذه الدعوة امر مرفوض تماما، مشيرا إلى ان التحريض على العنف لا يقدم حلا لمشكلة الشرق الاوسط. اكد «وولد جريف» ان الاجتماع تناول الاوضاع فى الاراضى المحتلة.

ومن ناحية اخرى استشهد مواطن فلسطينى، واصيب ٢١ اخرين بجراح، خلال الاشتباكات العنيفة التى تجددت بين المتظاهرين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلى. وفرضت سلطات الاحتلال نظام حظر التجول على مخيم المغازى.


مبارك

حسين — شامير — جيفرى هاوى — شارون

التنمية الاقتصادية فى ايران اولى مهام «رافسنجانى»

طهران - رويتر : اكد امس حجة الاسلام على اكبر هاشمى رافسنجانى، رئيس مجلس الشورى الاسلامى الايرانى ان التنمية الاقتصادية هى المهمة الرئيسية للبلاد فى العقد القادم.

واضاف، انه خلال السنوات العشر الاخيرة لم نستطع التفرغ لمعالجة المشكلات الاقتصادية بسبب ظروف الحرب.

ومن ناحية اخرى اكدت امس وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية، ان نخبة من الايرانيين تمثل خمس سكان ايران تمتلك ٧٥٪ من ثروات البلاد. ونقلت الوكالة عن احمد حسينى نائب وزير المالية قوله ان ٤٠٪ من الايرانيين لا يمتلكون سوى ٣٪ من ثروة البلاد، ولم تعقد الوكالة اية مقارنة باعوام سابقة. ويجعل المسئولون الايرانيون من التوزيع العادل لثروات البلاد هدفا من اهدافهم الرئيسية ولكنهم يقولون ان بلوغ هذا الهدف تاخر بسبب الحرب مع العراق التى استمرت ثمانية اعوام

إسرائيل تطلق سراح امريكية من اصل عربى

أخبار قصيرة

مهرجان ثقافى نمساوى تنقله الأقمار الصناعية

يقام فى مدينة «كلاجنفورت» النمساوية مهرجان ثقافى حول الدور الذى لعبته الشاعرة والروائية النمساوية «إنجبورج باخمان» فى الحياة الأدبية، سوف يقدم المشتركون فى هذا المهرجان عدة مقالات وأبحاث نقدية وتحليلية لأعمال هذه الروائية تدخل ضمن المسابقة الأدبية التى ينقلها التليفزيون النمساوى إلى جميع أنحاء العالم بالأقمار الصناعية : يذكر ان «انجبورج» تأثرت فى أعمالها الأدبية بكتابات الفيلسوف «هيدجر» ومن اشهر اعمالها رواية «ماليتا» التى كتبتها فى عام ١٩٧١.

معرض نمساوى فى شيكاغو

فى اطار التبادل الثقافى النمساوى الامريكى، يقام حاليا فى ولاية «شيكاغو» الامريكية معرض لمجموعة من الفنانين النمساويين يضم حوالى ٢٠٠ عمل فنى من رسم ونحت وفنون تخطيطية.

عـادت إلى الحيـاة

وضعت السيدة طفلتها، وبعد عشرين دقيقة من محاولة يائسة لانعاش المولودة، اصدر الطبيب تقريره بان الطفلة قد فارقت الحياة. وتمت اجراءات نقل الطفلة الميتة من عيادة الطبيب إلى مدافن الاسرة فى مدينة «لويزيانا» الامريكية. إلا ان المولودة الميتة بدأت فجأة بالصراخ، وعادت إلى الحياة رغم تاكيد الطبيب على ان قلبها قد توقف عن النبض.

«سيناترا» مقلوبا

قرر «فرانك سيناترا» الممثل والمغنى الامريكى ذو الأصل الإيطالى انتاج نوع جديد من صلصة المكرونة.

عـدة وجـوه لمجنـون

يقام حاليا فى متحف الفنون الجميلة لمدينة «ليون» الفرنسية معرض بعنوان «من الفنان جريكو وحتى ليجين» يستمر حتى ٣ سبتمبر القادم، ويعد المعرض بمثابة رحلة دراسية فى فن الرسم، فهو يضم نحو اربع الاف قطعة فنية بالاضافة إلى عدد من اعمال النحت معظمها من روائع كبار الفنانين، يذكر ان الفنان «تيودور جريكو» رسام فرنسى وهو من أوائل فنانى الرومانسية ومن رواد الواقعية ومن اهم اعماله «الجندى الجريح» و«عدة وجوه لمجنون».

نـادى السعـادة والمـرح

اصدرت الكاتبة الصينية الأصل والامريكية الجنسية «امن تان» كتابا بعنوان «نادى السعادة والمرح»، والكتاب عبارة عن عدة قصص متداخلة من وجهة نظر اربع امهات صينيات وبناتهن الأمريكيات الجنسية. وهو يحاول كشف الجذور الصينية لدى المهاجرين الذين حصلوا على جنسيات اخرى. يلقى هذا الكتاب رواجا كبيرا بين الجاليات الاجنبية فى الولايات المتحدة الأمريكية.



قمة المصالحة الليبية - التشادية تواصل أعمالها فى مالى

مشروع جزائرى لتوقيع معاهدة صداقة وعدم تدخل بين الدولتين

باماكو - وكالات الانباء : استانفت أمس فى باماكو عاصمة مالى اجتماعات قمة المصالحة الليبية - التشادية، حيث اجتمع الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد والرئيس التشادى حسين حبرى والعقيد الليبى معمر القذافى ورئيس مالى موسى تراورى ورئيس الجابون عمر بونجو، لبحث سبل انهاء الخلاف بين تشاد وليبيا حول اقليم اوزو المتنازع عليه. وقد انضم الى المباحثات الرئيس النيجيرى ابراهيم بابانجيدا، وذلك بعد ان وصل امس الى مالى لحضور اجتماعات القمة الافريقية المصغرة.

وذكرت مصادر جزائرية مطلعة، ان الرئيس الشاذلى بن جديد سيتقدم بمشروع للمصالحة بين تشاد وليبيا. اضافت المصادر ان المشروع يقضى بانسحاب اية قوات غير افريقية من الاراضى التشادية، بالاضافة الى تبادل الدولتين الاسرى على الجانبين وعدم التدخل فى الشئون الداخلية لكل من البلدين. ويقضى الاتفاق بتسوية الخلافات بين الدولتين بالطرق السياسية عبر التحكيم وتوقيع معاهدة صداقة وحسن جوار بينهما. واوضحت المصادر ان المشروع الجزائرى، يحظى بموافقة وتاييد كل من تشاد وليبيا. وكانت الاجتماعات قد بدأت فى فندق الصداقة بقلب العاصمة المالية وبحضور رؤساء وزعماء الدول الخمس، حيث كان الرئيس الليبى قد اخر الحضور للاجتماع. وقد بدا الاجتماع بمصافحة حارة بين الرئيس التشادى حسين حبرى والرئيس الليبى معمر القذافى. وكان رئيس مالى موسى تراورى الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية ورئيس الجابون عمر بونجو قد دعوا لعقد هذا الاجتماع لبحث سبل انهاء النزاع بين طرابلس ونجامينا. يذكر ان اللقاء الحالى، يعد اللقاء الأول بين الرئيسين الليبى والتشادى منذ تولى حبرى السلطة عام ١٩٨٢.

حسين حبرى — بن جديد — القذافى

عمال سيبيريا ينهون أطول اضراب فى تاريخ الاتحاد السوفييتى استجابة لـ«جورباتشوف»

الاضرابات تجتاح مناجم أوكرانيا وتهدد بوقف الانتاج السوفييتى من الفحم

موسكو - رويتر : انهى امس اكثر من ١١٠ الاف من عمال مناجم الفحم فى سيبريا السوفييتية أطول واضخم اضراب عن العمل، شهده الاتحاد السوفييتى منذ قيام الثورة الشيوعية عام ١٩١٧.

وذكرت وسائل الاعلام السوفييتية ان جميع العمال فى منطقة سيبريا قد استانفوا العمل بعد اضراب استمر عدة ايام، فى حين واصل عمال مناجم جمهورية اوكرانيا اضرابهم عن العمل. وذكرت وكالة تاس السوفييتية نقلا عن مصادر مسئولة، انه بالرغم من عودة الحياة الطبيعية فى سيبريا، الا ان الاضرار التى تسبب فيها الاضراب لا يمكن اصلاحها عمليا. اضافت الوكالة ان الاضراب تسبب فى نفاد احتياطى الفحم فى المنطقة كلها، بالاضافة للاضرار التى اصيبت بها صناعات اخرى.

فى الوقت نفسه ذكرت وسائل الاعلام السوفييتية، ان عمال مناجم الفحم فى جمهورية اوكرانيا، واصلوا اضرابهم عن العمل، مهددين بوقف ربع انتاج الاتحاد السوفييتى من الفحم. اضافت الوسائل نقلا عن مسئولين سوفييت، ان ١٠٠ منجم من اصل ١٢٠ مازالت متوقفة عن العمل تماما. واوضحت الوكالة ان لجنة الاضراب فى المنطقة، طلبت من العمال ردا ايجابيا بشان مقترحات الحكومة لحل مشاكلهم الا ان العمال التزموا الصمت. واكد مسئولون بوزارة التعدين والفحم السوفييتية ان الموقف مازال خطيرا ويهدد بانتشار حركة الاضرابات إلى صناعات اخرى.

فى الوقت نفسه اعلنت وزارة التعدين والفحم، ان موافقة الحكومة على مطالب عمال المناجم فى سيبريا ستشمل جميع عمال المناجم فى انحاء البلاد، فى محاولة منها لاحتواء الازمة.

جورباتشوف

انتهاء اضرابات العمال فى بولندا

كاتوفيتش - ا. ش. ا : استؤنفت امس حركة النقل فى مدينة فويفو شيب باقليم كاتوفيتش البولندى بعد التوصل الى اتفاق حول اجور العمال خلال المفاوضات الناجحة بين السلطات المحلية والعمال المضربين.

وذكرت وكالة الانباء البولندية، نقلا عن مسؤول بقطاع النقل البولندى فى هذه المدينة، ان حركة النقل عادت الى حالتها الطبيعية.

استئناف المفاوضات بين انجولا ومنظمة «يونيتا»

كينشاسا - ا. ش. ا : استؤنفت امس الجلسة الثانية من المفاوضات بين حكومة انجولا ومسئولى منظمة «يونيتا» المعارضة فى مدينة «ميسيلا» القريبة من العاصمة الزائيرية كينشاسا تحت رعاية رئيس زائير «موبوتوسيسى سيكو». وذكرت وكالة الانباء الانجولية ان الاتصالات كانت قد بدأت من جديد بمناشدة «موبوتو» لدعم نتائج قمة جبادوليت التى اسفرت عن وقف اطلاق النار بين انجولا والمنظمة.

السنغال تطلب تدخل مجلس الأمن فى حل النزاع مع موريتانيا

نيويورك - ا. ش. ا. ذكر امس مصدر دبلوماسى مطلع فى نيويورك ان السنغال طلب من مجلس الامن اتخاذ التدابير المناسبة، لتخفيف حدة التوتر المستمر بين نواكشوط ودكار اثر المواجهات العرقية بين المواطنين الموريتانيين والسنغاليين.

وجاء هذا الطلب فى رسالة بعث بها وزير القوات المسلحة السنغالى الذى يشغل منصب وزير الخارجية بالنيابة الى الرئيس الحالى لمجلس الأمن.

وذكر الوزير السنغالى ان السنغال ابلغ بعد بداية الحوادث العرقية بين البلدين فى أبريل الماضى، مجلس الامن بوقوع هذه الحوادث كما ابلغ حركة عدم الانحياز، ومنظمة الوحدة الافريقية، مشيرا الى ان الوساطات لم تحقق حتى الان اى تقدم ملموس.

تخفيض عدد ساعات حظر التجول فى السودان

الخرطوم - رويتر : خفضت امس الحكومة العسكرية فى السودان ساعة من ساعات حظر التجول التى كانت قد فرضت بعد قيام ثورة «الانقاذ الوطنى» فى ٣٠ يونيو الماضى، والاطاحة بالحكومة المدنية لرئيس الوزراء الصادق المهدى.

القواعد الأمريكية فى اليونان لحين اجراء الانتخابات

اثينا - ا. ش. ا. اعلن امس «جيورجيوس بابوليس» نائب وزير الخارجية اليونانى، ان المحادثات حول القواعد الامريكية فى اليونان، ستتوقف إلى ما بعد إجراء الانتخابات البرلمانية فى البلاد، خلال شهر اكتوبر القادم. واشار بابوليس الى استمرار المهلة الخاصة بازالة وجود القواعد الامريكية بعد انتهاء المعاهدات الخاصة بها فى شهر ديسمبر الماضى

وزراء الخارجية الأفارقة يطالبون العالم بفرض عقوبات مشددة على جنوب افريقيا

اديس ابابا - ويندهوك - وكالات الانباء : ذكرت امس، مصادر دبلوماسية فى العاصمة الاثيوبية اديس ابابا ان وزراء الخارجية الافارقة يعتزمون اصدار بيان يعرب عن القلق من المحاولات التى تبذلها حكومة جنوب افريقيا لتعطيل العملية الانتخابية فى ناميبيا التى تشرف عليها الامم المتحدة. وقالت المصادر الدبلوماسية : ان الوزراء الافارقة يعتزمون ايضا اصدار بيان ثان يحذر من مناورات حكومة بريتوريا الرامية الى التمويه على سياسة التمييز العنصرى التى تنتهجها وذلك بمساندتها لمبادرات السلام فى المنطقة.

وطالب الوزراء المجتمع الدولى بفرض عقوبات اشد على الحكومة العنصرية.

ومن ناحية اخرى اطلقت سلطات جنوب افريقيا فى ويندهوك عاصمة ناميبيا سراح ٢٤ عضوا من اعضاء منظمة شعب جنوب غرب افريقيا سوابو بعد ان كانت قد احتجزتهم بزعم قيامهم باعمال عنف ذات دوافع سياسية. وذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية «ادن» ان لويس بنيار المفوض العام لجنوب افريقيا لدى ناميبيا كان قد ارجأ عدة مرات قرار العفو عن المحتجزين الاربعة والعشرين الا ان خافير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة حث بنيار خلال محادثاتهم امس الأول على تطبيق قرار العفو.

وطالب مؤيدو سوابو السكرتير العام للامم المتحدة بان يستخدم نفوذه لدى حكومة بريتوريا لمنع الأعمال البربرية التى يقوم بها بوليس جنوب افريقيا فى ناميبيا

سلمان رشدى

المجلس الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية يوافق على انشاء قوة افريقية لحفظ السلام بالمنطقة

اديس ابابا - رويتر : اعلن امس متحدث باسم منظمة الوحدة الافريقية، ان المجلس الوزارى وافق من حيث المبدأ على تشكيل قوة عسكرية لحفظ السلام، يمكن استخدامها فى وقف اعتداءات جنوب افريقيا ضد الدول المجاورة. واضاف المتحدث ان المجلس قرر ارجاء تشكيل هذه القوة، لحين بحث سبل تمويل القوة المقترحة والذى يبلغ ١٤٣ مليون دولار وذكر المراقبون أن هذه القوة ستقوم بعمل قوة حفظ السلام ومراقبة بين الدول المتحاربة الا ان هناك معارضة على اساس امكانية استخدامها فى الاطاحة بحكومات شرعية. وفى الوقت نفسه اكد المتحدث ان هذه القوة التى ستتشكل من وحدات من القوات المسلحة لكل دولة، ستستخدم فى مواجهة هجمات جنوب افريقيا ضد الدول المجاورة. واضاف انها ستعمل على مساعدة حركات التحرير فى جنوب افريقيا. ومن ناحية اخرى اختتم امس مؤتمر وزراء خارجية الدول الافريقية اعماله بعد ان استمر خمسة ايام، بمناقشة : مشكلة الديون فى القارة الافريقية. وذكر المسئولون فى المنظمة ان الدول الافريقية رحبت بمبادرة فرنسا لالغاء جزء من ديونها، الا انهم قالوا ان هذه الاجراءات ليست كافية

إيران تدعو لاجراءات ضد فرنسا لنشرها «آيات شيطانية»

طهران - رويتر : دعت امس صحيفة ايرانية الى اتخاذ اجراءات ضد فرنسا بسبب نشر ترجمة فرنسية لرواية «آيات شيطانية» التى ادانها المسلمون لاساءتها الى الاسلام.

واكدت صحيفة «كيهان» الايرانية، ان نشر الترجمة استهدف ان يتزامن مع عودة السفير الايرانى الى باريس. وكان السفير قد سحب فى فبراير الماضى، ردا على اجراء مماثل من فرنسا احتجاجا على فتوى الخومينى، باهدار دم سلمان رشدى.

منظمة الدول الامريكية تدعو لإجراء انتخابات جديدة فى بنما

واشنطون - رويتر : دعت امس منظمة الدول الامريكية المواطنين فى بنما، الى اجراء انتخابات جديدة فى المستقبل القريب، دون ان تحث بالتحديد الحاكم العسكرى لبنما الجنرال مانويل نورييجا على الاستقالة. ولم تحدد المنظمة فى ختام اجتماع مطول استمر يومين معنى عبارة رئيسية تعنى انه «يجب على الجنرال نورييجا ان يرحل».

ولكن وزير خارجية بنما «خوخى ريتر» قال ان البيان لا يشير الا الى الحاجة الى ايجاد بديل للرئيس البنمى مانويل سوليس بالما الذى اختاره الجنرال نورييجا بعد انقلاب وقع فى فبراير عام ١٩٨٨.

سلطات قبرص التركية تعتقل قيادات المظاهرات النسائية

نيقوسيا - رويتر : اعتقلت امس السلطات فى قبرص التركية ١٠٨ اشخاص معظمهم نساء من القبارصة اليونانيين، اثر حدوث مصادمات عنيفة وقعت الليلة الماضية مع شرطة مكافحة الشغب فى المنطقة العازلة التى تشرف عليها الامم المتحدة. ومن ناحية اخرى دعا «جورج فاسيليو» رئيس القبارصة اليونانيين، الدول الاعضاء الخمس الدائمين فى مجلس الامن الدولى الى السعى للافراج عن المعتقلين.

وذكرت وكالة الانباء القبرصية ان «فاسيليو» ابلغ سفراء بريطانيا وفرنسا والصين والولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى ان افعال قوات الامن القبرصية التركية غير مشروعة وتضر بفرص تحقيق السلام فى الجزيرة.

ارتفاع عدد ضحايا القصف العشوائى فى بيروت إلى ١١ قتيلا و ٧٩ جريحا

بيروت - وكالة الانباء : ارتفع عدد ضحايا القصف العنيف بين شطرى العاصمة اللبنانية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية الى ١١ قتيلا و ٧٩ جريحا بينهم ١٠ جنود سوريين.. وقد امضى سكان بيروت يومهم الثانى على التوالى داخل الملاجئ.. وذكر المراقبون ان جميع احياء بيروت الغربية ذات الغالبية المسلمة لم تسلم من القصف مما اسفر عن مصرع ١١ شخصا واصابة ٥٠ اخرين.

سليم الحص

ووجه الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة نداء الى اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بحل الأزمة اللبنانية اكد فيه ان المواطن لم يعد يجد املا الا فى التطلع الى المبادرة العربية لانقاذه من القصف العشوائى «الهمجى». وناشد «الحص» اللجنة العمل من اجل وقف القتال.

وذكرت مصادر امنية ان القصف العنيف استؤنف بعد توقف استمر ساعات قليلة حيث تم تبادل اطلاق النار بشتى الاسلحة على جبهات المنطقة الشرقية لبيروت وعلى خط التماس، الذى يفصل بين شطرى العاصمة اللبنانية، وسمعت على جبهة سوق الغرب على بعد ١٠ كيلو مترات.

اقامة منطقة عازلة على الحدود بين سوريا والعراق

بغداد - وكالات الانباء : صرح «حسن على» مسئول مكتب تنظيم المنطقة الشمالية «كردستان» فى قيادة حزب البعث الحاكم، فى بغداد، ان المنطقة غير المأهولة التى بدأ العراق فى اقامتها على طول حدوده مع ايران وتركيا ستمتد كذلك الى الحدود مع سوريا. واضاف المسئول العراقى ان هذا القرار يهدف الى تعزيز امن الحدود العراقية اثر التوغلات الايرانية خلال سنوات الحرب بمشاركة المتمردين الاكراد. وكان العراق قد اعلن فى الخامس والعشرين من يونيو الماضى اقامة منطقة عازلة وغير ماهولة بعمق ٣٠ كيلو مترا على طول حدوده مع ايران وتركيا.

الاتحاد السوفييتى يسحب ١١ الف جندى من اوروبا

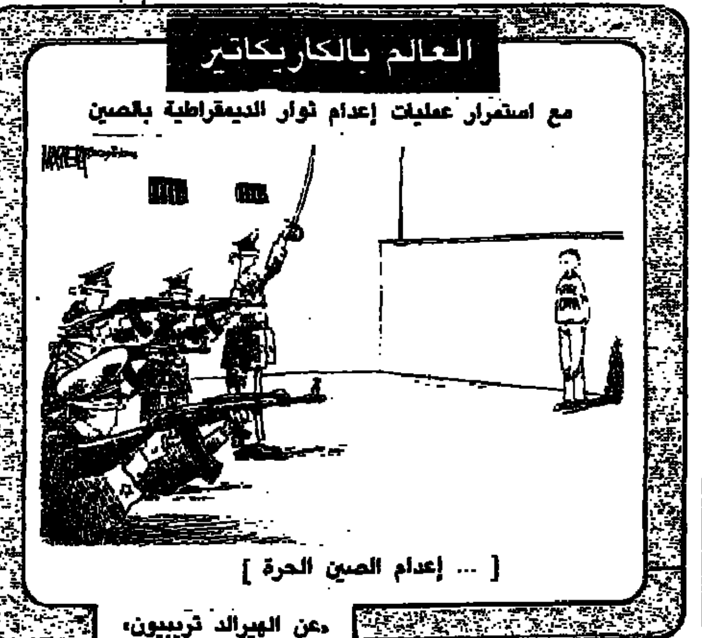
برلين - ا.ش.ا : صرح امس الجنرال السوفييتى بوريس ستيكوف قائد المجموعة الاوروبية، بان الاتحاد السوفييتى قد سحب ١١ الف جندى، واكثر من الفى دبابة من قوات المجموعة الاوروبية التابعة لحلف وارسو.

«رجوى» يطالب بريطانيا بوقف صفقة طائرات للعراق

لندن - رويتر : طالب امس زعيم الثوار الاكراد «مسعود البرزانى» بريطانيا بوقف صفقة طائرات تدريب من طراز «هوك» للعراق، وقال انه يمكن تحويلها للاستخدام ضد الاكراد.

العالم بالكاريكاتير

مع استمرار عمليات إعدام ثوار الديمقراطية بالصين



[... إعدام الصين الحرة]

«عن الهيرالد تريبيون»

فرقة الفنانين المتحدين تقدم
حاليا على مسرح المتحدين شارع عماد الدين ت ٧٧٥٣٩٢
الواد سيد الشغال
تأليف سمير عبد العظيم - للسنة الرابعة - اخراج حسين كمال

الاربعاء ٧/١٢ على مسرح السلام والاسكندرية ت ٨٥٦٥٤٣
نص انا . نص الثانى
حسين مصطفى - أسامة عباس - محمد الشرقاوى - أحمد عقيقى - حسين كمال

سهرتك الليلة
حاليا بمسرح نجم بالدقى ت ٧٠٥٨٩٢
الصعايدة وصلوا فى الاستعراض العالمى الكوميدى

حاليا بالاسكندرية مسرح ليسيه الحرية بالشاطبى
هياتم - محمود القلعاوى - عماد رشاد
هات الآخر
محمود التونى - إحسان القلعاوى - وحيد سيف

أحمد بدير - سوسن بدر - السنة الثانية - ميمى جمال
على مسرح ميامى الجزيرة ت ٨٤٤١٦٠
الصعايدة وصلوا

يوسف شعبان - فريد شوقى
الاسكندر - حاليا - تقدم مفاجأة ٨٩

سهير زكى / شفيق جلال / ماهر العطار
للأفراح الحجز مقدما ت ٨٥٠٢٠٤

مدينة سندباد الترفيهية
للحجز والاستعلام : ٢٩٩١٢٥٢ / ٢٩٩٢٥٥١

كافيه فلفلة - قرية فلفلة - حديقة فلفلة

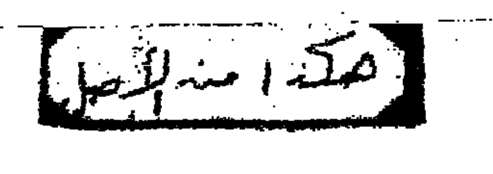
مسرح الفن
انقلاب
صلاح جاهين - محمد نوح - جلال الشرقاوى
٧٦٨٤٣٧

سيرك أبطال العالم
السيرك الروسى مع السيرك البولندى
بالاشتراك مع ... الفنان ابراهيم محمد الحلو
حاليا بنادى النصر / مصر الجديدة - للحجز والاستعلام ت ٢٤٢٧٩٤١

حاليا كوميديا الرعب
البعبع
فى أفخم دار عرض مسرحى
مسرح إسماعيل يس بالاسكندرية
بعد التجديدات الشاملة
ت ٥٩٧١٧٠٥ شباك الحجز مفتوح طول اليوم

بولوتيكا
جلال الشرقاوى - وحيد سيف - فؤاد خليل

سمير عبد العظيم .. يقدم
تصبح على خير يا حبة عينى
أحلى كوميديا ظهرت حتى الآن
كنا ١٢١٥ ضحكة وأصبحنا ٢٤٣٥ ضحكة - احجز مقدما
تأليف سمير عبد العظيم - إخراج : شاكر خضير
على مسرح ... بالاسكندرية ت ٤٨٢٤١٠٥



سوق البطالة بعد خامس مؤتمر !!

بقلم: حسن حافظ
عضو مجلس الشعب السابق

عبدالقادر حاتم — حسب الله الكفراوي — يوسف والي

ولا تعجب او تتملكك الدهشة من العنوان .. فلعل أول ما يدهشك لذلك كيف تكون البطالة بلفظة سوق ؟! والسوق تعني الحركة في حين ان البطالة تنبئ عن السكون . السوق يلازمها النشاط ولكن البطالة كلمة مرادفة للاستكانة . ذلك لان البطالة اضحت لا تعدم هذا الوصف او النعت واصبحت سوقا . فالعطل وهو صورة من صورة البطالة قد يحدث في كثير من الاحيان من الجلبة اكثر مما يحدثه العمل او سوق العمالة . الا ترى ان البراميل الفارغة تسبب من الضوضاء والفرقعة اكثر من البراميل الملآنة عندما تحاول ان تدحرجها او تقذف بها . فلا غرابة إذن إذا كانت على راس الموضوعات للمؤتمر القومي الخامس للحزب الوطني فهي ام المشاكل ومن ثم فهي موضوع جذاب خلاب يشد الاذهان نحو هذا المؤتمر . وغيره مما سلف من المؤتمرات القومية في السنين الماضية فسيعلو الحماس في البحث ويكون له صوت كقرع الطبول وبذلك يتحقق الهدف ولا يطيش السهم !

وقد بدات الدعاية لهذه السوق - سوق البطالة - منذ اسبوع او اسبوعين في حملة في الصحف القومية . ومنذ يوم او يومين وعلقت الاعلانات واليفط في الميادين ولعلها كانت اكثر عددا في اكثر الميادين نشاطا في الحركة . واشدها جلبة وازدحاما ميدان التحرير . الم اقل لك في بداية المقال ان سوق البطالة اضحت تضرب فيه الحياة بعد سكون . ويدب فيه النشاط بعد الراحة والهدوء ! وان الحلول قد وجدت وان المشكلة قد بحثت وما هي الا سنة او سنتان وتكون هذه المعضلة ليس لها وجود بعد عرضها على المؤتمر الخامس للحزب الحاكم او على اقل تقدير سينتهي ٨٠ او ٩٠٪ على الاقل من هذه المشكلة تماما كما صار لانهاء ٨٠٪ من تقديرات الخطة لجميع المسائل او المشاكل التي درست في المؤتمر الرابع اعلن ذلك عنها المؤتمر الخامس الحالي . تماما كما صار حل مشاكل الاستثمار وتمويله . والانتاج وضآلة عائده . والاسعار وارتفاعها . والمساكن وندرتها إلى اخر هذا المطاف .

وهل يعني تسمية هذا المؤتمر بالمؤتمر الخامس ان كل سنتين ينعقد مؤتمر قومي للحزب الوطني الحاكم ؟ حيث ان عمر هذا الحزب عشر سنوات بعد اعلان الرئيس الراحل انور السادات عنه في الربع الاخير من عام ١٩٧٨ . ولكن المتتبع او المتابع لمؤتمرات هذا الحزب يرى انها لا تحدد بميعاد او تلتزم بقانون انشائها . المهم انها تنعقد في مناسبات قد يعرف الاسباب الملحة لانعقاد بعضها والبعض الاخر لا تجد اجابة عليه فتلتزم بالصمت او تلزم بالسكوت .

فالمؤتمر الاول انعقد في سبتمبر عام ١٩٧٩ الموافق العاشر من رمضان من ذلك العام في استراحة الرئيس السادات بالمعمورة بالاسكندرية شارك فيه اعضاء الحكومة ومجلس الشعب وقيادات الحزب في حدود ٥٠٠ عضو كهيئة تحتفل بذكرى انشائه بينما المؤتمر الثاني انعقد في جامعة القاهرة كما هو الحال الآن في سبتمبر ١٩٨٠ ثلاثة ايام كذلك ولكن تضاعف العدد عدة مرات فبعد ان كان عدة مئات اصبح عدة الاف على مستوى مجلس الشعب وجميع اعضاء المجالس المحلية واعضاء لجان الحزب من مستوى المحافظات بالجمهورية والمراكز والاقسام والقرى حتى النجوع والعزب . وبدأ استخدام المدينة الجامعية بالجيزة كمهبط لاعضاء المؤتمر النازحين لحضور المؤتمر مع صرف بدل السفر وبدل حضور جلسات المؤتمر لجميع الاعضاء عن ثلاثة ايام . ثلاثين جنيها تزيد قليلا مع بضعة جنيهات كبدل انتقال او تذاكر السفر لحضور المؤتمر او نقلهم بسيارات الوحدات المحلية والعودة بهم الى محال اقامتهم في المحافظات . وسار المنوال على ذلك بانتظام في العام التالي في سبتمبر عام ١٩٨١ حيث كان حادث المنصة في ٦ اكتوبر من هذا العام ثم كان الاجتماع الاخير لتلك الحقبة في سبتمبر ١٩٨٢ وبعدها توقف المؤتمر ليس لسنة او سنتين بل لاربع سنوات فلم ينعقد مؤتمر من هذا القبيل حتى عام ١٩٨٥ بعد ان اعدت له العدة .. وبعد طبع الاوراق والكتيبات والكتب عن المؤتمر المزعوم إلى ان كان عام ١٩٨٦ حيث انعقد لاول مرة في يوليو منذ ذلك العام وفي ايام الاحتفالات بثورة يوليو ليقرن المؤتمر بالثورة . وليأخذ طابع الثوار لا الحكام .. ولتغير شكل الحزب منذ عام وغالبية قياداته خلال السنوات الاربع ثم كان انعقاد المؤتمر الرابع في يوليو ٨٧ استعدادا لتجديد انتخاب رئيس الجمهورية .. وخيم السكون في العام الماضي فلم يعقد مؤتمر .

أين المكتب السياسي ؟!

والشاهد انه كان يعلن عن تسمية اعضاء المكتب السياسي للحزب والذي يراسه رئيس الجمهورية بصفته رئيس الحزب وكانت تؤخذ الموافقة الشكلية من اعضاء المؤتمر . وكانت بالاجماع خلال عامي ١٩٨٠ و١٩٨١ إلا انه صار الاقلاع عن هذه التشكيلات واصبح مؤتمر الحزب لا ينتخب قياداته كما يفرض قانون الاحزاب ذلك على بقية احزاب المعارضة . بل يلح الحزب الحاكم في ضرورة الالتزام بقانون الاحزاب وضرورة اجراء الانتخابات لغيره من الاحزاب المعارضة . وهكذا لم نقرأ في مؤتمر اسماء اعضاء المكتب السياسي منذ عام ١٩٨٢ بل اكتفى في اكتوبر عام ١٩٨٥ من اعلان تشكيل المكتب السياسي بقرار من رئيس الحزب . وكان آخر قرار يصدر بتشكيل بهذا الشأن . حيث تجمد هذا المكتب او جمد ولم يجتمع إلا عدة مرات واتفق فيها على اختيار اعضاء الامانة العامة في نوفمبر وديسمبر من ذلك العام ومن هذا التاريخ لم يصب الجمود هذا المكتب اعلى مستوى تنظيمي في الحزب الحاكم بل اصيب بللوث ولم يصبح له وجود او ذكر او كيان وعهد الى تصريف شئون الحزب الى هيئة مكتب الامانة العامة لان الامانة العامة ايضا اصابها الجمود . وإن كان يعلن عن تغيير بعض اعضائها المتمردين او الخارجين عن الخط المرسوم خلال كل ثلاث سنوات بل كانت تتوقف اجتماعاتها لاكثر من سنة او سنتين كما حدث في الفترة من ٨٦ الى ٨٨ . وصار الاكتفاء بمكتب هيئة الامانة العامة الذي يصرف امور الحزب . واختيار اعضاء مجلس الشعب والشورى والمجالس المحلية وهيئات مكتب المحافظة في مواسم الانتخابات ويضم اربعة اعضاء برئاسة الأمين العام الدكتور يوسف والي والوزيرين صفوت الشريف وسلامة/وكمال الشاذلي امين التنظيم .

هل يرجى الاصلاح ؟

ولعلك تعجب ايضا ان يأخذنا الحديث عن المؤتمر اكثر من الكلام عن مشكلة البطالة . ولكن كان لا بد من التعرض لمنشأ هذه المؤتمرات ووضع القارئ الكريم في الصورة لاسلوب عملها - ومدى الجدية في بياناتها - اليس مؤتمر الحزب الحاكم هو الذي يبحث هذه المشكلة وانه خصص مؤتمره لذلك ؟

وإنه لمن الغريب ان تكون سياسات هذا الحزب هي صانعة هذه المشكلة .. والتي ادت الى تفاقمها بهذا الحجم فاقت فيه كل نسبة . وكيف يرجى ان يكون الحل على ايدي هؤلاء ؟! ولكن مع ذلك لا نود ان نزرع اليأس في النفوس . وما دمنا قد تعرضنا لمشكلة لا بد ان نبحث اولا عن الاسباب . ثم نقترح الحلول . وإن كان مقال هذا لا اقصد فيه تقديم راي خبير لان مشكلة البطالة من اصعب الامور وادقها التي تتعرض لها الدول حتى المتقدمة إنما تصرف بدل البطالة للعاطلين وعلينا هنا على الاقل ان نحدد بعض الاوجاع التي يئن منها المجتمع .. والتي يعلو فيها النصح دون ان يكون هناك استجابة من اولي الامر .

فشل الحكومة !

يكفي ان يكون الموضوع الرئيسي عنوان المؤتمر هو مشكلة البطالة . فهذا يفصح عن فشل الحكومة في الميادين الاخرى ومشروعات الاستثمار . وزيادة الانتاج . ومواجهة ارتفاع موجة الاسعار . وتراكم القروض والاعتماد عليها . وازدياد حجم الفجوة الغذائية . الى اخر ذلك من مشكلات وعلى راسها التعليم والعمالة .

ومنذ عدة سنوات نسمع الضجيج الاعلامي عن سوء استخدام العمالة .. و«العمالة الزائدة» . و"البطالة المقنعة" . ولانتعرض او نواجه مشكلة البطالة بصراحة وشجاعة ونبحث عن الداء او الادواء الكامنة في المجتمع والتي انتهت بنا الى هذا الوضع المتردي .

من عدة سنوات : ثلاث سنوات او اربع على وجه التحديد .. لامناقشات تجرى في مجلس الشعب او الشورى او التليفزيون او الراديو او الصحف الا وجانب كبير منها قد يصل الى ثلاثة الارباع حول الادمان والمدمنين والمتعاطين . كان الجمهورية اصبحت مصابة بداء الادمان مع ان الصورة ليست كئيبة بهذا الشكل وليست سيئة الى هذا الحد . وتعالوا معي يامن تضعون هذه السياسة الضالة المضلة : الم تبحثوا او خرجت لكم الابحاث او المناقشات الى ان الفراغ احد اسبابها او ان البطالة الدعامة الاولى لها .

اين أجهزة الدولة ؟!

ومما يؤسف له ان اي صوت يرتفع يقال قدم الحلول . ولو قدمت الاقتراحات لهذه الحلول يضرب بها عرض الحائط وينظر اليها من عل .. وان من يقدم الحل ليس الا متطفلا .. وبهذه الصورة انزوى من يرجون الاصلاح .. ومن يجرون البحوث والبحث عن الحلول او اجراء البحوث ليس دور للمعارضة او الداعين الى الاصلاح بل هو واجب الحكومة . فالحكومة هي التي لديها الاجهزة ومراكز البحوث بل وسلحها الدستور بالكثير .

اين الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء ؟ .. والذي تحدد لميزانيته عشرات الملايين . هذا دوره الاول : ماهو الرقم الصحيح للعاطلين ؟ ان وزراء هذا المؤتمر الذي يعنيهم هذا الامر مختلفون على الارقام . ولا يقتربون من رقم . اين وزارة القوى العاملة ووزيرها الهمام " عاصم عبد الحق " الذي اتوا به من المؤسسة النقابية كامل للقضاء على هذه المشكلة الضخمة .. والذي لم يعلن عن تعيين الخريجين لعدة سنوات الا في مؤتمر لمجلس الشورى انتخابي في العياط عن ١٥٠ الف خريج وصلتهم خطابات التعيين . اين المجالس القومية المتخصصة التي اناط بها الدستور في مادته ١٦٤ مثل هذه المشاكل على النحو الاتي :

" تنشأ مجالس متخصصة على المستوى القومي تعاون في رسم السياسة العامة للدولة في جميع مجالات النشاط القومي . وتكون هذه المجالس تابعة لرئاسة الجمهورية . ويحدد تشكيل كل منها واختصاصاته قرار من رئيس الجمهورية وعلى قدر علمي ان هناك شعبة متخصصة للقوى العاملة والتدريب . وقدمت تقارير في مشكلة العمالة .. والبطالة .. فاين هذه التقارير ؟! . مع انها جميعا ترسل لرئاسة الجمهورية ؟! هل تدرس ، هل تقارن بغيرها من الدراسات ام يلقي بها الوزراء ومساعدوهم في الادراج هذا اذا احسنا التعبير ؟

اذا لم يكن هذا مصير تلك التقارير او اذا لم يستعن الوزراء بما يقدمه الجهاز المركزي للتعبئة للاحصاء او المجالس القومية المتخصصة ونحن واثقون من ان على راس هذه الاجهزة رؤساء اكفاء فلم وجودها رغم نص الدستور عليها . بل اعجب ان شركة او مواطنا لم يقدم نموذجا في الموعد المحدد للجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء وقد لايكون لهذا النموذج اهمية يقدم المتخلف للمحاكمة او تفرض عليه العقوبة او الغرامة . ومع ذلك عندما لاتاخذ الحكومة ببيانات هذا الجهاز او بتقارير المجالس المتخصصة لايكون هناك ادنى اعتبار او مسئولية وهي عصارة خبرات . فماذا يعني هذا سوى تفاقم المشاكل .. واستهانة بها او استخفاف بشانها .. وهكذا تكون الحصيلة الكبرى

اين قانون الاراضي الصحراوية ؟!

بل لعل من في مقدمة المسئولين الذين تعلق هذه المشكلة بعنقه .. امين عام المؤتمر وهو امين عام الحزب الوطني الديمقراطي . نائب رئيس الوزراء للزراعة والاصلاح الزراعي واستصلاح الاراضي وما إلى سائر ذلك من مسميات وزير الامن الغذائي : «الدكتور يوسف والي» . الذي سيقف او ربما يكون قد وقف وابتسم ليعلن قرارات المؤتمر وهو يتلوها ببحث مشكلة البطالة ودراستها ووضع الحلول لها . ثم تقابل كلمته بالتصفيق . وينتهي المؤتمر وكل عام وانتم بخير . وهكذا تدار الامور في مصر .. وهكذا تبحث المشاكل .. وهكذا الحلول .

إن مسئولية هذا الوزير مباشرة في هذا الموضوع . فاول مشكلة يئن منها المواطن هي الغذاء وارتفاع الاسعار . بالنسبة للمحاصيل الزراعية واللحوم والدواجن مع سعة الارض وتوافر الايدي العاملة . فماذا اعد ؟! وما هي مساحة الاراضي التي استصلحت او مُلكت ؟ مئات الالوف اعلن اصلاحها وتمليكها للشباب . دجل وتهريج . وادق صورة لهذا التهريج .. هذا الكذب على المواطنين .

كيف يكون هناك تعمير للصحراء .. ولا يوجد قانون للاراضي الصحراوية نادى به .. واعلن انه سيقدمه خلال اشهر وذلك عام ١٩٨٥ . إنه كان يقف باسلوبه الغامض الخائف لمنع اي مناقشة للسياسة الزراعية في مجلس الشعب حتى انه عام ١٩٨٦ حال دون بحث مناقشة هذه السياسة وكان طلب المناقشة بناء على ما اجازه الدستور في هذا الشان

المسئول الاول عن العرقلة !

بل واكثر من ذلك انه حال دون تقديم مشروع قانون للجنة الحكم المحلي عام ١٩٨٦ لزيادة كردون المحافظات لتوسيع الرقعة الزراعية على جانبي النيل لكل محافظة لتكون ٥ كيلومترات بدلا من كيلومترين ووافق على المشروع كل من وزيري استصلاح الاراضي في ذلك الحين المهندس حسب الله الكفراوي ووزير الحكم المحلي حسن ابوباشا وشارك كل منهما في اجتماعات اللجنة لاكثر من مرة وخرج وزير استصلاح الاراضي بمشروع قانون احتفظ بصورة منه يكون محل مقال في الاسابيع القادمة ان شاء الله . وإذا الوزيران اللذان يعملان على تيسير هذه الاوضاع : لا يحضر وزير الزراعة ويرسل مدير مكتبه مندوبا عنه ليقول : «إني بالنيابة عن نائب رئيس الوزراء الدكتور يوسف والي وزير الزراعة . يرجى العلم بان وزارة الزراعة في سبيل استصدار قانون للاراضي الصحراوية» . وهكذا ما دام هذا الرجل يمسك بزمام امور الزراعة واستصلاح الاراضي بيد . وباليد الاخرى امانة الحزب الحاكم . فقل على الزراعة .. والامن الغذائي السلام .

اين الفلاحون ؟!

إن الاستخفاف بالعقول .. والضحك على الذقون الذي تقدمه اجهزة الاعلام لتقدم منذ اشهر عدة خريجات على عدد الاصابع من كليات الحقوق والاداب ودار العلوم سُلمت لهن اراض صحراوية لاستصلاحها وهن سعداء جدا .. ويعتززن بنصائح زملائهم من الخريجين . وهكذا انتهت مشكلة استصلاح الصحاري . وبهذا اصبح خريجو الجامعة من الانسات والسيدات هن اللاتي يستصلحن الاراضي الصحراوية في جانب كبير منها . وخريجو الزراعة المتوسطة والعليا من الشباب في بيوتهم ينتظرون طلبات التعيين .

والفلاحون في جمعيات التعاون في الاسكان - وفي العمل السياسي يحضرون المؤتمرات - وفي السفر للخارج لتمثيل الحزب الوطني . اليس هذا كله عيبا يجب ان يوقفه بحث المؤتمر . ولكن اقولها جهيرا لا يجرؤ احد في الحزب الوطني او في مؤتمره الا شكر الامين العام نائب رئيس الوزراء على مجهوده في السياسة الزراعية الناضجة التي اوصلتنا الى هذا الحد ، وإلا فسوف يطاح به عند التشكيلات . وكذا ما اكثر ما يُنبر لاي وزير ياتي السياسة الزراعية بسوء والتي ينفرد بها هذا الوزير . لقد سعدت عندما قرات للسيد الرئيس ولاحد مديري مكتبه «الدكتور مصطفى الفقي» انه ليس هناك داع لمستشارين لان هذا يؤدي الى تشكيل مراكز قوى . لا ! والف لا ! ان مراكز القوى موجودة في الدولة واحد رؤوس هذه المراكز الدكتور يوسف والي مركز قوى في الزراعة بل انه وان لم تكن للان التحقيقات قد ادت او وصلت الى تحديد مسئوليته في فساد مساعديه في القضايا التي دارت بشان قطاع الزراعة للقطاعات السمكية - والتعاونية - وآخرها ما دار بشان مساعده ووكيل اول وزارته وكل ثقته كمال رضا والذي جدد له بعد سن الستين في غضون إعداد الرقابة الادارية للقبض عليه . اليس هذا الوزير مسئولا عن الوصول الى هذا الوضع المتداعي المتردي في استصلاح الاراضي . والبطالة

ولخيرا هذه نقاط سريعة التقطتها من هنا وهناك بشان اقران انعقاد المؤتمر الخامس للحزب الوطني بمشكلة البطالة لان بحث المشكلة وهذا هو المنتظر ستجري على نفس النمط الذي بحثت به بقية المشاكل - مع انها ام المشاكل واخطرها فالنتيجة الحتمية للبطالة الفراغ والادمان والاغتصاب والانحلال بجميع صوره واشكاله . فينبغي ان تبحث بجدية .. وتدرس على اسس علمية سليمة .

أما الحديث عن البطالة . اقتراحات لحلها .. ولاوضاع يجب تغييرها .. واولها ان تكف الحكومة عن التدخل في الراغبين في العمل في الخارج لان وزارة القوى العاملة والتدريب يبدو انه عند تاكدها من فشلها في مواجهة المشكلة بحثت اول ما بحثت اصدار قرار الا يكون الالتحاق باي عمل في الخارج الا عن طريقها .. وللحديث بقية .




بيان محكمة النقض .. ليس تدخلا في الصراع السياسي

هل يعلم أعضاء مجلس القضاء الأعلى بتفاصيل الخطابين المتبادلين بين شيخ القضاة و« المحجوب » ؟



الدكتور رفعت المحجوب

رئيس مجلس الشعب ..

صاحب اسلوب معروف في التحايل على الدستور والقانون

بقلم : د . محمد عصفور

مجلس الشعب ذبح أحكام المحكمة الادارية العليا بخطاب رئيس محكمة النقض الى الدكتور المحجوب

نشرت «الوفد» في العدد الصادر يوم «الخميس» الماضي . بيانا لإحدى الدوائر المدنية لمحكمة النقض (برئاسة المستشار يحيى رفاعي نائب رئيس محكمة النقض وعضوية السادة المستشارين : محمد وليد الجارحي . ومحمود رضا الخضيري . واحمد عبدالعال الحديدي . ومحمود شوقي احمد شوقي . واحمد مكي) . وقد طالب البيان من بين ما طالب به (تكاتف جميع المواطنين بكل الموضوعية للحفاظ على استقلال القضاء وحصاناته . وتقديس احكامه وقراراته . واحترام القائمين عليه . وتثبيت الثقة فيه . والبُعد به عن اتون السياسة الحزبية حتى لا تضيع او تنهار الضمانة الاولى والاخيرة لحماية الحقوق والحريات) . وقد صدر هذا البيان في اعقاب ما نشر في الصحف عن خطابين متبادلين بين رئيس مجلس الشعب ورئيس محكمة النقض في شان تنفيذ او عدم تنفيذ لاحكام المحكمة الإدارية العليا في ثمانية وسبعين طعنا خاصة بثمانية وسبعين مقعدا بمجلس الشعب تخص المعارضة . وقد اوهم رئيس مجلس الشعب مجلسه والراي العام انه حصل على فتوى او راي من رئيس محكمة النقض بان احكام المحكمة الإدارية العليا لا تعدو ان تكون طعونا انتخابية من حق مجلس الشعب ان يحيلها اولا يحيلها إلى محكمة النقض لتحقيقها ! وقد كان هذا التفسير الشاذ والملتوي مثار انتقاد شديد لاسباب كثيرة . منها ان محكمة النقض ليست جهة فتوى حتى يستفتى رئيسها في نزاع قانوني . وإنما هي جهة قضاء تحسب تفصل في الطعون المطروحة عليها . ومن باب اولى ليس لرئيس محكمة النقض منفردا اي اختصاص في هذا الشان . وبوجه خاص ليس جهة مراجعة لاحكام نهائية صادرة من مجلس الدولة بوصفه جهة قضاء إداري ... بالإضافة إلى انه ليس لجهة القضاء ان تتدخل في نزاع سياسي او ان تقحم لتبرير العدوان على احكام القضاء . وهذا هو نفس ما اكده بيان دائرة محكمة النقض المدنية حيث نادى بالبعد بالقضاء (عن اتون السياسة الحزبية) كما ندد البيان باية محاولة (للزج بمحكمة النقض في جريمة تعطيل تنفيذ الأحكام التي تعلو حجيتها حتى على اعتبارات النظام العام) وكنت اتصور الا يثير هذا البيان اي نزاع . غير انني فوجئت بمطالعة بيان اصدره مجلس القضاء الاعلى ونشرته الاهرام والاخبار ٧/٢١ .. ورغم ان هذا البيان قد صدر بصيغتين مختلفتين إلا ان الامور المشتركة بينهما هي :

١ - ان مجلس القضاء يصدر بيانه رداً على ما نشرته إحدى الصحف الحزبية (الوفد) يستنكر ما دار من حوار في إحدى دوائر محكمة النقض المدنية مع احد المحامين يتصل بالصراع السياسي القائم حول تنفيذ بعض احكام المحكمة الإدارية العليا . وما اعقبه من صدور بيان معد مسبقا عن الدائرة وإلحاقه بمحضر جلسة القضية المدنية المعروضة والتي لا صلة لها بهذه الأحداث .

٢ - قرر مجلس القضاء الاعلى ان ماحدث يعتبر خروجا على مقتضيات الواجب الوظيفي طبقا للمادة ٧٣ من قانون السلطة القضائية . ومخالفا لما سبق ان قرره المجلس وسنه من وجوب ابتعاد القضاة عن السياسة والتدخل في امور من اختصاص سلطات اخرى ينص عليها الدستور . وحتى لا يصبح هذا الحوار مادة تلوكها الصحف ، الامر الذي يتعارض مع ما نبه إليه المجلس .

وهذا يعني بوضوح ان مجلس القضاء الاعلى يعتبر ان امتناع مجلس الشعب عن تنفيذ احكام المحكمة الادارية العليا استناداً إلى راي او فتوى رئيس محكمة النقض ، اثار صراعا سياسيا ما كان يجوز للدائرة المدنية بمحكمة النقض ان تدلي فيه برأي لأنه تدخل من القضاء في السياسة وفي امور من اختصاص سلطات اخرى !! وقد اعتبر ذلك مخالفة تاديبية هدد بالمحاسبة عليها .. ويبدو ان المجلس الاعلى للقضاء لم يضع في اعتباره ان ما ينسبه إلى الدائرة المدنية . يستحيل ان يكون تدخلا في الصراع خلافا لموقف رئيس محكمة النقض نفسه .. !

دور رئيس محكمة النقض في تعطيل الأحكام القضائية

وقد لا يكون المجلس الاعلى للقضاء على علم بتفصيلات الخطابين المتبادلين بين رئيسه ورئيس محكمة النقض ، ولذلك لا نرى بدا من نشرهما بالكامل حتى يتبين للمجلس والراي العام حقيقة ان د. المحجوب قد ورط رئيس محكمة النقض في ماساة عدم تنفيذ احكام المحكمة الادارية العليا . ونكتفي بان نثبت هنا ما اراد د. المحجوب توريط رئيس محكمة النقض فيه . والرد او الفخ الذي وقع فيه . وسوف يتبين من الخطابين المتبادلين عدم صحة ما دافع به البعض عن موقف رئيس محكمة النقض بزعم (انه لم يتعرض من قريب او بعيد لموضوع الأحكام الصادرة من المحكمة الادارية العليا في الطعون المرفوعة من بعض المرشحين لعضوية مجلس الشعب) . ذلك ان ما اراد د. المحجوب استفتاء رئيس النقض فيه :

ولما كان مجلس الشعب قد سبق ان قرر بجلسة ١٩٨٦/٦/١٥ . انه بعد إعلان نتيجة الانتخابات يختص مجلس الشعب دون غيره بالفصل في صحة عضوية اعضائه وبالفصل في صحة الطعون ويمتنع على اية جهة اخرى قضائية او إدارية الفصل في صحة العضوية .

ولما كان الدستور قد اناط بمحكمة النقض دون غيرها من الهيئات القضائية التحقيق في صحة هذه الطعون . وكانت الانتخابات قد اجريت في ١٩٨٧/٤/٦ ، وقدمت طعون في جميع الدوائر احيلت إلى محكمة النقض إعمالا لنص المادة ٨٣ من الدستور والمادة ٣٤٩ من اللائحة الداخلية للمجلس .

فقد ترى محكمة النقض ان هذه الاحكام الوقتية تمثل طعونا في صحة عضوية بعض اعضاء مجلس الشعب ، فيكون لها ان تقوم بالتحقيق فيها !!

وردا على هذا الاستفسار الذي وجهه رئيس مجلس الشعب بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٣ ورئيس محكمة النقض على الفور وفي اليوم التالي بخطابه رقم ٢١٥٥ يورد فيه ما استفسر عنه رئيس مجلس الشعب فقال :

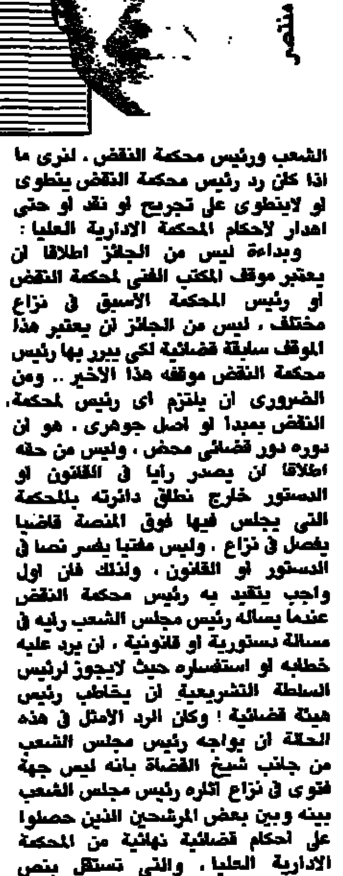
بالاشارة الى كتاب سيادتكم رقم ٧٧٠ بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٣ وما ورد به من ان محكمة النقض قد ترى ان الاحكام الوقتية (؟!!) الصادرة من المحكمة الادارية العليا بجلسة ١٩٨٩/٤/٢٩ تمثل طعونا في صحة عضوية بعض اعضاء مجلس الشعب فيكون لها ان تقوم بالتحقيق فيها . نرجو الاحاطة بانه سبق للسيد المستشار رئيس محكمة النقض الاسبق ان افاد مجلس الشعب بكتابه رقم ٢٨٠ بتاريخ ١٩٨٥/٣/١٠ بما ياتي :

وسرد رئيس محكمة النقض تفصيلات هذا الكتاب التي تخول مجلس الشعب الاعتداء على القضاء وإهدار احكامه !

لقد كنت اتمنى ان يكون دفاع مصطفى امين عن رئيس محكمة النقض (فكرة) دفاعا مؤسسا على وقائع صحيحة .. وكنت اتمنى بوجه خاص ان يكون الذنب ذنب الدكتور رفعت المحجوب وهو صاحب اسلوب معروف في التحايل على الدستور والقانون وفي الحقائق بل وفي عنق القانون فكيف يعجز عن الانحراف بكتاب لرئيس محكمة النقض يصوره لمجلس شعبه وللراي العام بانه فتوى تسنده في رفض تنفيذ لاحكام المحكمة الادارية العليا ؟! غير ان الحملة التي قامت بها الصحافة القومية من خلال كتاب السلطة المعروفين . لم تكتف بالدفاع عن موقف رئيس محكمة النقض ولكنها اتهمت فؤاد سراج الدين بانه هو الذي وقع في كمين ، عندما انتقد موقف رئيس محكمة النقض بدون وجه حق ، واتهمه بامور غير صحيحة .

هل كان من حق رئيس النقض ان يفتي ؟

وسارع رئيس محكمة النقض بتوجيه صلاح منتصر لكتابة مقالين يهاجم فيهما من انتقد موقف رئيس محكمة النقض قلم رئيس محكمة النقض بالادلاء بحديثه للمصور جاء فيه : (لم اتعرض لاحكام مجلس الدولة بالنقد والتجريح . ولا يتصور احد انني اتوطأ مع رئيس مجلس الشعب) ويقول رئيس محكمة النقض انه عندما اعاد ترديد مذكرة المكتب الفني لمحكمة النقض برئاسة المستشار (ولعل القراء لايجدون في هذه الخطابات اي تطاول او تجاوز او افتئات على احكام مجلس الدولة ، كما انها لاتاخذ صورة الفتوى كما يقولون) وحتى نكون منصفين كان لابد من الرجوع الى الخطابين المتبادلين بين رئيس مجلس الشعب ورئيس محكمة النقض . لنرى ما اذا كان رد رئيس محكمة النقض ينطوي او لاينطوي على تجريح او نقد او حتى اهدار لاحكام المحكمة الادارية العليا :



المستشار احمد شوقي



المستشار يحيى الرفاعي



صلاح منتصر

وبداءة ليس من الجائز اطلاقا ان يعتبر موقف المكتب الفني لمحكمة النقض او رئيس المحكمة الأسبق في نزاع مختلف ، ليس من الجائز ان يعتبر هذا الموقف سابقة قضائية لكي يبرر بها رئيس محكمة النقض موقفه هذا الاخير .. ومن الضروري ان يلتزم اي رئيس لمحكمة النقض بمبدأ او اصل جوهري . هو ان دوره دور قضائي محض . وليس من حقه اطلاقا ان يصدر رأيا في القانون او الدستور خارج نطاق دائرته بالمحكمة التي يجلس فيها فوق المنصة قاضيا يفصل في نزاع . وليس مفتيا يفسر نصا في الدستور او القانون . ولذلك فان اول واجب يتقيد به رئيس محكمة النقض عندما يساله رئيس مجلس الشعب رايه في مسالة دستورية او قانونية . ان يرد عليه خطابه او استفساره حيث لايجوز لرئيس السلطة التشريعية ان يخاطب رئيس هيئة قضائية ! وكان الرد الامثل في هذه الحالة ان يواجه رئيس مجلس الشعب من جانب شيخ القضاة بانه ليس جهة فتوى في نزاع اثاره رئيس مجلس الشعب بينه وبين بعض المرشحين الذين حصلوا على احكام قضائية نهائية من المحكمة الادارية العليا . والتي تستقل بنص الدستور عن القضاء العادي . فلا شان لمحكمة النقض او رئيسه بها ..

ولايعتبر موقف رئيس محكمة النقض هذا الذي اتخذه ممثلا لفتوى خارج نطاق اختصاصه القضائي فحسب . وانما زاد هذا الموقف خطا ان هذه الفتوى تتضمن حتما التسليم لسلطة مجلس الشعب او حقه او اختصاصه باهدار الاحكام النهائية الصادرة من المحكمة الادارية العليا . وذلك بالزعم (بان ماقد يرد الى مجلس الشعب او مايثار حول صحة العضوية وما اذا كان يمكن اعتباره طعنا في صحة العضوية منوط بالمجلس منفردا !! وقد وجد د . المحجوب في هذا الرد المخرج لاهدار احكام المحكمة الادارية العليا . لانه طالما اعتبر المكتب الفني لمحكمة النقض ورئيسا محكمة النقض الاسبق والحالي ان مجلس الشعب هو سيد قراره في اعتبار مايثار حول صحة العضوية طعنا في صحة العضوية - فان مجلس الشعب لن يتردد في اهدار احكام المحكمة الادارية العليا بحجية انه صاحب السلطة في ان يحيل هذه (الطعون) او الا يحيلها الى محكمة النقض لتحقيقها !! ولسنا نتصور إمعانا في العدوان على احكام المحكمة الادارية العليا اشد من هذا العدوان . فقد استغلت فتوى رئيس النقض ، لكي تصور هذه الاحكام وقد وردت الى مجلس الشعب وانها تثير نزاعا في صحة العضوية . ولذلك فان من سلطة مجلس الشعب منفردا ان يعتبر هذه الاحكام بما تثيره من شبهات او لايعتبرها طعونا في صحة العضوية !!

رئيس النقض يخول مجلس الشعب نبح احكام الإدارية العليا !

ولقد كانت ردود رئيس محكمة النقض قاطعة وصريحة في اطلاق يد رئيس مجلس الشعب في ان يهدر احكام المحكمة الإدارية العليا . بل وان يعتبرها مجرد طعون انتخابية من حق مجلس الشعب ان يحيلها او لا يحيلها الى محكمة النقض فقد جاء في هذا الرد :

ثانيا : ان ما قد يرد الى مجلس الشعب او يثار حول صحة العضوية وما اذا كان يمكن اعتباره طعنا في صحة العضوية من عدمه منوط ابتداء بالمجلس منفردا !

ثالثا : ان الاختصاص القضائي لمحكمة النقض في هذا الشان يقتصر على مجرد اجراء التحقيق ثم ابداء الراي من خلال ما يثار في الطعون التي تحال اليها من السيد رئيس مجلس الشعب والتي ينتهي سيادته الى اعتبارها طعونا في صحة العضوية !!

ولسنا نتجنى على رد رئيس محكمة النقض إذا قلنا انه يذبح تماما احكام المحكمة الإدارية العليا عندما يعتبر هذه الاحكام من قبيل «ما يثار حول صحة العضوية» وان يعتبر مجلس الشعب وحده المنوط باعتبار او عدم اعتبار ذلك طعنا في صحة العضوية . وان محكمة النقض لاتتدخل إلا بناء على قرار من رئيس مجلس الشعب باحالة هذا الطعن اليها . وعندئذ يقتصر دورها على التحقيق ثم ترفع نتيجته الى مجلس الشعب الذي يكون سيد قراره !! وبعد ذلك ليس من حق رئيس محكمة النقض ان يقرر انه لم يتجاوز او يفتات او يتطاول على احكام مجلس الدولة . لانه بفتواه اهدر قضاء مجلس الدولة النهائي ، واهدر حجية الاحكام فيما وصلت فيه ، وشوه طبيعتها . فهو لم يعتبرها فحسب احكاما وقتية كتلك التي تصدر من القضاء الوقتي المدني وانما هو كذلك واجاز لمجلس الشعب ان يعاملها وكانها طعون انتخابية من حقه وحده ان يحيلها او لا يحيلها الى محكمة النقض ! وبذلك يكون رئيس محكمة النقض قد ساوى بين الطعون الانتخابية التي يقدمها المرشحون المنافسون في صحة العضوية وبين احكام نهائية من مجلس الدولة تؤثم قرارات ادارية باعلان نتائج الانتخابات بالنسبة لثمانية وسبعين مقعدا ! على الرغم من عمق الفوارق الجوهرية بين طعن من الافراد وبين حكم قضائي يفصل في نزاع إداري يحسم بذلك خصومة إدارية !

● وليس من الجائز كذلك ان يتنصل رئيس محكمة النقض من مسئولية هذا العبث البرلماني بحجية الاحكام القضائية حتى لو لم يحرض على هذا العبث .. ذلك ان مطالعة الخطابين المتبادلين بين رئيس مجلس الشعب ورئيس النقض تقطع بان ما يُستفتى فيه هذا الاخير هو احكام المحكمة الإدارية العليا . واذا كان رئيس مجلس الشعب قد نصب فخا عندما سال رئيس محكمة النقض عما اذا كان يمكن اعتبار هذه الاحكام طعونا انتخابية .. فان الامر المؤكد ان اجابة رئيس محكمة النقض تؤكد انها حققت لناصب الشرك لا ماربه ! وقد طرحنا على القراء السؤال الذي طرحه د . المحجوب ورد رئيس محكمة النقض عليه . وتبين منهما بشكل قاطع مسئولية هذا الاخير عن كل ما جرى من ماس في مجلس الشعب . ذلك انه يستحيل ان ترتكب هيئة برلمانية عار الفطع من عار العدوان على سلطة القضاء ...

والان وقد عرضنا بشيء من التفصيل استفسار رئيس مجلس الشعب ورد رئيس محكمة النقض عليه . اليس من التجني ان ينسب الى المستشار يحيى رفاعي والمستشارين الاعضاء في دائرته انهم تدخلوا في السياسة . وانهم بذلك خرجوا على مقتضيات الواجب الوظيفي طبقا للمادة ٧٣ من قانون السلطة القضائية ؟! وبماذا يفسر المجلس الاعلى للقضاء موقف رئيسه (رئيس محكمة النقض) والذي تدخل تدخلا سافرا ومنحازا فيما اعترف به المجلس من (انه صراع سياسي قائم حول تنفيذ بعض احكام المحكمة الإدارية العليا)؟

لقضائنا الشامخ كل الاحترام !

وما كنت استطيع ان امضي في سلسلة التعليقات على حركة يوليو ١٩٥٢ وانقلاب السودان العسكري ١٩٨٩ - وهناك احداث هامة تمس استقلال القضاء او تنادي بتاكيد هذا الاستقلال .. ومعروف ان اولى ضحايا الانقلابات ونظم الحكم العسكري هي السلطة القضائية .. وما اكثر ما كتبت عن محنة القضاء المصري في عهود حركة الجيش الثلاثة .. وكانت خاتمة المطاف ماساة تحدي د.رفعت المحجوب لمجلس الدولة واستصدار قرار منعدم بالامتناع عن تنفيذ ثمانية وسبعين حكما من احكام المحكمة الادارية العليا .. غير ان قمة الماساة هي في اقحام السيد المستشار رئيس محكمة النقض في هذه البلوى . وذلك بالتحايل عليه بكتاب من رئيس مجلس الشعب . لاقرار موقف هذا الاخير غير المشروع برد صوره د.المحجوب وكانه فتوى من محكمة النقض تقر تعطيل او اهدار احكام المحكمة الادارية العليا .. وقد تصدى لهذا الموقف اكثر من كاتب ومن مختلف الاتجاهات مستنكرين جميعا ان ينصب رئيس محكمة النقض من نفسه جهة فتوى تتحدث باسم محكمة النقض (وجمعيتها العمومية) لكي تقر موقفا سياسيا وحزبيا لرئيس مجلس الشعب في شان العدوان على سلطة القضاء .. واذا كان السيد رئيس محكمة النقض قد ادلى بحديث للمصور تنصل فيه من اية مسئولية عما اعتبره د. المحجوب فتوى . واذا كان هناك من كتبة العواميد الحكوميين من تصدوا للكتاب الذين انتقدوا تصرفا منسوبا الى شيخ القضاة ..

فانني ما كنت اتصور ان يبادر شيخ القضاء الى عقد مجلس القضاة الاعلى الذي يراسه منددا ببيان اصدرته دائرة من محكمة النقض . معتبرا اياه تدخلا في السياسة وفي اعمال سلطات دستورية اخرى . وكذلك اعتبره خروجا على مقتضيات الوظيفة بما يعتبر في نظر القانون وتكييفه الصحيح مخالفة تاديبية ! بل لقد سمعنا ان شيخ القضاة سوف يراس بنفسه مجلس التاديب هذا او لجنة الصلاحية رغم انه موجه الاتهام في امور لا تحتمل اطلاقا صفة الانحراف المسلكي ! اننا نضع تحت نظر القراء خلاصة هذا البيان حتى يتبين مدى اتفاقه او اختلافه مع الدستور والقانون . لقد استهل البيان بهذه العبارة (تاسف المحكمة لما نشر مؤخرا من التعريض ببعض الاحكام او الاجراءات القضائية . والتهجم على بعض شيوخ القضاء بما يمس كرامة محكمة النقض ذاتها . وينتقص من اعتبار قضاتها . ومحاولة الايهام بانها على خلاف مع مجلس الدولة حول تنفيذ بعض احكامه) .. وتاسيسا على ذلك وجه البيان النظر الى وجوب (تكاتف جميع المواطنين بكل الموضوعية للحفاظ على استقلال القضاء وحصاناته . وتقديس احكامه وقراراته . واحترام القائمين عليه. وتثبيت الثقة العامة فيه . والبعد به عن اتون السياسة الحزبية حتى لا تضيع او تنهار الضمانة الاولى والاخيرة لحماية الحقوق والحريات) ثم ندد البيان صراحة باستغلال كتاب لرئيس محكمة النقض (لكي يزج بمحكمة النقض في جريمة تعطيل تنفيذ الاحكام التي تعلو حجيتها حتى على اعتبارات النظام العام. ولوجب الدستور والقانون احترامها . والزم كافة السلطات والجهات والاشخاص بالسهر على تنفيذها . حتى لا يكون هذا التعطيل مقدمة حتمية للفوضى وضياع هيبة القانون . وجدوى القضاء ، وتقويض دعائم الحكم في البلاد) ؟ ان جميع من كتبوا في هذا الموضوع الدقيق يكنون كامل الاحترام لمحكمة النقض ولسائر محاكمنا العليا . فقضاؤنا الشامخ يضم نخبة من خيرة المستشارين وصفوة رجال القانون علما وخلقا . غير ان ما يتمتع به قضاؤنا من احترام وتقديس لا يمنع من نقد اي وقف مهما كانت مكانة صاحبه . يكون فيه المساس بالقضاء من خلال الزج به في منازعات سياسية حزبية او استغلاله للعدوان على احكام نهائية واجبة الاحترام مهما استخدم في وصفها من الفاظ توهم بانها وقتية ومن حقنا ان نتساءل : اي خروج على مقتضيات الوظيفة في دفاع بيان الدائرة المدنية عن شيوخ القضاء والتنديد باي مساس بكرامة محكمة النقض ذاتها ؟! واي تدخل في السياسة هذا الذي ينسب الى اعضاء الدائرة وهم الذين يندون باية محاولة لاقحام محكمة النقض او القضاء في اتون "السياسة الحزبية ؟!

القضاء والسياسة وأصحاب التيارات الخبيثة !!

وفي حديث لرئيس محكمة النقض بمجلة " المصور " وردت هذه العبارات : (وقد رفعت شعارا بين القضاة وفي محكمة النقض بالذات بانه لن يكون بيننا سياسيون او اعوان للسياسيين هي تيارات خبيثة تريد اقحام القضاة في السياسة مع اننا ممنوعون من السياسة بحكم القانون . واقحامنا في السياسة بطريقة مباشرة او غير مباشرة خطر داهم على القضاء . فولوج السياسة يؤدي الى انقسام القضاة على انفسهم بين مؤيد ومعارض لها . وذلك غير مقبول . فاول سمات القاضي التجرد والحيدة ولافرق لديه بين مؤيد او معارض لسياسة الحكم او بين حاكم ومحكوم .. هذه هي معاناتي اليومية مع هؤلاء اصحاب التيارات الخبيثة ..)

ومع احترامي البالغ لهذا الراي الذي ينادي بعدم جواز اشتغال القاضي بالسياسة . الا انني اؤكد ماسبق لي ان تناولته مرارا بالشرح والتعليق . انه يستحيل ان يعتبر اشتغالا من جانب القضاة بالسياسة . مناداتهم المستمرة بالتزام الشرعية الدستورية . وتحقيق استقلال كامل للقضاء . وإلغاء كافة القوانين الكثيبة المعادية للانسان والعدل والحرية ! وقد كان للكفاح المرير والنبيل لنادي القضاة في عهد المرحوم المستشار ممتاز نصار .. كان لهذا الكفاح الفضل في تاكيد هذه المعاني الرفيعة ، ووضع الحد الفاصل بين ما يعتبر اشتغالا بالسياسة محظورا ومحرما . وبين مايعتبر من صميم رسالة القضاء في نظام حكم يعتدي على الدستور او الشرعية او يتحيف الحريات .. واذا كان البيان الذي نشره نادي القضاة في نهايات الستينيات - وبعد هزيمة يونيو ٦٧ المهينة - قد اكد حرص القضاء على اداء رسالته هذه بالتنبيه الى ان السبب الأول لهزيمة ٦٧ هو اهدار سيادة الشعب والشرعية وحريات المواطن وادمية الانسان .. واذا كان النظام الناصري قد اتهم بيان القضاة بانه اشتغال بالسياسة رتب عليه حل نادي القضاء . ثم القيام بمذبحة القضاة والتي كان كبير الجزارين فيها انور السادات - فان الحقيقة ان موقف نادي القضاة برفض عضوية اجبارية للقضاة في الاتحاد الاشتراكي - هذا الموقف الرافض لاشتراك القضاة في حزب سياسي اوحد . هو الذي دفع النظام الناصري للعصف

(البقية ص٢)

غـــدا :

موقف محكمة النقض يستحق التقدير وليس الاستنكار

بقلم : د . محمد حلمي مراد

أمس .. واليوم .. وغدا

● بالأمس : اسعدتنا الزميلة (الجمهورية) بنكتة على هيئة خبر حزبي في صفحتها الاولى . الخبر يقول انه حدث انشقاق كبير داخل حزب الامة الذي يراسه قارئ الكف الشهير احمد الصباحي . وقال المنشقون ان عمليات السلب والنهب من اموال الحزب التي هي اصلا منحة من الحكومة تجرى على قدم وساق منذ ٦سنوات .. وان رئيس الحزب وضع خزانة الحزب في جيبه الكبير !!

● ● ●

● واليوم : اقول للاخوة المنشقين في حزب الامة : وما وجه الغرابة في ذلك ؟! ان حزب الامة هو احمد الصباحي .. واحمد الصباحي هو حزب الامة .. واللي مش عاجبه يعمل له حزب ملاكي على طريقة الصباحي "

● ● ●

● وغدا : ارجو ان تتحرك الدولة لتبحث عن مصير الملايين التي قدمتها للصباحي . ولغيره من طراز احمد الصباحي !!

عبدالوهاب مرسى



حاضنة .. رغم انفها !!

صرخت في وجهه قائلة .. طلقني !
فسالها عابسا .. هل هذا قرارك النهائي ؟
اجابت بحدة .. بل الوحيد !
فعاد يسالها محزونا .. وماذا عن ابنتنا دينا ؟
اجابت باستهانة .. خذها .. امضغها .. اشبع بها !!
بعد ساعات كانا امام المأذون .. تنازلت الزوجة عن كافة حقوقها كما اقرت في ورقة ممهورة بتوقيعها عن تنازلها لزوجها عن حضانة ابنتها الوحيدة .. دينا .. جرى ذلك كله في دقائق معدودة .. بعدها غادر الاثنان مكتب المأذون وقد اصبحا غريبين وقد ذهب احمد من فوره الى بيت امه وبرفقته دينا . فاستقبلتها الام بترحاب شديد وهي تقول لابنها في فرح .
- قلت لك من الاول هذه فتاة لا تصلح لك لكنك ركبت راسك !
بمرور الايام احس احمد براحة حقيقية .. كيف لا ؟ وقد ابتعد عن خميرة العكننة ومصدر النكد ولكن الرياح تأتي غالبا بما لا تشتهي السفن فقد مرضت امه مرضا قصيرا لم يمهلها الا اياما قليلة ودعت بعدها الحياة !
واسقط في يد احمد كانت المشكلة التي واجهته هي من يعتني بطفلته التي لم تتجاوز بعد عامها الثالث ؟
في شهر واحد استأجر اكثر من خمس مربيات لم تفلح واحدة منهن في كسب ثقته واخيرا لم يجد بدا من اللجوء الى عدوه .. اجل ذهب الى ابيها يتعثر في خجله الذي ما ان رآه حتى ابتدره متسائلا في ضيق : - خير .
اجاب احمد متلعثما - ماتت امي فقاطعه الاب قائلا في برود .
- بلغني الخبر .. البقية في حياتك .. المهم ماذا تريد ؟
- ان ابنتي في حاجة الى رعاية امها فقاطعه الاب مرة اخرى قائلا
- لقد خطبت ابنتي الى من يعرف قيمتها ويقدر اهلها وقد اشترط خطيبها ان يتزوجها وحدها .. لا تنظر الى هكذا .. فزوجتي هي الاخرى امرأة مسنة ومريضة ولا تكاد تقوى على خدمة نفسها فضلا عن رعاية ابنتك !
هم احمد بالكلام .. فصاح الاب مزمجرا :
- اليس هذا هو طلبك . الم تأخذ ابنتك بمحض ارادتك .. اذن ارني عرض اكتافك !
في مساء اليوم نفسه كان احمد يجلس الى محاميه محمد البكر الذي استمع اليه مليا ثم قال له في النهاية : لا تخش شيئا سنقيم الدعوى ضد مطلقتك حتى تلزمها بحضانة ابنتها !
امام المحكمة .. راحت الام تقول للقاضي في صوت متهدج :
- لقد طلقت منه ياسيدي وانقطعت الاسباب بيني وبينه وهذه الدعوى ماهي الا حيلة لنسف مشروع زواجي لانه يعلم ان خطيبي لن يرحب بابنتي
آخر الجلسة .. صدر الحكم بضم الصغيرة الى امها لتحضنها ولتكمل تربيتها حتى تبلغ اقصى سن الحضانة وجاء في حيثيات الحكم .. ان المدعى عليها قد تعينت شرعا لحضانة صغيرتها لعدم وجود حاضنة مستوفية شروط الحضانة سواها ومن ثم تجبر شرعا على حضانتها "
الاسوانى

سؤال .. متى لا يحق للمطلق المطالبة بشقة الزوجية ؟

بعد زواج دام اكثر من ثلاث سنوات دون انجاب حدث بيننا خلاف شديد سافر على اثره للخارج للعمل ولم يكتب لي وفوجئت بعد علم من سفره بورقة الطلاق تصلني واستمر يعمل بالخارج . وكان يحضر في اجازة الى ارض الوطن . ولكنه لا يأتي الى الشقة بتاتا .. وبعد اربع سنوات من الطلاق فوجئت بدعوى مرفوعة ضدي يطلب فيها طردي من الشقة .. بحجة ان الشقة باسمه وان محتوياتها ملكي .. كما انه لم يدفع اجرة المسكن منذ تركه اي منذ اكثر من خمس سنوات ومعي مايثبت ملكيتي لكل اثاث الشقة وايصالات سداد الاجرة .
فهل يحكم له بطردي .. رغم هذا كله ؟

س . ف
القاهرة

و .... جـواب

عرضت الوفد هذا السؤال على الاستاذ فتحي كشك المحامي فاجاب :
لا يحق لمطلقك المطالبة بشقة الزوجية اذ انه قد تركها بمطلق ارادته . وتحقق في شانه ماقررته المادة ٢٩ من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ التي تنص على مايلي ، لا ينتهي عقد الايجار بوفاة المستاجر او تركه العين اذا بقي فيها زوجه او اولاده او اي من والديه الذين كانوا يقيمون معه حتى الوفاة او الترك .. وفيما عدا هؤلاء من اقارب المستاجر نسبا او مصاهرة حتى الدرجة الثالثة يشترط لاستمرار عقد الايجار اقامتهم في المسكن لمدة سنة على الاقل سابقة على وفاة المستاجر او تركه العين او مدة شغله للمسكن ايهما اقل .
وباستعراض نص المادة السابقة يتبين لك بوضوح لا لبس فيه ان حقك في الاقامة بهذه الشقة ثابت بمقتضى نص القانون وانه لا حق لمطلقك فيما يزعمه .

قضايا وحـوادث

صفحة كاملة تصدر صباح السبت من كل أسبوع

حضـرة صاحب الحصانة !

كان فقيرا متواضع الحال وضع نصب عينيه منذ باكورة الصبا ان يكون هدفه الاول والأخير هو المال والجاه والنفوذ .. ادرك انه لن يستطيع المضي في طريقه مالم تتوافر له مظلة تقيه شر المطاردة . وتحميه من الوقوع تحت طائلة القانون .. اذا حانت لحظة الحساب .. بدهاء شديد استطاع ان يصل الى قيادات الحزب الحاكم وعلية القوم من كبار الحكام .. نعم كلفه ذلك مبلغ طائلة لشراء الهدايا الثمينة للاقطاب ، والتبرع بسخاء لدعم ميزانية الحزب الهلامي عديم الوجود في الشارع السياسي . لكنه كان يعرف كيف يسترد ما دفع اضعافا مضاعفة عندما يتحقق له مايريد .. وخلال فترة قصيرة صار من ابرز الوجوه الجديد في الدائرة الانتخابية . وتم ترشيحه لعضوية مجلس الشعب مقابل عشرات الالوف من الجنيهات دفعها تحت ستار دعم انشطة الحزب الحاكم .. وعندما تساءل بقلق ونفاد صبر عن كيفية ضمان الوصول الى البرلمان . ضحكوا قائلين له باستخفاف : يارجل لا تستسلم للتفكير . ولا تحمل هما .. البركة في « الكمبيوتر » !! وبالفعل كان « كمبيوتر لاظوغلي » الشهير عند حسن ظنهم ، ونجح صاحبنا كما نجح غيره من مرشحي الحزب بالاغلبية « المعتادة » في انتخابات لم تجر الا على الورق !! وهكذا تسربل « الاخطبوط » بدرع الحصانة البرلمانية ليتسع نشاطه غير المشروع في الاثراء بلا حدود على حساب الضحايا من عامة المواطنين اصحاب الحاجات . فكل شيء له ثمن معلوم وايضا على حساب المال العام الذي ليس له صاحب يحميه . او يرد عنه ايدي اللصوص والناهبين .. مع مرور الوقت فاحت رائحة الاخطبوط . وضج الضحايا من ابناء المنطقة بالشكوى الى كل الجهات المسئولة .. شعر اباطرة الحزب الحاكم بالغيظ الشديد . فقد كان صاحبنا في رأيهم من اكفأ نواب الدائرة وانشطهم في المجلس !! كان اسرعهم في رفع يديه بالموافقة على مسرحيات « المحجوب » الشهيرة لتمرير القوانين والقرارات المشبوهة ، وكانت كفاه تلتهبان من حرارة التصفيق الحاد للسادة الوزراء وسدنة النظام رغم عدم فهمه للكثير مما يقولون !! ورغم ولائه المطلق للحزب الذي جاء به الى مقعده . واسبغ عليه الحصانة فقد اضطروا اخيرا الى رفعها عنه بعد ان اصبح ورقة « محروقة » واتهموه بالغباء لانه لم يستطع ان « يداري نفسه » في الوقت المناسب مثلما يفعل كثيرون غيره !! ومازال الضحايا ينتظرون على احر من الجمر . قرارات نيابة المحلة الكبرى ، واحكام المحاكم في وقائع النصب . والاستيلاء على اراضي الدولة واراضي المواطنين وجرائم اصدار شيكات بدون رصيد ، واستغلال النفوذ التي ارتكبها حضرة صاحب الحصانة !!

حمدى شفيق

قالت الفتاة لضابط الشرطة : اتهمته ... لأنى أحبه !!

كانت الفتاة تتأبط ذراع صديقها الشاب عندما كانا يسيران سويا على كورنيش شارع البحر الاعظم بالجيزة .. كان يحوطهما جو شاعري يعكس غرام دافق كانا يعيشانها .. فجاة ظهر شاب اخر ليعكر صفو حوارهما الحالم ..! انقض عليهما بشراسة فامسك بالفتاة وصرخ في وجهها وهو يشير الى الشاب الذي معها ..
- مين ده اللي معاكي يا ست هانم ؟!
تملك الفتاة الخوف والفزع .. اجابت بصوت متلعثم يملاه الخوف .
- ده جوزي !!
وازدادت ثورة الرجل الذي امسك بها العنف وسالها .. جوزك ازاي .. امتى وفين ؟! وارتفعت حدة النقاش والنزاع وتجمع المارة في محاولة لاستكشاف الأمر .
وقبل ان يتطور النزاع الى تلاحم بالأيدي اشار البعض حسما للموقف بالتوجه الى قسم شرطة الجيزة القريب من المكان ..
كان الشاب الثائر قد عثر على شقيقته التي تعمل مصممة ازياء باتيلييه تمتلكه بإمبابة . بعد غيابها عن منزلهم لما يربو على عشرة ايام .
وفي داخل قسم شرطة الجيزة وامام النقيب فريد الفقي رئيس التحقيقات . وقفت الفتاة ترد على تساؤله :
- مين الشاب ده اللي كان معاكي ؟ .. وترد الفتاة بتردد وقلق :
- ده جوزي . على سنة الله ورسوله . وانا ..! ووقف وائل صامتا في احد اركان الحجرة لا يتكلم . وهو يتابع كل كلمة تنطق بها الفتاة . فبادرها ضابط الشرطة متسائلا : واين قسيمة زواجكما ؟!!
فصمتت الفتاة وهي تزوغ بعينيها في وجوه الحاضرين . ثم انتابتها حالة من الاعياء جعلتها تسقط فوق مقعد كان الى جوارها . اجهشت بالبكاء وهي تخفي وجهها بين راحتيها .. ومرت لحظات صمت رهيبة . مزقها صوت الفتاة التي رفعت رأسها بعصبية وقالت لضابط الشرطة وهي تنتحب :
- بصراحة يا بيه انا لست عذراء . ولم اتزوج هذا الشاب . الا انه قد اخطأ معي وافقدني اعز ما املك . ولكني على اتم استعداد لتصحيح الخطأ . ولنتزوج حالا ..!!
كانت كلمات الفتاة كالصاعقة التي هوت على مسامع كل الحاضرين .. شقيقها انتابته حالة من الثورة العارمة إلا انه تمالك انفاسه وحاول ابتلاع غيظه وغضبه وهو يكاد ان يفترس شقيقته اثناء التحقيق معها .
وفي احد اركان الحجرة تجمد الشاب المتهم في مكانه وقد تسمرت عيناه فوق شفا الفتاة وهي تتكلم . وكان لسانه قد شل عن الحركة . فالتفت الى ضابط الشرطة وهو يهز رأسه علامة على نفيه لما قالته الفتاة ..
تولى رئيس تحقيقات القسم تحرير محضر باقوال الفتاة التي تتهم الشاب فيها بالاعتداء عليها .. وكذا اقوال شقيقها . ووالد الفتاة ووالدتها التي تم استدعاؤهما .. وقررا ان ابنتهما قد هربت من المنزل منذ عشرة ايام اما الشاب الذي كان مع الفتاة فقد كذب كل ما قالته الفتاة . وابدى رفضه الشديد للزواج منها .
وامتدت صفحات محضر التحقيق ليصل عددها الى ٣٥ صفحة . فامر العقيد احمد علم الدين مامور القسم باحالة الفتاة الى مستشفى أم المصريين لاجراء الكشف الطبي عليها . للتاكد من صحة ما قالته .
وكانت المفاجأة المذهلة غير المتوقعة . اكد التقرير الطبي ان الفتاة عذراء . فارفق التقرير الطبي بمحضر التحقيق واحيل جميع الأطراف الى النيابة .. حيث امر محمد اللمعي وكيل اول نيابة الجيزة بإخلاء سبيل الفتاة والشاب بضمان محل اقامتهما ..
وقبل ان تنصرف الفتاة من ساحة قسم الشرطة قام باستدعائها المقدم طه اسماعيل نائب المامور والذي كان يتابع مجريات التحقيق وسالها :
- لماذا تتهمين الشاب كذبا بارتكابه جريمة لم يرتكبها ؟
فاشاحت الفتاة بوجهها ناحية الأرض وهي تقول بهدوء :
- لانني احبه . وكنت مخطئة عندما اعتقدت ان تلك الحيلة . ستجعله يتزوجني !
في نفس الوقت كان المقدم عبدالعظيم الجنبيهي يسال الشاب :
- لماذا لم توافق على الزواج من الفتاة .. خاصة وانها تحبك ؟! ويجيب الشاب بكل الأسى والحسرة :
- لانها كاذبة ومضللة !!

سلامة ضحا

عمرها ٥٥ سنة وتتهم شابا باغتصابها بالاكراه وتصويرها عارية

عمرها ٥٥ سنة واتهمت شابا في الخامسة والاربعين باغتصابها تحت التهديد مع صديق له وتصويرها بعد ان جرداها من ملابسها علنت الجريمة لاجبارها على التنازل عن محل تجاري تملكه بحي الظاهر . كانت قد عرضته للبيع على المتهم . باشرت النيابة التحقيق وكلفت رجال المباحث بجمع التحريات حول حقيقة البلاغ .
فقد تلقى العقيد عادل كامل مامور قسم الموسكي بلاغا من ز . ا . القاطنة بشارع بستان الصقل ببلاغ قالت فيه انها فوجئت بصاحب مطبعة بحي الموسكي يستدعيها بالتليفون لاستلام ساعتين رادو كانت قد أعطتهما له لبيعهما . وعند دخولها المطبعة وصعودها للطابق الثاني فوجئت به يغلق الباب ويجردها من ملابسها تحت التهديد ثم يعتدي عليها ويحضر بعد ذلك صديق له ويعتدي عليها ايضا ثم يقومان بتصويرها عارية من الملابس وذلك لاجبارها على التنازل عن محل تجاري تعرضه للبيع وذلك بعد دخول زوجها السجن في قضية مخدرات واحتياجها لهذا المبلغ . حرر محضر بالبلاغ وامرت النيابة بضبط صاحب المطبعة وصديقه لاستكمال التحقيقات وبيان حقيقة البلاغ .

أب يشعل النار في ابنته لشكه في سلوكها

القت مباحث سوهاج القبض على اب اشعل النيران في ابنته لشكه في سلوكها . أحيل للنيابة فامر اشرف السقا وكيل النيابة بحبسه ٤ ايام .
وكان العقيد عاطف الاشموني رئيس مباحث سوهاج قد تلقى اشارة من مستشفى سوهاج الجامعي بوصول سيدة (٢٨ سنة) مصابة بحروق شديدة . دلت تحريات الرائد احمد سعد ابو عقرب رئيس المباحث ومعاونه النقيب محمد حسن طلحة ان مرتكب الحادث والد المجني عليها لشكه في سلوك ابنته المطلقة حيث اعتادت على استقبال الرجال في منزلها وعاتبها والدها ليلة الحادث فنشبت بينهما مشادة كلامية تطورت الى ان سكب والدها الكيروسين عليها واشعل فيها النيران . القى الرائد هشام ديهوم معاون المباحث القبض عليه وبمواجهته بالتحريات اعترف بارتكابه الحادث . احيل للنيابة فامرت بحبسه .

ضبط ٦٠ قطعة سلاح بطهطا

القت مباحث طهطا القبض على تجار السلاح حيث تم ضبط ٦٠ قطعة وكانت معلومات سرية قد وردت للرائد احمد ابوعقرب رئيس مباحث طهطا بقيام بعض التجار ببيع السلاح للمواطنين واغلبى احراز السلاح اخذا بالثار وبعرض المعلومات على المقدم السيد عبدالجليل مفتش المباحث بالمديرية امر بسرعة ضبط المتهمين وبحوزتهم السلاح . فتم تجهيز قوة برئاسة المقدم محمد قطب والرائد هشام ديهوم والنقيب محمد حسن والقى القبض على اكبر تاجر سلاح في الصعيد (عبدالشافي رفاعي) .

السجن ٧ سنوات لسارق زوار سيدى عبدالرحيم القناوى

كتب احمد راضي :
قضت محكمة جنايات قنا برئاسة المستشار عبدالراضي ابوليلة وعضوية المستشارين سيدعبدالبصير ومحمد خليل وحضور طه ماهر وكيل النيابة بمعاقبة لص بالسجن ٧ سنوات . وكان اللص قد تخصص في سرقة زوار سيدي عبدالرحيم القناوي بعد تخديرهم والاستيلاء على نقودهم .
وترجع وقائع الجريمة لشهر يناير من العام الماضي عندما توجه محمد الطاهر الصعيدي ٤٠ سنة . فلاح من قرية اصفون المطاعنة بنجع حمادي الى زيارة مقام سيدي عبدالرحيم القناوي فقابله المتهم محمد يوسف سليمان (عاطل) .
وتعرف عليه وقدم اليه علبة عصير بداخلها اقراص الاتيفان المخدر . وما ان تناولها حتى ذهب في غيبوبة تامة نقل على اثرها لمستشفى نجع حمادي . وفي اليوم التالي اكتشف سرقة المائة جنيه وساعة اليد .. وفور خروجه من المستشفى توجه مرة اخرى الى مقام سيدي عبدالرحيم القناوي فشاهد اللص يقدم العصير مرة اخرى لضحاياه وكانا اثنين من جنود الأمن المركزي فامسك به من جلبابه واخذ يصيح فتجمع حوله المارة وتصادف مرور النقيب محمد حسن معاون مباحث قسم ثان فالقى القبض عليه وبتفتيشه عثر معه على المائة جنيه والساعة . تم تقديمه الى محكمة الجنايات والتي اصدرت حكمها السابق .

الاغتصاب .. إنتقاما !!

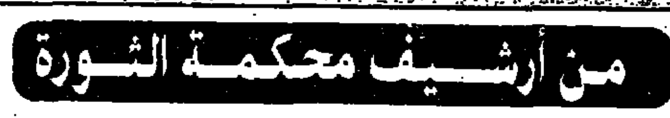
كتب سعيد عبدالرحيم :
حاول طالبان اغتصاب جارتهما بمنطقة الهرم لوجود خلافات قضائية بينهم وامام عبدالرحيم الحبشي وكيل اول نيابة بولاق الدكرور بسكرتارية سمير ابوالليل . تبين ان الطالبين وهما ولدا فنان مغمور . قاما بمساعدة بعض البلطجية بالهجوم على منزل جيرانهما ومحاولتهما اغتصاب جارتهما امام شقيقتها (٢٠ سنة) . فمزقوا ملابسها بالمطاوي والسنج . استغاثت شقيقة الفتاة بالجيران . وحاول الطالبان الهروب مع العاطلين الذين كانوا معهما الا ان المارة تمكنوا من القبض عليهم .. امرت النيابة بإخلاء سبيل المتهمين بكفالة مالية كبيرة على ذمة التحقيق !!

مطاردة في منتصف الليل لضبط حرامى الموتوسيكلات

وقعت مطاردة مثيرة في شوارع الوايلي الكبير .. بين دورية ليلية بقيادة الملازم اول مدحت ابوشوشة بقسم حدائق القبة وبين لصين سرقا موتوسيكلا من امام سنترال العتبة . تم القبض على اللصين وتبين ان احدهما يدعى اشرف محمد منصور نجار (١٩ سنة) وحسين منصور مغازي ميكانيكي موتسيكلات . وبالتحقيق معهما تبين انهما سرقا الموتوسيكل من امام سنترال العتبة حين شاهدا صاحبه بتركه امام السنترال فسرقاه للتنزه . اشتبه الملازم اول مدحت ابوشوشة في اللصين .. وجرت مطاردة مثيرة بعد منتصف الليل . اسفرت عن القبض عليهما

حاميها .. حراميها !

كتب صلاح الدبركي :
القت مباحث الجيزة القبض على امينى شرطة وجندي من المعينين على خدمة حراسة احدى السفارات الاجنبية لقيامهم بانتحال صفة ضباط مباحث للنصب على رواد حديقة الحيوان والاستيلاء على نقودهم بحجة البحث عن منشورات . اخطرت النيابة فتولت التحقيق .
وكانت البلاغات قد تعددت امام العميد ممدوح الجوهري مدير مباحث الجيزة تفيد قيام ثلاثة ضباط بالاستيلاء على نقود من رواد حديقة الحيوان اثناء تفتيشهم بحثا عن منشورات . تم تشكيل فريق بحث قاده العقيدان محمد فريد فودة رئيس المباحث ومحمد نور رئيس وحدة المال وتبين ان وراء البلاغات امينى شرطة وجنديا من المعينين بقوة حراسة احدى السفارات الأجنبية . تم اعداد كمين لهم وتمكن المقدم عادل الالفي رئيس وحدة النصب من ضبطهم



محاكمات الاخوان المسلمين ! «٢»

حادث المنشية .. هل دبرته السلطة ؟

سكت الرصاص .. فظهر ناصر بعد ١٥ ثانية !



محمود عبداللطيف يضحك في قاعة الجلسة ثقة أم حماقة !




محكمة الشعب برئاسة جمال سالم

اتخذت حكومة عبدالناصر من اقوال محمود عبداللطيف ذريعة - في الظاهر - للقبض على اعضاء جماعة الاخوان المسلمين والغريب انه جرى اعتقالهم بل وتم احراق مركزهم العام قبل ان ينتهي محمود عبداللطيف من ابداء اقواله . مما يؤكد ان الأمر كله لا يعدو ان يكون تمثيلية الفت وجرى اخراجها على نحو ساذج لا يقنع احدا فمن الثابت ان ناصر كان يخطب حين اطلق الرصاص في اتجاهه ولو ان المحاولة كانت جدية بالفعل لالغى الاحتفال او لعمل حرسه الخاص على اخفائه خاصة وانه لم يكن يعرف بخطتها على وجه القطع واليقين ما اذا كان الجاني شخصا واحدا أم انهم عدة اشخاص منبثون في السرادق الكبير بحيث يمكن تكرار المحاولة . إذا ما ظهر ناصر مرة اخرى للناس !!
نقول كان من الطبيعي ان يلغى الاحتفال او ان يختفي عبدالناصر فترة زمنية تطول او تقصر . المهم ان تكون كافية لاطمئنانه بان المحاولة قد فشلت وانه قد تم القبض على المعتدين .. فما هي الفترة الزمنية التي انقضت بين توقف الرصاص وبين عودة ناصر الى الجماهير صارخا .. ايها الرجال ليقف كل في مكانه !! أهي نصف ساعة ؟ أم ربع ساعة ؟ لو حتى خمس دقائق ؟ ابـدا .. لقد توقف الرئيس عن القاء خطابه ـ ويا للعجب ـ خمس عشرة ثانية فقط !! اي ربع دقيقة بالتمام والكمال . عاد بعدها الى الجماهير ليصرخ فيها : اقتلوني فقد وضعت فيكم العزة .. اقتلوني فقد وضعت فيكم الكرامة !!
ليس هذا محض افتراء بل يمكن لكل شخص التأكد من هذه الحقيقة لو استمع الى التسجيل الخاص بتلك الخطبة وهو تسجيل لم يعد نادرا بل اصبح في متناول كل يد بعد ان طبع منه دراويش الناصرية ملايين النسخ وراحوا يبيعونه في كل مكان ، بعد وفاة السادات ، كدليل على شجاعة ناصر واستهانته بالخطر اي خطر !! وعندنا ان الشجاعة لا تعني الخرق باي حال من الاحوال وقد كان من الجنون فعلا ان يعود ناصر ليقف امام الجماهير بعد ثوان قليلة من تعرضه لمحاولة الاغتيال اللهم الا اذا كان ـ رحمه الله ـ واثقا كل الثقة ان الأمر قد انتهى كما يشتهي فإذا ما عرفنا ان ناصر كان عاقلا متزنا في معظم تصرفاته . خاصة ما يتعلق منها بحياته التي كان يحبها كل الحب ويحرص عليها غاية الحرص ولعل ما جرى ليلة الثورة وما بعدها يؤكد صحة ما نذهب اليه . فمن الذي احتل مقر قيادة الجيش ليلة الثورة ؟ انه المرحوم البكباشي يوسف صديق على حين وقف عبدالناصر بملابسه المدنية على الطوار المقابل حتى اذا ما تأكد له سيطرة يوسف صديق على المقر تماما ذهب الى منزله فبدل ثيابه ثم حضر الى مقر القيادة بملابسه العسكرية ! ونمضي مع الأحداث حتى اليوم التالي لقيام الثورة حين استقر رأي الثوار على عزل الملك فاروق . الذي كان موجودا آنذاك بالاسكندرية . فكان لابد من الذهاب الى هناك لتسليم علي ماهر امر الجيش الى الملك بالتنازل عن العرش ... فمن الذي سافر ؟ لقد سافر الى الاسكندرية المتهورون من اعضاء مجلس قيادة الثورة وعلى راسهم محمد نجيب .. والحق ان انتقال الثوار الى هناك كان مغامرة غير مأمونة العواقب ولاعجب .. فلم تكن الثورة قد سيطرت تماما على البلاد فقد كان من الممكن ان يلجأ فاروق الى معسكرات الجيش في معسكر مصطفى باشا ولو انه فعل لتغير مسار الثورة بل وللقبض على الثوار ويبدو ان هذا الاحتمال كـان يدور في راس عبدالناصر ، لذلك بقي في القاهرة على حين سافر نجيب وزكريا والسادات وجمال سالم وكمال الدين حسين !!
نخلص من هذا كله الى ان عبدالناصر - رحمه الله وغفر له - كان حريصا على عدم تعريض ذاته التي يعبدها ، لاي خطر . فاذا كان الامر كذلك فهل يتصور عاقل ان يعود ناصر الى الجماهير بعد انقضاء ربع دقيقة فقط من سكوت الرصاص .. الا يؤكد ذلك انها تمثيلية محبوكة .. مجرد سؤال ؟!!

براءة الاخوان

ومما يؤكد ان الاخوان لم يتآمروا على عبدالناصر ما كان يردده المرشد بعد خلافه مع ناصر من ان «علينا ان نبلغ دعوة الاسلام الى الناس ببساطة ووضوح وان العمل السري لا ضرورة له في هذه الآونة وان كانت الجماعة قد اضطرت في الماضي الى القيام ببعض الاعمال الجهادية ضد الانجليز وضد الحكومات التي انتهت فليس لها ضرورة الآن . ومما يؤكد براءة المرشد ايضا وغيره من كبار اعضاء الجماعة من تلك المحاولة الفاشلة ما روى من ان المرشد قال لعبدالناصر عدة مرات امام شهود عديدين . «يا جمال إذا رأيت انه لا وسيلة للاتفاق مع الاخوان فاخبرني وانا اسلم لك مفاتيح المركز العام بدلا من فتنة تكون بين الناس القاعد فيها خير من الماشي» .. ليس هذا فقط بل ان التحقيقات التي اجريت مع اعضاء الجماعة لم تسفر - رغم ضراوتها ووحشية القائمين على امرها - عن إدانة المرشد وغيره من كبار جماعة الاخوان في هذا الحادث . إذن فمن هو محمود عبداللطيف الذي نسب اليه اطلاق الرصاص بتحريض من هنداوي دوير المحامي وهل فعلها الاثنان دون الرجوع الى قيادتهما العليا ؟!

صلاح الأسوانى

سر اللقاء الذى تم بين ناصر ومحمود عبداللطيف قبل الثورة

من هو محمود عبداللطيف ؟

محمود عبداللطيف رجل بسيط كان يعمل سمكريا حالت ظروفه المالية بينه وبين اتمام دراسته فقنع بمعرفته للقراءة والكتابة ثم التحق بورشة تعلم فيها سمكرة السيارات . وحاول بعد ذلك ان يكمل دراسته فتقدم الى امتحان الشهادة الابتدائية من احدى المدارس الليلية التي كانت منتشرة في ذلك الوقت لكن الحظ لم يحالفه ! وقد التحق محمود عبداللطيف بجماعة الاخوان المسلمين في عام ١٩٤٢ وتدرج في عضويته حتى اختير عضوا بالتنظيم الخاص الذي اسمته الثورة «الجهاز السري» .. واشتهر محمود عبداللطيف بالجراة والتدين والمثالية وقد دخل فلسطين مع كتائب الاخوان المسلمين في عام ١٩٤٨ .

«عبدالناصر ومحمود عبداللطيف وجها لوجه»

في ٨ اكتوبر عام ١٩٥١ الغت حكومة الوفد معاهدة ٣٦ ، وعلى اثرها سافر الفدائيون لحرب الانجليز وفي تلك الاثناء طلب عبدالناصر من صلاح شادي -وهو احد كبار اعضاء الجماعة - ان يعرّفه الى شخص (ميت القلب) - حسب تعبير عبدالناصر الذي كان ينظر اليه الاخوان باعتباره واحدا منهم - لكي يقوم بمهمة خاصة ضد الانجليز في القنال .. فقدم له صلاح شادي محمود عبداللطيف الذي اخبره عبدالناصر بانه سيعمل على الحاقه كعامل بميس الضباط الانجليز لكي يقوم بدس السم لكبار الضباط في طعامهم .. فرفض محمود عرض عبدالناصر قائلا : ان هذه الطريقة ليست من الاسلام وان المسلم يقاتل فيقتل او يغلب اما الغدر والاغتيال فليس من شيم المسلمين ! هذا هو محمود عبداللطيف ، فما الذي غيّره حتى جعله يشارك في جريمة ليست من شيم المسلمين كما يقول ؟!

وإلى السبت القادم

أسانيد الحلقة

١ - الاخوان المسلمون والتنظيم السري للدكتور عبدالعظيم رمضان .
٢ - الصراع الاجتماعي والسياسي في مصر منذ ثورة يوليو وحتى ازمة مارس ١٩٥٤ للدكتور عبدالعظيم رمضان .
٣ - ثوار يوليو للاستاذ حمدي لطفي .
٤ - سراديب الشيطان للأستاذ احمد رائف .

كل يوم رحلة

● سلد جو من الفوضى وعدم التنظيم في آخر حفلات المطربة فيروز بالقاهرة يوم الثلاثاء الماضي .. حضر الحفل اكثر من ٧ الاف . واقوال اخرى تقول ٩ الاف .. ومازالت حتى كتابة هذا المقال تقوم الساعة السكانية بإجراء التعداد الصحيح .. المهم ان المسرح المعد بكراسيه لا يتحمل اكثر من ٥ الاف .. طبعا ما حدث هو علامة مصرية معروفة .. العمارة اساسها يا بيك ١٠ ادوار .. نبني فوقها عشرة اخرين .. الملعب لا يتسع لاكثر من ٦ الاف متفرج في مباراة السلة بتاعة فريق هارلم ، يدخل ٨ الاف .. منتهى السخرية والجليطة وقلة الذوق .. انا اعتقد ان هذه المرة لم تطبع تذاكر زيادة والله اعلم .. ولكن من اين جاموا ؟.. انا اعتقد انه ربما لان عدد اعضاء الحزب الوطني في مؤتمرهم العام نحو الفين عضو .. ودول يموتوا في الهرولة .. يمكن وابو بالوش .. يمكن الالفين دول منهم متفرجين قاعدين من ساعة اوبرا عايدة لحتفل .. يمكن حد فيهم من الاسرات السابعة حتى العشرين داخلين مجاملة عشان فوفو صاحب الناحية .. ليه لاء ..!!
لكن المؤكد ان مشاكيل الثقافة كتير .. وحشاكيل القطاعات اكتر .. ومقاطيع الامانات على قفا من يشيل .. وابو بلاش زي العسل الاسود والمثيل .. وكتر منه وليستى .. مدير المكتب الفني للبيه رئيس قطاعات الهيصة .. عاوز يروح يتفرج على فيروز .. يمكن يطلع في التليفزيون .. والشيعة ليامة اللي مش لاقيه حد تكلمه .. يمكن تستضيفه يقول يؤزن عن انطلاقات من .. اعتمادا على .. ويختم كلامه بناء على توجيهات السيد الوزير بتحية الانتفاضة الفنية في عهد معاليه .. وطبعا المدير هاياخذ معاه جماعة الست ام بجدح اللي رايحة تقعد مع الاكابر وتتفرج على فيروز اللي كانت بتمثل مع المرحوم انور وجدي !! ولازم وحتما تاخد امها الباتعة .. عشان تتفرج على فيروز وهي بتغني زوروني كل سنة مرة عشان تتلك في القيلة شوية وتفكر عيالها اللي ماطمرش فيهم التربية .. الطريف ان احد المتفرجين كان قد اشترى تذكرة من فئة المائة جنيه وعندما دخل لم يجد كرسي يجلس عليه .. هاج وماج وارغى وازبد - مفردات العكننة - وعندما لمح احدهم يولول ويندب على طريقة القرابين في الصعيد الجواني - وعلم انه قد اشترى ٦ تذاكر من فئة الـ ٢٥٠ جنيها ولم يجد كراسي .. واقترب منه اكثر واستمع اليه وهو يعدد :
- اه .. اه .. مصر غابت شمسك الذهب يا ميت وكسة على اللي اخذوا زمبة وذهبوا !!
(دوغري)
● منذ ايام زار القاهرة وزير داخلية اسرائيل لشئون الحدائق والبيئة .. وزير داخلية اسرائيل لشئون الحدائق معجب بالادب العربي .. وخصوصا خطبة الحجاج بن يوسف الثقفي التي يقول فيها « اري رؤوسا قد اينعت وحان قطافها .. واني لصاحبها » !!
وقد عرض وزير داخلية اسرائيل لشئون الحدائق خطة وزارته لمنع الجمهور الذي يترك المقاعد ويجلس على الحشائش في الحدائق .. ساله احد المسئولين في القاهرة :
- وكيف تمنع الناس من الجلوس على الحشائش ؟
- ابدا .. نزرعها الغام !!

فؤاد فواز

مدبر أم لا ؟!

الاستاذ الفاضل المحرر
قرات لكم يوم السبت الماضي في بابكم « من ارشيف محكمة الثورة » موضوع محاكمات الاخوان المسلمين وفي عنوانه الثاني تساؤل لا ادري ان كان نفيا او اثباتا بلا او نعم . وهو كالتالي :
« حادث المنشية .. هل دبرته السلطة ؟
وقبل الدخول في صلب تساؤلي حول الموضوع .. احب ان اذكر انني لست ممن عاشوا تلك الفترة لانى ولدت بعد ذلك بعقد من الزمن . ولست منتميا لاى حزب ، وان كان معظم تعاطفي مع الوفد .
نعود الى الموضوع : سيادتكم تتساءل من خلال العنوان « هل » وهي تحتاج كما ذكرت الى « لا » او « نعم » . ولكن ما اوردتموه من تتابع الاحداث يخرجنا بنتيجة منطقية مترتبة على مقدماتها . وفحواها الجواب بالايجاب ، اى :
● نعم .. حادث المنشية دبرته السلطة .
وفيما يلي المقدمات من خلال موضوعكم ، وهي هي الحيثيات لنعم :
● اختفاء المسدس .
● كيف يصل الجاني الى مكان كبار الزوار رغم احزمة الامن ؟
● الجاني قناص ماهر .. فكيف اخفق في التصويب .
● اختفاء محضر التحقيق .
● شخصية « خفيوى اتم » الذي وجد المسدس ثم سافر الى القاهرة مشيا على الاقدام بإزاء شريط السكة الحديد وسؤاله عن بيت الزعيم ومقابلته وتسليم المسدس ثم مكافأته بـ ١٠٠ جنيه !!
● الاعيرة الفارغة التي وجدت في مكان الحادث في حين ان نوع المسدس المطلق منه الاعيرة لا يسمح بسقوطها - وفي هذه النقطة بالذات جاء جوابكم صريحا بنعم على الحادث كله في قولكم : « وهو زعم يؤكد في حد ذاته تلفيق الجريمة » .
لذلك كله اتساءل : لماذا لم يكن العنوان على النحو التالي :
حادث المنشية دبرته الحكومة .

محمد حسن عبدالله
السيدة زينب - القاهرة

المدرسون داخل لجان تصحيح الثانوية يصرخون نشرب المياه «بالكوز» ودورات المياه غير صالحة!!

مات ٣ مصححين ولم تحرك الوزارة ساكنا!!

بعد ان هدات - قليلا - مناحة لطم الخدود في ماساة صعوبة امتحانات الثانوية العامة تشهد الآن لجان التصحيح مناحة اخرى ولكنها ذات صرخات مكتومة خوفا من بطش مسئولي التعليم.

صدى هذه الصرخات يعكس بوضوح صورة تلك المهزلة التي يتعرض لها المصححون.

الصرخة الأولى اتت في صورة هجوم غير معلن يشنه الآن مدرسو اللغة الفرنسية على وزير التعليم الذي اعطى اول ضوء اخضر لامكانية رفع درجات اجابات اللغة الفرنسية فقد اكد العديد من المدرسين بل الموجهين ايضا ان موجهي العموم اصدروا لهم تعليمات شفوية بوضع درجات على اجابات خاطئة، وعدم الالتزام بما جاء في نموذج الاجابة بغية الوصول بنتيجة مادة اللغة الفرنسية الى تلك النسبة التي اعلنها وزير التعليم من قبل عقب الانتهاء من تصحيح العينات العشوائية.

ويكشف المصححون اوراق واسرار هذه اللعبة الخفية التي يديرها وزير التعليم بذكاء لكسب الراي العام بعد هذا الهجوم العنيف الذي شنته اجهزة الاعلام واولياء الامور خلال فترة امتحانات الثانوية العامة.

واكد مصححو اللغة الفرنسية ان السؤال الاول في قطعة الفهم والذي ينص على ان يجد الطالب اجابة واحدة صحيحة من بين ثلاث اجابات قد تحول وبفضل تلك التعليمات الشفوية التي اصدرها موجهو العموم لكافة المصححين والمراجعين - الى امكانية الاجابة عليه باجابتين خاطئتين حتى يحصل الطالب بهذه الطريقة على ٤ درجات من ٦ درجات على الاقل.

ولم يكن مصححو السؤال الثاني باحسن حالا من مصححي السؤال الاول فقد صدرت لهم نفس التعليمات حيث يطلب هذا السؤال ان يكمل الطالب مكان النقط بكلمات مختارة من ذات النص الا ان تعليمات الشفوية رات اضافة كلمتين اخريين اذا اكمل بهما الطالب اجابته تعتبر صحيحة بصرف النظر عن وجودها في النص او عدم وجودها وهاتان الكلمتان هما Drole'fin رغم ان نموذج الاجابة لم يشملهما.

والسؤال الرابع في قطعة الفهم اللعينة يطلب من الطالب ان يختار من بين الاشخاص الاربعة الموجودين في الجدول شخصا واحدا بعينة لكل جملة يمكن ان يقولها الا انه وامعانا في الخطة المدبرة للوصول بنتيجة اللغة الفرنسية الى ٩٣٪ كما اعلن ذلك الوزير وعملا بسياسة كل شيء يمكن حله تحولت اجابة هذا السؤال الى انه يمكن - ومن باب التسهيل - ان يقول الجملة الموجودة في ذات الجدول ثلاثة اشخاص وعلى سبيل المثال فالجملة الاولى والتي تتحدث عن قطعة النقود ذات المائة فرنك يمكن ان تكون صحيحة اذا قالها شخصان او اكثر رغم انها لاتكون صحيحة - وحسبما جاء في النموذج - الا اذا قالها شخص واحد وهو المواطن المتعطل Chomeur

وبينما جاءت صرخة مدرسي اللغة الفرنسية لتعبر عن الضمير الغائب لمسئولي وزارة التعليم تاتي صرخة اخرى من داخل خيام مصححي اللغة العربية بمدرسة السنية الثانوية والذين اكدوا بما لايدع مكانا للشك ان دورات المياه التي يستخدمونها اثناء فترة التصحيح قذرة ولاتطاق ولاتصلح للاستخدام الآدمي. كما انهم يتحصلون على كوب الماء البارد بالعافية

إلا ان الصرخة الثالثة لم تات مكتومة هذه المرة فعلى غير المتوقع اتت هذه الصرخة مدوية من جميع المصححين عقب هذا الحادث المروع الذي راح ضحيته ٥ من المدرسين لقى ثلاثة منهم مصرعهم، بينما اصيب فيه مدرستان اثناء عودتهم من التصحيح في طريقهم الى محافظتهم بني سويف وفي اول ايام التصحيح

مشاكل كثيرة تواجه المدرسون داخل لجان التصحيح

تحقيق: ماجد محمد

جامعات ومدارس

تعيينات وترقيات بكليات ومعاهد جامعة القاهرة

وافق مجلس ادارة جامعة القاهرة على مجموعة جديدة من التعيينات والترقيات. ومنح عدد من الالقاب العلمية. لاعضاء هيئة التدريس في مختلف كليات الجامعة ومعاهدها.

في كلية الآداب تم تعيين الدكتور صفاء ابراهيم شلبي مدرسا بقسم اللغة الالمانية بالكلية. والدكتور وجدى احمد ابراهيم مدرسا بقسم اللغة الانجليزية

وفي كلية الاعلام تم منح الدكتور عدلي سيد محمد رضا. اللقب العلمي لوظيفة استاذ مساعد. بقسم الاذاعة بالكلية

وفي كلية دار العلوم تم تعيين الدكتور عبدالمطلب عبدالمطلب محمد. مدرسا بقسم البلاغة والنقد الادبي بالكلية.

وفي كلية الهندسة تم تعيين الدكتور احمد احمد فكري في وظيفة استاذ مساعد الشاغرة. بقسم الهندسة المعمارية بالكلية. وتعيين الدكتورة فتحية عبدالهادى سليمان. استاذا مساعدا بقسم التصميم الميكانيكي. ومنح الدكتور نبيل صموئيل غبريال. اللقب العلمي لوظيفة استاذ مساعد. بقسم الهندسة الانشائية. كما تم تعيين كل من الدكتور امجد سعد الدين الانصاري. والدكتور عمر على عبدالرؤوف. والدكتورة هدى انيس بركة. مدرسين بالكلية.

كلية الآثار:

تم منح الدكتورة آمال احمد حسن العمرى. اللقب العلمي لوظيفة استاذ الآثار الاسلامية.

الى وزير التعليم

اصبت بمرض مزمن واوصى القومسيون الطبي باسناد عمل خفيف الى وتقدمت بعدة طلبات لنقلي او ندبي الى قسم باحثة البادية التعليمي بادارة سوهاج التعليمية. رفض وكيل وزارة التربية بسوهاج الطلب وقام بتعيين من هو احدث مني في السن والوظيفة والدرجة. اطالب وزير التعليم بانصافي وتعييني في قسم البادية بادارة سوهاج.

السيد محمد ابراهيم موجه بقسم ناصر

عنق الزجاجة لدخول الجامعة والتعليم العالي هل ينتقل من الثانوية العامة الى الاعدادية ؟!

بعد اعلان نتائج الاعدادية في جميع المحافظات. يتبقى حيرة الطلاب بين التعليم الثانوى. والتعليم الفني. والحقيقة ان عددا كبيرا من الطلاب واولياء الامور بدأ يدرك جيدا. عواقب خوض غمار التعليم العالي والجرى وراء الجامعة لقضاء عدة سنوات في مدرجاتها المنهارة. ومعاملها الخاوية. ثم الخروج الى الشارع لمواجهة نار البطالة والفراغ، وانتظار خطاب التعيين الذي لا ياتي. وبدا البعض يفكر بالفعل في الاتجاه مباشرة الى التعليم الفني. توفيرا للمجهود والنفقات. وبحثا عن فرصة عمل سريعة او فرصة للسفر للخارج في سن مبكرة. ولكن ماهو راى خبراء التربية في هذا الموضوع.

محمود امام نصر

تعليم تكنوتروني

يقول الدكتور احمد شوقي استاذ الوراثة بكلية الزراعة جامعة الزقازيق. يجب ان يتطور مفهوم التعليم الفني. لانه بشكله الحالي يخرج لنا انصاف المتعلمين من حملة الدبلومات الزراعية والتجارية. والصناعية من مدارس مكتظة بالاعداد. وقليلة الامكانيات. اما مايجب ان يكون عليه التعليم الفني، فهي تعتمد على التكنولوجيا والالكترونيات. اى تكنوتروني. وهي نوعية من التعليم مكلفة. لابد من توفير الامكانيات اللازمة لها بحلول غير تقليدية. وتكاتف المحليات مع الوزارة.

اما اذا كان الهدف هو تقليل الاقبال على الجامعات فقط فالامر يحتاج الى اعادة نظر. ولاشك ان المفهوم المستقبل للتطوير يشمل نوعيات من التعليم. تتعلق اساسا بتخريج النوعيات التي من المتوقع الاحتياج اليها بعد سنوات عديدة. ويؤكد ان العامل البدوى اختفى الاعتماد عليه لظهور التكنولوجيا والتقنيات. حيث ان ادخال الكمبيوتر وانظمة التحكم الآلي في المنتجات. ويؤكد تزايد الحاجة الى الذكاء والمعرفة وهو مايختلف عن الفني الموجود حاليا. ويعلن الدكتور شوقي انه لابد ان يكون ذلك في اذهاننا ونحن ننادى بالتوسع في التعليم الفني ولابد من المطالبة بتغيير نظرة المجتمع الى التعليم الفني وتشجيع الطلاب على دخوله. حتى لا يصبح سلة مهملات للحاصلين على اقل مجموع في الاعدادية.

وتشير الدكتورة نجوى كامل بكلية الاعلام جامعة القاهرة. ان الاتجاه الى التعليم الفني لن يتغير الا بتغيير القيم الموجودة في المجتمع. ومنها اعطاء قيمة للعمل اليدوى. وتقديس المهن الشريفة مهما كان بريقها معدوما. وهذا يتطلب ان يقوم الاعلام بتخليص الناس من القيم البالية التي تسود في المجتمع. مثل مقولة «ان فاتك الميرى. اتمرغ في ترابه». كما يستدعي تغيير تقييم بعض الناس لشهادة التخرج التي يعتبرونها رخصة للزواج. وان يعلم الجميع ان اهمية الفرد بقدر مايقدمه من عمل منتج. وليس بقدر شهادته. فمعظم خريجي الجامعة الآن يعملون اعمالا يدوية. ومازال ايضا الكل يلهث وراء الشهادة الجامعية بصرف النظر عن فرص العمل المتاحة.

ويؤكد الدكتور محمود نصر الاستاذ بكلية الزراعة جامعة المنوفية ان الاتجاه الجديد هو نقل عنق الزجاجة. من الثانوية الى الاعدادية والاصح ان يدخل الطالب الى التعليم الفني مباشرة بعد الاعدادية. حيث ان المجتمع في حاجة الى الفنيين والحرفيين. ويتطلب ذلك توجيه الطلاب منذ المرحلة الاعدادية. ولا يدخل الثانوى العام الا المتفوقون

رسالة دكتوراة تناقش الزواج والطلاق في مصر

ارتفاع متوسط سن الزواج بسبب الحالة الاقتصادية المتردية

كتبت هالة الشقيرى:

حصلت الباحثة نادية كامل خليفة، على درجة امتياز مع مرتبة الشرف الأولى، في رسالة الدكتوراة التي قدمتها، بعنوان «دراسة نماذج الزواج والطلاق مع التطبيق على بيانات مصر» اشرف على الرسالة الدكتور حسين عبدالعزيز سيد وكيل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية. اكدت الباحثة في رسالتها، اهمية بيانات حالات الزواج، في النواحي الديموجرافية والاقتصادية والاجتماعية. فمن الناحية الديموجرافية قالت الباحثة ان عمر السيدة عند الزواج الاول، يعتبر عاملا هاما في التاثير على معدل النمو السكاني. وان خصوبة المطلقة او الارملة، تتاثر بطول الفترة التي تمضيها عقب الطلاق، او الترمل في سن الانجاب خارج رباط الزوجية.. ومن الناحية الاقتصادية اكدت الباحثة ان تحليل احصاءات الزواج، يساعد على تخطيط ببرامج الاسكان، والمشروعات المرتبطة بقيام الاسر الجديدة.

واكدت الدراسة على ان الزواج والطلاق في مصر، ظاهرة اجتماعية عامة جديرة بالدراسة. تناولت الباحثة مشكلة الزواج والطلاق في مصر، من زاويتي توزيع السكان ونسبة الاشخاص، واعتمدت في ذلك على مصدرين رئيسيين في البيانات، هما بيانات التعدادات من عام ١٩٠٧/١٩٧٦، ثم التركيز على التركيب العمرى والنوعي.. والمصدر الثاني بيانات الاحصاءات الحيوية، وتم التركيز على بيانات الزواج الاول، حسب النوع والعمر في مصر عام ١٩٣٥/١٩٧٩.

واظهرت نتائج التعدادات، شمولية ظاهرة الزواج في مصر، وان نسبة من سبق لهم الزواج في مصر من الذكور والاناث، بلغت حوالي ٩٦٪ من عام ١٩٠٧/١٩٧٦.

كما اظهرت الارتفاع الملحوظ في متوسط السن عند الزوج، حيث ارتفع متوسط السن عند الزواج، حوالي ست سنوات للاناث، وخمس سنوات عند الذكور، خلال الفترة مابين عامي ١٩٠٧/١٩٧٦. ودل هذا على الميل الى تاخر سن الزواج في مصر، رغم ان الزواج في مصر يحدث في سن مبكرة، خاصة عند الاناث وان نسبة من سبق لهم الزواج، قبل بلوغ ٢٥ سنة، تصل الى ٦٠٪. واشارت الباحثة في دراستها، الى ان الافواج المتعاقبة من الإناث مرت بثلاثة انماط للزواج. نمط زواج سريع، حيث كانت معدلات الزواج مرتفعة في الاعمار الاولى، قبل ٢٠ سنة، وكذلك نسبة من سبق لهن الزواج تقترب من ١٠٠٪ للمواليد في عام ١٩٢٠ حتى ١٩٣٠. ونمط زواج بطيء فكانت معدلات الزواج منخفضة، قبل العمر ٢٠ سنة ونسبة من سبق لهن الزواج، منخفضة بلغت حوالي ٨٥٪ للمواليد من عام ١٩٣١ حتى ١٩٤٧ ونمط زواج قريب من النمط السريع، للمواليد من عام ١٩٤٨ حتى ١٩٥٥. واوضحت الدراسة ان التغيرات في الزواج، بالنسبة للإناث ناتج عن التغير في معدلات الزواج.

تحديد مواعيد الدراسة بمدارس الجيزة

كتب محمد عبدالعليم:

تقرر ان تبدأ الدراسة بالمرحلة الابتدائية بمحافظة الجيزة يوم ٩ «سبتمبر» القادم. كما تقرر بدء الدراسة يوم ٢٣ «سبتمبر» للاعدادى والثانوى العام والفني. وباقي المراحل الدراسية. واعلن فتحي حسن وكيل وزارة التعليم بالجيزة. ان باب التقديم للمرحلة الثانوية للناجحين في الشهادة الاعدادية سيظل مفتوحا حتى نهاية «يوليو» الحالي. واضاف وكيل وزارة التعليم بالجيزة. ان عودة المدرسين الى اعمالهم ستتم يوم ١٢ «اغسطس» القادم. واكد انه يجرى حاليا الاستعداد للعام الدراسي الجديد بتوفير الاثاثات واجراء الاصلاحات للابنية التعليمية. واكد انه سيتم توفير الكتب الدراسية للتلاميذ خلال الأيام الأولى من التحاقهم بمدارسهم.

لوحة الشرف



احمد سعيد مهدى ٩٩٪ الصف السادس الابتدائي

رامي رؤوف اسكندر ٩٦٪ الصف السادس الابتدائي

محمد عبدالفتاح اسماعيل ٩٩,٥٪ الصف السادس الابتدائي



لبنى عبدالهادى ٩١٪ الشهادة الاعدادية

جيهان محمود ٩٣٪ ثانوية عامة الكويت

وسام محمد رزق ٩٥٪ الصف السادس الابتدائي

لا أجازة غداً لمصححي الثانوية العامة التصحيح ينتهى آخر شهر يوليو الحالى

كتب جهاد عبدالمنعم:

يستمر غدا «الاحد» تصحيح امتحانات الثانوية العامة في القطاعات الاربعة بالقاهرة والاسكندرية والمنصورة، واسيوط حيث تقرر عدم منح المصححين اجازة بمناسبة عيد ثورة يوليو. يستمر التصحيح حتى نهاية شهر يوليو الحالي. وتدل المؤشرات الاولية الى تحسن نسبة النجاح في الفيزياء، والجبر والميكانيكا والتفاضل والتكامل. بعد اعادة توزيع الدرجات. كما استمرت نسبة النجاح في اللغة الفرنسية حول المعدل الذي اعلنه المجلس الاعلى للامتحانات بعد تصحيح العينات. وفي مواد القسم الادبي تؤكد المؤشرات الاولية للتصحيح ارتفاع نسبة النجاح في الفلسفة والمنطق، والتاريخ والجغرافيا في حين كانت نسبة النجاح في اللغة العربية اقل النسب بين المواد. ومن المقرر عرض نتائج التصحيح اولا باول على الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم، للنظر في دعوة المجلس الاعلى للامتحانات للانعقاد، اذا ظهر مايدعو لاتخاذ قرارات اضافية في تعديل توزيع الدرجات في مواد اخرى او تعديل اضافي في المواد التي تقرر اعادة توزيع درجاتها. وسوف تتم عمليات المراجعة النهائية بداية شهر اغسطس القادم واعداد النتائج النهائية.

دراسة للمجالس القومية المتخصصة تطالب بانشاء جهاز يحدد التخصصات المطلوبة بالجامعات

كتب زكي السعدني:

اعدت المجالس القومية المتخصصة برئاسة الدكتور عبدالقادر حاتم، دراسة حول سياسة الدولة في النهوض بالاداء الجامعي في مصر. تناولت الدراسة التخصصات الجديدة في الجامعات، واوصت بانشاء جهاز بالمجلس الاعلى للجامعات يقوم بتحديد هذه التخصصات في ضوء احتياجات المجتمع وسوق العمل في المستقبل القريب والبعيد، وانشاء مركز آخر للتوثيق والبحوث العلمية، وجهاز يتولى التقويم الدورى لاداء الجامعات والاقسام العلمية بها.

اكدت الدراسة ان الجامعات تواجه نقصا حادا في الموارد والاجهزة والمعامل والمكتبات وسوء الادارة. واشارت الدراسة الى ضرورة اعتبار درجة الدبلوم في التخصص شرطاً لمزاولة المهنة.

التماس الى خادم الحرمين الشريفين

كنت اعمل بمؤسسة ... للصحافة والتشغيل بالمملكة العربية السعودية، بمقر الشركة في ... في الفترة من تاريخ ١٤٠٦/٣/١٧ هـ الى ١٤٠٨/٤/١٧ هـ .. وكان ... ٧٧٥٥٦/٣٩٤ وبمستحقات من راتبي ... ريالا سعوديا كل شهر .. وعندما طلبت ... ملفاتي الشركة، بسبب موقف المدير المصرى المتعنت الذي ... الشركة، ... صرف مستحقاتي .. وكانت المفاجأة ان ادارة الشركة السعودية ... على الصرف ويضع المدير المصرى عقبات كثيرة لمنع الصرف.

... بالشكوى الى المسئولين دون جدوى، التمس من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حل مشكلتي وصرف مستحقاتي عن المدة التي تزيد على ٦ سنوات ... جميع الزملاء الذين تتشابه حالتهم بحالتي قد ... مستحقاتهم كاملة دون نقص.

محمد المتولى احمد زين الدين
الزرقا - دمياط

متاعب الناس

يقدمها: وجدى زين الدين

الامن يهددني بالفصل من عملي

اعمل مهندسا مدنيا، واشرف على تنفيذ محطة كهرباء دمياط الغازية وتم استلامي للعمل في ١٧ يناير ١٩٨٨. وتثبت في ١٥ يناير ١٩٨٩. وهددني رئيس المنطقة بالفصل، بناء على ضغوط من مباحث امن الدولة بدعوى عدم صلاحيتي للعمل، واثبت رئيس المنطقة ذلك في التقرير الخاص بالصلاحية، بعد مرور ٦ اشهر. علما بان كفاءتي مشهود بها ... وإدعي المدير هذا الموقف لسابقة اعتقالي بتاريخ ١٢ ديسمبر ١٩٨٦ في قضية سياسية، وكانت النيابة قد افرجت عني في حينها .. ومن المؤسف انني اتعرض لتهديدات من الامن بقطع لقمة عيشي .. وفوجئت مؤخرا بعزلي عن مواقع العمل، واسناد اعمال مكتبية اليّ .. اتمنى من المسئولين الرحمة بحالي، والا يعزلوني من عملي.

عبد العزيز السعودى

من موظفي ديوان محافظة بور سعيد الى الهيئة العامة لتعاونيات الاسكان

نحن موظفي ديوان عام محافظة بور سعيد المشتركين في مشروع بناء ٥٠٢٣ وحدة سكنية بمنطقة الزهور الذي تنشئه الهيئة العامة لتعاونيات الإسكان بالاشتراك مع محافظة بور سعيد، فوجئنا بالهيئة تطالبنا بسداد مبالغ اضافية قبل تخصيص المساكن لنا قدرها ١٨٨٠ جنيها للشقة حجرتين وصالة .. و ٢٨٥٠ جنيها للثلاث الحجرات قبل ١٩٨٩/٨/١٥ رغم سبق سدادنا للمقدمات التي طلبت منا عند التعاقد .. فمن اين يمكن لنا ان نسدد فجاة هذه المبالغ الكبيرة، ونحن من موظفي الحكومة محدودى الدخل ..

هذه استغاثة الى المسئولين في الهيئة العامة لتعاونيات الإسكان. والمسئولين في محافظة بور سعيد لتقديم يد العون، والوقوف بجانبنا في هذه المحنة التي تهدد عدم استلامنا للشقق التي انتظرناها طويلا ..

موظفو ديوان عام محافظة بور سعيد المشتركين في مشروع ٥٠٢٣ وحدة حي الزهور

استغاثة الى المسئولين في بنك ناصر !

يهددنا المسئولون في بنك ناصر الاجتماعي فرع بور سعيد بالطرد من «المخبز» الوحيد الذي ورثناه عن والدنا منذ ٣٥ عاما .. اقام البنك دعوى قضائية ضدنا لطردنا بعد ان آل اليه المخبز لعدم وجود ورثة لصاحبه المتوفي، والذي كان يستاجره منه ..

علما باننا سبع شقيقات ليس لنا مورد غير المخبز، منا المطلقة، والارملة ولدينا ابناء في مراحل التعليم المختلفة .. تحالف ضدنا محامو البنك، واقاموا دعوى لطردنا من المخبز، واستطاعوا الحصول على حكم بذلك معروض الآن امام محكمة النقض .. واملنا كبير في عدالة القضاء، ونطالب بإنقاذنا من محامي بنك ناصر المفروض انه اجتماعي ويحمي الاسر من التشرد.

ورثة عبد الكريم الراوى
رمسيس وصفية زغلول - بور سعيد

استغاثة

اهالي المباني الواقعة بحوض العمرة رقم ١٠ ببلسوس (قليوبية) يطالبون بإبعاد الطريق الدائرى (القاهرة الكبرى) عن مبانيهم السكنية .. حيث يوجد بجوارهم مباشرة اراض زراعية فضاء وكان من الممكن انشاء هذا الطريق بعيدا عن المباني التي شقى اصحابها لاقامتها منذ عشر سنوات علما بان هذه المباني داخلها الكهرباء.

على فهمي - سيد العتيبي

عاجل لرئيس الوزراء

العياط ليست في كوكب المريخ !! وان كانت كذلك !! نخطركم بانها تخلو من رئيس مجلس مدينة لها منذ اكثر من عام ؟؟!! «ترشيدا للانفاق الحكومي» ولو كان نائب رئيس المجلس الموجود حاليا يستطيع ان يشغل ولو جزء بسيطا من اختصاصات رئيس مجلس المدينة الشاغرة لهان الأمر !!! ولكنه يرتجف من امساكه بالقلم ليوقع على اى ورقة حتى ولو كانت بيضاء .. ويخشى التوقيع على اى قرار ولو كان صائبا ١٠٠٪ !! والخوف يملأ قلبه ويجعله مترددا وباستمرار في اتخاذ اى قرار حتى ولو كان صائبا ١٠٠٪ .. وفي خلال عام خلا من رئيس المجلس وتولى هو رئاسة المجلس بالانابة تحول المجلس لقلعة للروتين وحصن للبيروقراطية وفلاسفة لتعقيد الأمور واساتذة في وقف مصالح الجماهير !! انقذنا يارئيس الوزراء من نائب رئيس مجلس مدينة العياط بتعيين رئيس جديد

مجدى عباس عواجه
الجملة - العياط - جيزة

مفقودات

فقد من المواطن محمد احمد فريد الكارنيه الخاص بالمواصلات والصادر من جهاز التدريب العام للنقل النهرى الرجا ممن يعثر عليه ارساله او تسليمه الى ادارة جهاز التدريب العام للنقل النهرى باثر النبي بالقاهرة

بلاغ إلى وزير الداخلية

وقعت مشاجرة شخصية بين شقيقي محمود عشماوى ابو ضيف ١٩ سنة الطالب بمدرسة اسكان ناصر وبين امين شرطة بقسم الزيتون. وبعد ان انتهى الخلاف فوجئت بمعاون مباحث القسم يقبض على شقيقي بلا ذنب ويتهمه بسرقة سائق بالاكراه. ورغم ان السائق المجني عليه برأ شقيقي من التهمة بعد مواجهته به واخلت النيابة سبيله الا ان انتقام ضابط القسم لم ينته من شقيقي بسبب امين الشرطة اذ فوجئنا به يقبض على شقيقي اكثر من مرة ويدرج صوره ضمن المسجلين والمشتبه فيهم. وفي اية بلاغ للقسم يتم ضبطه فورا وعرضهم ضمن المشتبه فيهم مما سبب لنا عدة مشاكل واساء الى سمعتنا بلا اى ذنب. اطالب وزير الداخلية بالتدخل لانقاذنا وانقاذ شقيقي.

عاطف عشماوى ابو ضيف
عزبة الجزارين الوايلي الكبير رقم ٤ حارة على محمود

وعاد رغيف الخبز إلى «صفيحة الزبالة» !!

بقلم: الدكتور الشافعى بشير

اللهم امسك بهم .. اللهم لا يفلتهم عقابك العاجل .. اللهم انزل عليهم ما تنزله على الكاذبين المخادعين .. إنها دعوة. أم. تعول كومة لحم تشترى لهم يوميا عشرين رغيفا. ولم تجد إلى جانبه غموسا .. دعوة بيوت مصرية تفتح ابوابها يوميا على حفنة ارغفة لا تكفي افواها في انتظار العيش .. العيش فقط ..

يارب .. لم يعد امام الناس في مصر الا مخاطبتك .. ففي البدء جاءوا برغيف خبز ابيض يسر الناظرين. وعرضوه فيما يسمى مجلس الشعب. وقالوا: هذا رغيف سيباع بقرشين بدلا من رغيف القرش الواحد الاسود السيء الذي يلقى بعضه في صفائح الزبالة. ويلقى البعض الاخر غذاء للبهائم .. وقبل الناس ان يشتروا الرغيف بقرشين املا في بسطته واستدارته وبياضه وليونته وحلاوته .. ومرت ايام وايام واذا بالحكومة تنكث بعهدها. وتعود الى سواد رغيفها .. وراحت ليونة العيش وبسطته وطعامته. وعاد جامدا غامقا سيئا يجد طريقه مرة ثانية الى صفائح الزبالة واكل البهائم .. ثم تخرج علينا الحكومة بما يسمى الرغيف الطباقي ليدفع فيه المواطن المصرى خمسة قروش كاملة. وتفخر الحكومة بالرغيف الجديد .. فهو رغيف انسان .. يليق بانسان .. وهل كثير على المصرى ان يكون انسانا ؟؟

ولم ينطق المواطن المصرى بكلمة رفض او احتجاج في مظاهرة او اضراب عام. من هذا الظلم الذي يتوالى على راسه .. فهو يعرف ان ثلاثمائة الف جندى في الامن المركزى جاهزون لضربه على راسه. لو رفعه متكلما معارضا شاكيا باكيا .. وقبل المواطن المصرى مرغما ان يشترى رغيف الخبز بخمسة قروش تلتهم نصف دخل الغالبية العظمى من هذا الشعب .. واستمر رغيف الخبز ابيض لينا طيبا لا يلقى منه شيء في صفائح الزبالة. ولا تتفضل بشيء منه على الدواجن والحيوانات .. ولكن الحكومة تنكث بعهدها مرة اخرى فيعود رغيف الخبز اسود جامدا سيئا كما كان رغيف القرش. ورغيف القرشين تماما! اى ان الحكومة تخدع الناس .. تعدهم بتحسين رغيف العيش في مقابل رفع ثمنه. ويذعن الناس مرغمين آملين ان تحفظ الحكومة عهدها ووعدها .. ولكن الحكومة تغدر بالناس وتخدعهم وتعود الى غش رغيفها .. غش اهم شيء في حياة الناس .. غش رغيف الخبز .. فليس هذا هو الرغيف الطباقي الذي وعدت به الحكومة مقابل خمسة قروش كاملة .. انه رغيف القرشين. بل اسوأ من رغيف القرشين. وتشهد على ذلك صفائح الزبالة في العمارات .. ففي جميع صفائح الزبالة تجد الحكومة رغيفها او اجزاء من رغيفها. ثم يشكو الطالب الحكم لأن المواطن المصرى يستهلك حوالي مائتي كيلو جرام دقيق في السنة. وهي اعلى نسبة في العالم .. ويا حكومة: المواطن المصرى لا يستهلك مائتي كيلو جرام دقيق في السنة لانه ليس بطنا منفوخة مفجوعة .. وانما صفائح الزبالة وبطون البهائم. تمتلىء بنصيب كبير من هذه الكمية بسبب سوء رغيف الخبز رغم مضاعفة سعره اكثر من مرة ..

انتم المسئولون .. انتم يا من تتكلمون وتتكلمون في قاعتنا .. قاعة اساتذة جامعة القاهرة .. تتكلمون ولا تفعلون فان فعلتم فيا سوء ما تفعلون. ويشهد على ذلك رغيف العيش .. شاهد حي كل يوم على ان وعود الحكومة وعهودها كذب وخداع لهذا الشعب المسكين. وهو يذرف دموع الحسرة مرتين .. مرة والحكومة تامره بان يطفح رغيف الخبز الذي تقدمه له مهما كان اسود سيئا جامدا .. ومرة اخرى وهو يشاهد اقطاب الحكومة في دنيا اخرى غير دنيا ملايين المصريين .. يشاهدهم يروحون ويجيئون في طائرات تجوب سماءنا وسماء العالم وعواصمه مع مرافقين وسيارات فارهات تجوب الشوارع لتفقأ عيون ملايين المتعبين من ميزانية رغيف العيش. والمنكوبين في ميزانية بلادهم. ومائة مليار دولار مهربة الى خارج البلاد. وخمسين مليار دولار اخرى ديونا على كاهل البلاد .. واسعار تلتهب كل يوم وتكوى الناس بنارها .. والسادة الحكام يعطون كلاما وكلاما وكلاما .. مثل ذلك الكلام في قاعة جامعة القاهرة ..

ماذا يبقى بعد ذلك للناس .. الا الدعاء .. اللهم استجب لدعائهم في مقدمة هذا المقال .. آمين يارب العالمين.

التباطؤ والاضراب الصامت عن العمل

ذكر الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة جريدة الاهرام في مقاله بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢١ ان مشكلة مصر الاقتصادية تتمثل في عجز في موازنة الدولة يصل الى عشرة مليارات دولار وعجز في ميزان المدفوعات يصل الى ٥ مليارات من الدولارات. وللاسف ان السبب في هذا العجز هم المصريون وذلك لتباطؤهم او اضرابهم الصامت عن العمل في كل المواقع سواء في قطاع الانتاج او الخدمات. ونتج عن هذا الوضع انهيار شركات القطاع العام اولا لانه لا يوجد من يملكها ويدافع عنها في موقع العمل. وتلا ذلك شركات القطاع الخاص ونتج افلاس معظمها عن تباطؤ الموظفين المصريين في تخليص مصالحها واوراقها والموافقات اللازمة للعملية الانتاجية من رخص وطلبات استيراد وتصدير وغيرها.

ولكن ما هو السبب في هذا التباطؤ والكسل عن العمل والتزويغ من مواقع الانتاج؟ لا يوجد تفسير لهذه المشكلة الا ان المصرى غير راض عن الحكومة ولا يريد ان يتعاون معها ويحاربها بطريقته السلبية وذلك ليسقطها في النهاية.

ولكن ما هو السبب في عدم اقتناع المصرى بحكومته؟ وللاسف ان الاسباب كثيرة ومتعددة فهو يسمع كل يوم في كل انواع الصحف عن الاختلاسات والسرقات والرشاوى والتي تقدر بالبلايين من كبار المسئولين وهذه الاخبار تثبت له بالدليل القاطع ما سمعه عن هؤلاء منذ سنين عدة ولم يتحرك احد لايقافها قبل استفحالها. ويرى بنفسه تزوير كل انتخابات تجرى سواء اشترك او لم يشترك فيها ويحس ان ارادته ليس لها قيمة فينتقم باضرابه عن العمل. ويرى السجون والمعتقلات وقد امتلات بالابرياء بدون محاكمة نتيجة لتطبيق قانون الطوارىء. ويعامله رجال الشرطة بعنف في كل المواقع. وتكذب الحكومة عليه في اغلب البيانات. وتستولى على عرقه وكده تحت مسميات عدة منها التسويق التعاوني للمحاصيل او بالضرائب الفادحة. وتعامله الحكومة في دواوينها انه حرامي ويجب ان يثبت لها بالشهادات انه غير ذلك. وتدعي تطبيقها الديمقراطية وهي تحكم البلاد بنظام شمولي.

وقد اختلف العلماء في تفسير استقبال الشعب للحكام بالهتاف والتصفيق. فمنهم من يعزى هذا لاتقاء شرهم او لنفاقهم او لاخذ بعض النقود نظير ذلك ويوجد تفسير آخر وهو ان الشعب يريد ان يخدعهم فيستمروا في غيهم وبذلك يعجل بنهايتهم

ومن قراءة التاريخ نجد ان المصريين يعملون بجد ونشاط منقطع النظير اذا اقتنعوا بحكومتهم فهم شعب عريق في الحضارة فالمصرى يولد وعمره ٧ الاف عام من الخبرة والحنكة ولا يمكن استغفاله كما يظن الحكام. وقد برهن التاريخ على مقدرته ابتداء من بناء الهرم الاكبر ومعبد الكرنك ووادى الملوك والقناطر الخيرية

ولن يجدى نفعا اقناع المصريين بالعمل بدون ازالة الاسباب السابقة وتطبيق الديمقراطية او نظام الشورى بالكامل بدون انتقاص.

دكتور مدحت خفاجى

للسنة الثانية
حالة طوارىء
محمد عوض - محمد الجندى - بوسي - سعيد عبدالغني - محمد الرافعي
على مسرح الريحاني
بهيج اسماعيل * السيدة زينب ت ٩١٣٦٩٧

حاليا على المسرح الجديد
اخويا هايص وانا لايص
ت ٣٥٥٣١٩٥
تأليف: عبدالرحمن شوقي
اخراج: حسن عبدالسلام

مطعم الجمل السياحي
للمشويات والأسماك
٨٥ شارع الهرم - تليفون ٨٥٩٨٠٤

* تيفولي هليوبوليس
مصر الجديدة ت ٦٧٠٧٤٣ / ٢٩٠٦٤٩٦

سهرتك الليلة
وزارة الثقافة - المسرح المصرى

المسرح الكوميدى
طب يعدين؟
٨٤٩٥١٦٠

حاليا على المسرح العائم
طب وبعدين؟

مسرح الشباب
بكره .. زى النهارده
تأليف: على عبدالقوى الغلبان
اخراج: مصطفى الدمرداش

على مسرح السلام
الليلة الكبيرة
اخراج: صلاح السقا

على مسرح الطليعة بالعتبة
الكاتب الكبير / نجيب محفوظ
زقاق المدق
اخراج: أحمد هاني

قريبا
عماد عبدالحليم
الأطفال دخلوا البرلمان
اخراج: صلاح السقا

مسرح الزمالك ت ٣٤١٠٦٦٠
حاليا
أبو زيد
سيد زيان
عبدالله فرغلي - فريدة سيف النصر - أحمد راتب
تأليف لينين الرملي - إخراج شاكر عبداللطيف

سولت أند بيبر

المسرح القومي للأطفال .. يقدم
الحيوانات على السفينة

اعلانك في الوفد انتشار وازدهار

مسرح القاهرة للعرائس يقدم
دندوب الكسلان

عالم السيرك
الأسعار تبدأ من ٥ جنيه
إشراف عبدالعاطي الحلاوى
أحدث عروض أوربي مع الدببة والخيول الروسية
من ١٥/٦/١٩٨٩
بكازينو ... ت ٥٩٧٥٨٦

فضيحة لمنتخب مصر للهوكى بأمريكا

هروب ثلاثة لاعبين من البعثة خلال بطولة العالم للقارات واتحاد الهوكى يبحث شطبهم من سجلاته

رسالة أمريكا : رزق الطرابيشى

شهدت بطولة العالم للقارات التى اقيمت بامريكا فضيحة كان ابطالها ٣ من لاعبى المنتخب المصرى الذى شارك فى البطولة بمستوى متذبذب . بعد ان اختمرت لدى اللاعبين الثلاثة : السيد الهرم . ومختار الهندى . واحمد المغربى . فكرة الهروب من البعثة والبقاء فى امريكا للعمل !! وبالفعل وبمجرد انتهاء البطولة هرب اللاعبون الثلاثة بعد مباراة شيلى الاخيرة . وقام احمد حمودة رئيس اتحاد الهوكى بابلاغ السفارة المصرية حتى تتمكن من مساعدته ولكن باءت كل المحاولات بالفشل . وعادت البعثة بدون اللاعبين الثلاثة بالرغم من انهم من افضل اللاعبين . خاصة احمد المغربى الذى يعد افضل لاعبى المنتخب وكان ينتظره مستقبل كبير !!

وصرح احمد حمودة رئيس الاتحاد بان الاتحاد سيقوم بشطب اللاعبين الثلاثة وهو اقل جزاء يمكن توقيعه على هؤلاء الهاربين وان كانوا بالفعل خسارة خاصة احمد المغربى الذى يمتاز بصغر السن والمجهود الكبير والقدرة على التهديف .

من ناحية اخرى وبرغم ان المنتخب المصرى قد احرز المركز التاسع فى البطولة التى اقيمت بجامعة درو بمدينة ماديسون . الا ان الفريق نال اعجاب الجماهير برغم المستوى المتذبذب . حيث ادى الفريق بعض المباريات اداء مشرفا فى حين هبط المستوى بصورة ملحوظة فى بعض المباريات . وبعد ضياع امل الفريق المصرى فى الاشتراك فى كاس العالم لم يكن امام الفريق الا احراز مركز متقدم فى القاع . فى محاولة للاحتفاظ بالزعامة الافريقية . حيث فاز على شيلى ٥/١ .

وقد ارجع احمد حمودة هذه النتيجة الى نقص الخبرة والاحتكاك . بالاضافة الى التهاون والشعور بالثقة الزائدة فى بعض المباريات مما اتى بنتيجة عكسية . وكذلك عدم التركيز فى الرميات الركنية والاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم .

واكد نفس الكلام الكابتن عصام جاد مدير الفريق . ومحيى الدين سعد زغلول مدرب المنتخب . ود . ايمن محمد امين طبيب الفريق واللاعب الدولى السابق .. اما جمال فوزى لاعب المنتخب فقد اكد ان المركز التاسع يعتبر من المراكز المتقدمة بالنسبة للمستوى الافريقى اذا وضعنا فى الاعتبار ان الاعداد لم يكن مناسبا والمستوى التحكيمى للبطولة والمجاملات العديدة . واكد احمد عبده نجم الفريق ان قصر مدة المعسكر التدريبى وفترة الاعداد الخارجى كانت من اهم الاسباب التى ادت بالمنتخب بالحصول على المركز التاسع .

من ناحية اخرى شهدت البطولة بعض جوانب القصور من ناحية التنظيم . اكد احمد حمودة ان الاقامة كانت على مستوى سيىء للغاية . ومنها ايضا انه من المفروض لن يصل اخطار للفريق باى المطلوب للمباراة قبل ٢٤ ساعة من المباراة وكذلك وسائل النقل . وايضا مستوى التحكيم . حيث كانت المباريات تدار تحت سيطرة وتوجيه حكام البلاد المشاركة فى ايرلندا وهولندا وفرنسا .

احمد المغربى — عاصم احمد — جمال فوزى — احمد حمودة

يوفنتوس الايطالى عاجـز عـن تدعيم صفوفه

فشل نادى يوفنتوس الايطالى فى محاولاته لاجتذاب هداف ريال مدريد الاسبانى موجوسانشيز ومولر هداف تورينو . وكارلوس دونجا هداف فيورنتينا . حيث ان النادى يفتقر الى المهاجمين بشكل خاص والهدافين بشكل عام بعد ان تخلى عنه هدافه ومهاجمه الدانمركى ميكائيل لاودروب . والسوفيتى الكسندر زاخاروف . ويخشى النادى الا يوفق فى تدعيم صفوفه ببعض المحترفين الاجانب قبل بداية الدورى الايطالى

خالد عيد يسافر الى البرتغال للاحتراف بعد مباراة زائير الثانيـة

اكد الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى انه موافق تماما على اعطاء خالد عيد فرصته للاحتراف فى البرتغال . واضاف اننى طلبت من خالد البقاء مع الفريق القومى حتى الانتهاء من مباراة زائير الثانية التى ستقام يوم ٣٠ يوليو الحالى بكينشاسا . بعدها لا امانع فى قرار سفره الى البرتغال . وقال الكابتن الجوهرى : ان الفترة الحالية تشهد عدة اصابات للاعبى المنتخب ولذلك فضلت ابقاء خالد عيد مع الفريق القومى .


خالد عيد

من ناحية اخرى وافق الكابتن محمود الشناوى المدير الفنى لفريق غزل المحلة . واحمد الشناوى وكيل النادى والمشرف العام على الكرة على اعطاء استغناء لخالد عيد للاحتراف فى البرتغال واكد الشناوى لخالد عيد ان احترافه شرف للمحلة ولاعبيها .

وصرح خالد عيد لـ «الوفد» بانه سعيد جدا بهذا العرض وباذن الله سابذل قصارى جهدى لرفع اسم مصر عاليا فى الميادين الدولية .

من ينقـذ السـويس

كتب محمد ياسين :

علمت «الوفد» ان هناك خلافات حادة بين المسئولين بنادى منتخب السويس واللواء احمد تحسين شنن محافظ السويس بسبب رفضه اعطاء النادى دعما ماديا خلال فترة الاعداد للموسم المقبل . خاصة بعد الازمة المالية الحادة التى يعانى منها النادى .

واكد اكثر من مسئول بمجلس ادارة النادى انهم ترددوا على مكتب المحافظ وطلبوا منه دعم النادى . الا انه رفض بسبب خلافاته مع بعض المسئولين بالنادى .

هانى عبدالحميد .. احسن لاعب طائرة فى مصر

بدأ فى الحديد والصلب وانتقل الى الزمالك وانطلق بسرعة الصاروخ فى المنتخب

كتب على البحراوى :

انطلق الى القمة بسرعة الصاروخ .. كانت بدايته مع فرق الناشئين بنادى الحديد والصلب حتى وصل الى الفريق الاول ومنه انضم مباشرة الى الزمالك بعد ان شاهده مدربو الزمالك وبذلوا جهودا كبيرة لضمه ونجحوا فى ذلك ..

هانى عبدالحميد .. نجم الزمالك والمنتخب القومى للكرة الطائرة . الذى اجمع خبراء اللعبة على انه تمكن من ان يكون من افضل لاعبى مصر فى اقل من عامين . هما عمره مع الزمالك حتى الان .. التقت به «الوفد» فقال . عمرى ٢٢ عاما . بدات الكرة الطائرة منذ حوالى ١٠ سنوات فى نادى الحديد والصلب الى ان شاهدنى الكابتن عزمى مجاهد مدرب الزمالك والمنتخب فى بعض مباريات الدورى الممتاز (ب) وقرر ضمى للزمالك منذ حوالى عامين . وبعدها بفترة قصيرة تم ضمى للمنتخب القومى .

واضاف هانى عبدالحميد قائلا . انتقالى للزمالك افادنى كثيرا بلا شك لوجود الامكانيات والتى تساعد على رفع مستوى اللاعب . بالاضافة الى اللاعبين الممتازين بالزمالك الذين جعلونى متحفزا دائما للارتفاع بمستواى مثل احمد مصطفى ومحمد اللقانى وعبدالمعطى منصور . بالاضافة الى ان الاخيرين يلعبان فى نفس مركزى وهو مركز ٤ الذى يحتاج للاعب قوى البنيان ولديه سرعة بديهة للاستفادة من كل كرة واحراز النقاط .

وعن المدربين قال . كيم يانج مدرب المنتخب يتميز بالقوة والحزم فى التعامل وهو مفيد جدا الى حد كبير لان شخصية المدرب لها اهمية كبيرة فى المستوى الخاص باللاعبين .. ويعود اليه اكبر الفضل فى تحسن مستواى من الناحية الفنية .. اما عزمى مجاهد فقد اتاح لى الفرصة الكاملة لاثبات وجودى

وعن ابرز اللاعبين فى المنتخب قال : احمد مصطفى واللقانى واحمد عبدالدايم من الزمالك . وهشام عبدالرازق وهانى مصيلحى من الاهلى .

واختتم هانى عبدالحميد كلامه قائلا : اتمنى ان احافظ على مستواى وان يبعد الله عنى الغرور . وان يتحقق الامل فى الفوز ببطولة افريقيا فى سبتمبر القادم


هانى عبدالحميد

فى رياضة — يقدمها زكى محمد زكى

المنتخب القومى يواصل استعداده واختيار ١٩ لاعبا لمباراة العودة فى زائير

الآلام تهدد ربيع ياسين بعدم السفر والجوهرى يعيد حساباته

علمت " الوفد " ان هناك احتمالا كبيرا لتخلف ربيع ياسين نجم الفريق القومى عن رحلة الفريق الى زائير لاداء المباراة الثانية امام منتخب زائير يوم ٣٠ يوليو الحالى فى المرحلة الاخيرة لتصفيات بطولة كاس الامم الافريقية . وذلك بعد زيادة شكواه من الام فى قدمه دخل على اثرها المستشفى . وعرض على الاخصائيين . واجرى فحوصات طبية وتحاليل مختلفة لمعرفة اسباب هذه الالام . وكان ربيع قد حصل على راحة تامة بعد الفوز على زائير فى المباراة الاولى يوم الاحد الماضى حسب تعليمات الكابتن الجوهرى والجهاز الطبى . على ان يبدا مع الفريق الاعداد قبل السفر فجر الاثنين ٧/٢٤ . ولكن هاجمته تلك الالام . وهناك شك كبير فى سفره مع الفريق . وبالتالى سيعيد الجوهرى حساباته فى حالة اخذ قرار بعدم مشاركة ربيع فى اللقاء الثانى . خاصة ان احمد رمزى يقضى فترة ايقاف على المستوى الافريقى .

ويقضى اللاعبون الذين شاركوا فى مباراة امس الودية امام قطر فترة راحة اليوم . بينما يواصل الاخرون تدريباتهم فى السادسة ظهرا . وكان الفريق قد عاد من الاسكندرية فى ساعة متاخرة من ليلة امس . وبالرغم من المعاناة التى يلاقيها اللاعبون فى السفر . الا ان الجوهرى يصر على اللعب فى مختلف محافظات مصر لتوثيق الصلة بين اللاعبين وجهازهم الفنى . وكل جماهير مصر . وينتظر ان يؤدى الفريق مباريات تجريبية قادمة فى معظم محافظات جمهورية مصر العربية .


ربيع ياسين

وسيؤدى المنتخب اخر تدريبين له غدا الاحد " قبل سفره فجر الاثنين الى زائير عن طريق فرانكفورت التى سيقضى فيها ليلة كاملة . ويغادرها فى العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين القادم ٢٥ / ٧ الى كينشاسا التى يصلها فى الثامنة والنصف من مساء نفس اليوم فى رحلة طيران تستغرق (١٠) ساعات . وقد انهى الجهاز الادارى كل اجراءات السفر بلا مشاكل لكل اللاعبين الـ ٢٤ المنتظمين فى المعسكر . وتم تاكيد حجز الاوتوبيس الذى سيقل البعثة من مطار فرانكفورت الى فندق نوفوتيل بالمانيا لضمان راحة لاعبى الفريق . والمسافة بين المطار والفندق حوالى ١٦ ك . م .

ويؤدى اللاعبون تدريبين فى التاسعة صباح غد والسادسة مساء . ولن تخرج قائمة الاختيار عن اللاعبين الذين مثلوا مصر فى اللقاء الاول . وسوف يسافر (١٩) لاعبا بعد استبعاد كل من ربيع ياسين لتعرضه للالام واشرف قاسم واحمد رمزى لايقافهما ـ رضا عبدالعال والمشاقى لبقائهما فى القاهرة ينفذان برنامجا تدريبيا لحين عودة الفريق من زائير . وتم تذليل مشكلة استخراج تصاريح السفر بالنسبة لخالد عيد من الجوازات . وبالنسبة لفوزى جمال من القوات المسلحة . وسوف تتكون البعثة من (١٩) لاعبا . ويراسها عبدالحميد بهجت بدوى عضو اتحاد الكرة والكابتن محمود الجوهرى مديرا فنيا

رئيس الاتحـاد الافـريقـى يزور منطقة افريقيا الـوسطى

يقوم عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم والمهندس مصطفى مراد فهمى سكرتير عام الاتحاد . بجولة تفقدية خلال الفترة من ٢٧ يوليو الحالى وفى ١٦ اغسطس القادم . لمنطقة افريقيا الوسطى وتضم زائير وانجولا والجابون والكاميرون وغينيا الاستوائية . وجمهورية افريقيا الوسطى . وذلك فى اطار المساعى التى يبذلها الاتحاد الافريقى للتعرف على مشكلات البلاد الافريقية عن قرب والعمل على حلها . وكذلك حثهم على ضرورة حضور الجمعية العمومية للاتحاد الدولى حتى يكون صوت افريقيا مسموعا فى هذه الجمعية .

كلمة حرة

طارق سليمان

[illegible]

زكى محمد زكى

اتحاد الكرة يبحث العفو عن الموقوفين والمشطوبين فى جميع اندية مصـر !

كتب فوزى الجمل :

يدرس اتحاد الكرة هذه الايام كيفية اصدار قرار بالعفو عن جميع اللاعبين الموقوفين والمشطوبين فى كافة الاندية المصرية خاصة بعد قرار الاتحاد برفع العقوبات المالية التى وقعها الاتحاد السابق على النادى الاهلى والعفو عن طارق سليم وصلاح حسنى وكذلك رفع العقوبات المالية الموقعة على الزمالك والسماح له بلعب مباريات بالخارج مع تخفيف العقوبة الموقعة على ابراهيم يوسف نجم الزمالك الى ستة شهور فقط .

وصرح د . حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة بان الاتحاد سيعيد النظر فى جميع اللاعبين الموقوفين فى كافة الاندية وسنناقش جميع الالتماسات التى ستقدم من الاندية وسيتم رفع العقوبة عن اى لاعب نشعر ان هناك ظلما وقع عليه .

واضاف د . عبدون اننا لن نتوانى مطلقا فى رفع الظلم عن اى لاعب حتى لو ادى الامر الى رفع العقوبات عن جميع اللاعبين الموقوفين فى مصر .

وقال رئيس اتحاد الكرة بالنسبة لرفع العقوبات عن الاهلى والزمالك وعدم النظر الى العقوبات الموقعة على اى ناد اخر :

عبدون : لم جامل الاهلى او الزمالك

د . حسن عبدون — عزمى وى

اننا لاننظر مطلقا الى اسم نادى الاهلى والزمالك بقدر ماننظر الى الناشين المقدمين منهما وحجم العقوبات التى وقعها الاتحاد السابق . وفى تصورى ان اى ناد اخر تقدم بطلب للعفو عن احد لاعبيه تم ايقافه فكان سينظر اليه . ولذلك ننتظر اى ناد يتقدم بطلب تظلم وسنناقشه فى اقرب اجتماع لمجلس ادارة مهما كان هذا النادى . ونحن لا ننظر الى اسماء الاندية بقدر ماننظر للحجم العقوبة . وتاريخ اللاعب . وما يهمنا هو مصلحة مصر ولعبة كرة القدم .

واستطرد د . حسن عبدون عن السبب فى قرار الاتحاد باعادة قيد الاندية لـ ٣٠ لاعبا بدلا من ٢٥ وهو القرار الذى اتخذه الاتحاد السابق : اننى شخصيا مقتنع تماما بقرار قيد الاندية لـ ٢٥ لاعبا . لكن لابد من اعطاء الاندية فرصة حتى تتاقلم على الوضع الجديد . خاصة ان مسابقة ٢١ سنة سيتم الغاؤها هذا العام وسينتج عنها تسريح عدد كبير من الناشئين بجانب تسريح بعض لاعبى الفريق الاول .. ومن يقول ـ والكلام لعبدون ـ اننا جاملنا الاهلى او الزمالك فهو مخطىء . فقد سبق ان قلت اننا نصدر اى قرار وفى اذهاننا مصلحة جميع الاندية وليس ناد واحد فقط .

من ناحية اخرى تقدم احمد سعد كابتن فريق طنطا السابق بالتماس لاتحاد الكرة امس الاول (الخميس) يطلب فيه رفع العقوبة التى وقعها عليه الاتحاد السابق .

المنتخب الاوليمبى يبدأ جولة الاعداد الخارجى اليوم

٤ مباريات مع منتخبات رومانيا وبلغاريا فى أسبوعين

كتب هشام السبع :

تغادر القاهرة فى ساعة متاخرة من مساء اليوم بعثة المنتخب الاوليمبى لكرة القدم فى طريقها الى رومانيا ثم بلغاريا لاقامة معسكر خارجى يستمر لمدة اسبوعين تتخلله ٤ مباريات ودية . حيث يلتقى منتخبنا الاوليمبى مع المنتخب الاوليمبى الرومانى يومى ٢٦ ، ٢٩ يوليو . ومع المنتخب الاوليمبى البلغارى بصوفيا يومى ٢ ، ٥ اغسطس .

ويراس البعثة سعيد الصفتى عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة . وتضم د . خطاب خطاب مديرا اداريا . وهانى مصطفى مديرا فنيا . د . محمد عبدالرحمن طبيبا . حسن حمزة مدلكا .. و٢٠ لاعبا هم : باسم خيرت طارق سليمان . عصام عبدالعظيم . حازم سمير . هبة فاروق . يحيى نبيل . محمد يوسف . محمد عبدالرؤوف . مشير حنفى . تامر حلمى عبدالحميد فتح الله . احمد حمودة . مصطفى صادق . مصطفى ابراهيم . هادى خشبة . ياسر عبدالفتاح . كرم موسى . عز الدين عبدالحميد . جمال صبرى . شريف صلاح الدين .

وقد تخلف عن السفر ٤ لاعبين اساسيين بسبب الاصابة . حيث يؤدون برنامجا علاجيا بانديتهم . والمصابون هم : خالد الغندور . والذى يعانى من كدمة فى الركبة . محمد رمضان واصابته فى كعب القدم . اشرف ابو الوفا . ويعانى من شد خفيف فى الفخذ . وسعيد العراقى ويعانى من تعب فى انكل القدم .

وسيكون هناك برنامج علاجى اساسى للاعبين الاربعة تحت اشراف د . محمد عبدالرحمن . بنادى المقاولون .

وصرح الكابتن هانى مصطفى قائلا : كانت الفترة الماضية كافية لمعرفة قدرات جميع اللاعبين . ولاشك ان فترة الامتحانات اثرت على مستواهم ولكننا استطعنا من خلال المعسكر التدريبى والمباريات الودية استعادة المستوى السابق . والذى وصل اليه اللاعبون من خلال المعسكر الطويل الذى بدا فى اكتوبر الماضى وحتى شهر مارس . وقد اعتمدت على تجريب جميع العناصر واعطائهم الفرصة كاملة . واستطاع منتخبنا الاوليمبى تحقيق نتائج طيبة فى المباريات الاخيرة . رغم التغيير المستمر فى اللاعبين . واخر مبارياتنا كانت مع الفريق الاول فى نادى العربى الكويتى والذى يضم ٧ لاعبين اساسيين فى المنتخب الكويتى .. وكانت النتيجة التعادل بدون اهداف .

وبالنسبة لخطة الاعداد فى الفترة القادمة . قال الكابتن هانى مصطفى : ان المنتخب الاوليمبى سيشارك فى الدورة الصيفية بالاسكندرية فى منتصف اغسطس القادم . بعد العودة يوم ٨ اغسطس .

وقد طلبت روسيا اقامة معسكر بالقاهرة فى الاسبوع الاول من سبتمبر . تتخلله عدة مباريات ودية . بالاضافة لاشتراكنا فى دورة الصداقة بالكويت خلال اكتوبر . ثم يعقب ذلك معسكر خارجى فى ايطاليا . مع المنتخب الاوليمبى هناك يوم ٢٢ نوفمبر .


سعيد العراقى — مصطفى ابراهيم — ياسر عبدالوهاب

طه اسماعيل مدربا لأهـلى دبـى

تعاقد الكابتن طه اسماعيل المستشار الفنى لنادى المقاولون . لتدريب نادى اهلى دبى اعتبارا من اول اغسطس القادم . وسوف يلحق الكابتن طه اسماعيل بمعسكر فريق اهلى دبى بالمانيا الغربية الشهر القادم .

معرض لشعار الدورة الافريقية ٢٩ يوليو

تنظم اللجنة الاوليمبية معرضا فى احد فنادق الكبرى يوم ٢٩ يوليو الحالى . لعرض الاعمال الفنية التى تقدم بها ٣٢ فنانا فى مسابقة تصميم شعار وتميمة الدورة الافريقية التى تستضيفها القاهرة عام ١٩٩١ .. ويشارك الفنانون التشكيليون فى تقييم الاعمال الفنية . واختيار الشعار .

«فرح إدو» رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الأفريقى :

الحكام الأفارقة لايجاملون صاحب الملعب .. ولانحارب الحكم المصرى

كتب : عبدالمنعم الأسطى

صرح فرح إدو رئيس لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الافريقى لكرة القدم . بان استقدام الاتحاد المصرى للحكام الاجانب فى مباريات الاهلى والزمالك والمباريات المحلية الحساسة . ليس فى صالح الحكام المصريين . على المستويين الافريقى والعالمى .

واضاف . ان لجنة الحكام الافريقية لم تتخذ اى موقف حتى الان تجاه هذه المشكلة . وإن كان فى المستقبل القريب من الممكن ان نعيد تفكيرنا مرة اخرى فى هذا الموضوع . لانه سيكون قد رسخ فى عقولنا ان الاتحاد المصرى لا يثق بحكامه تماما . وبالتالى لا استطيع ان اوليهم إدارة مباريات دولية من الممكن ان ينجم عنها مشاكل عديدة . فى نفس الوقت الذى لا يثق بهم اتحادهم المحلى فى ادارة المباريات المحلية الحساسة . واتساءل هل ستكون هذه المباريات اكثر حساسية من المباريات الدولية ؟.. بالطبع لا .

واكد رئيس لجنة الحكام الافريقية انه شخصيا مستعد لحل هذه الازمة للحكام المصريين فى المباريات المحلية الحساسة . بان اتولى تعيين حكام من افريقيا لهذه المباريات . فى ظل تبادل حكام بين الدول ولكن بشرط ان يقوم الاتحاد المصرى وغيره ممن يرغب فى ذلك . بابلاغ الاتحاد الافريقى وبالتالى لن يكون هناك اى مشكلة .

وفى رده على سؤال حول عدم الاستعانة باى حكم مصرى فى تحكيم كاس العالم فى الاونة الاخيرة . وهل يرجع السبب فى استعانة الاتحاد المصرى للحكام الاجانب فى المباريات المحلية ؟ اكد رئيس لجنة الحكام الافريقية : سبق ان قلت انه حتى الان لم تتخذ هذه النقطة فى حسبلتنا . وإن كان استخدامها فى المستقبل واردا . ولقد تم اختيار الحكم المصرى محمد حافظ للتحكيم فى بطولتى العالم للشباب تحت ١٦ سنة بكندا واسكتلندا . اليست هذه بطولة عالمية . فنحن لسنا ضد الحكم المصرى ولا نحاربه . وليس عندنا اى مانع ان نستعين بالحكام المصريين فى كاس العالم لو كانوا بالفعل احسن الحكام . لان ما يهمنا هو رفع اسهم الحكام والتحكيم الافريقى فى البطولات العالمية . ولو ان هناك حكما ممتازا فى اى دولة كبيرة او صغيرة سيتم اختياره على الفور للبطولات العالمية بصرف النظر عن الدولة التى ينتمى اليها .

واضاف فرح إدو ان هناك عدة شروط يجب ان تتوافر فى الحكم حتى يتم اختياره للبطولات العالمية . وهى ان يكون الحكم لبقا فى القانون وتعريفه . مرتفع اللياقة البدنية . وان يكون قد ادار اكثر من ٧ مباريات دولية فى العالم

٢٢ لاعبا فى مركز تدريب الناشئين باتحاد السلاح

كتب محمود على الدين

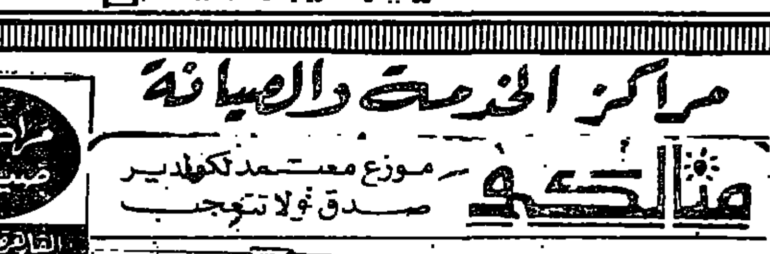
تم اختيار ٢٢ لاعبا للمشاركة فى مركز تدريب الناشئين من ١١ ـ ١٤ سنة باتحاد السلاح يمثلون اندية منطقة القاهرة . وتشرف على هذا المركز التدريبى لجنة اعداد الناشئين باتحاد السلاح التى تراسها سعاد رشاد عضو مجلس ادارة الاتحاد . ورئيس مجلس ادارة نادى السلاح المصرى . وتتولى تدريب هؤلاء الناشئين وتهيئتهم واعدادهم لخوض البطولات الدولية التى يشارك فيها الاتحاد فى الفترة القادمة

ويمثل نادى السلاح المصرى كل من . محمد حسن . تامر طاحون . طارق مجدى . سامر شريف . ابتهال عبدالفتاح . منال عبدالفتاح . جاز محفوظ . فاطمة غطفان .

ويمثل نادى المعادى الرياضى محمد وليد . احمد عباس . رانيا حسيب . ايناس علاء الدين . كما يمثل مدينة نصر : حسين عبدالفتاح . باسم عاطف . على الابيارى . هانى مختار . احمد رفعت . ويمثل مركز العباسية الرياضى : دعاء احمد . داليا صلاح . وقد قامت منطقة القاهرة للسلاح باختيار هؤلاء اللاعبين على اساس النتائج التى حققوها فى الموسم الماضى والاستعداد البدنى لهم ومستواهم الفنى .

وجدير بالذكر ان التدريب يقام بالصالة الرئيسية بنادى السلاح المصرى . ويشرف عليه محمد ممدوح على مدرب منتخب الناشئين .

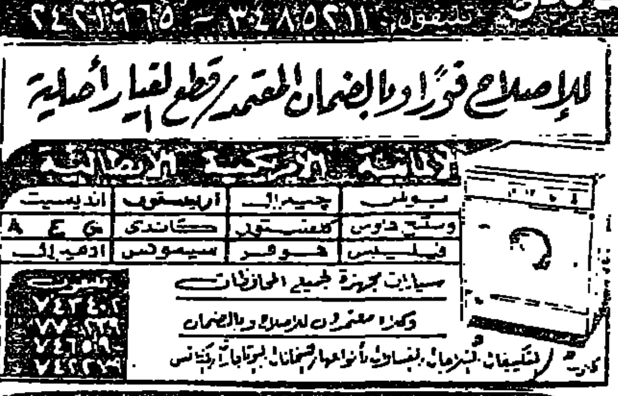
ابتهال عبدالفتاح



● عقد صيانة سنوى لجهاز التكييف
الشباك بـ ٦٠ جنيها وسبليت بـ ٩٠ جنيها
● مهندسون متخصصون لجميع أجهزة التكييف
دقة ـ أمانة ـ ثقة ـ احترام مواعيد
مالكو ٢ مكرر أبو بكر الصديق متفرع من ش عمان الدقى تليفون : ٣٤٨٥٢١١ ـ ٢٤٢١٩٦٥

مراكز صيانة تليمصر
القاهرة ٢٧ ش اللواء عبدالحميد حافظ / الجيزة ت ٨٥٦١٦٥٧
[illegible]

تكييف هواء
يورك
توزيع شركة اليكون
٢٠ شارع التحرير ـ البحوث ـ الدقى
ت : ٣٤٩٥٥٧٣ / ٧١١٢٩٠





شركة مشروعات الغاز الطبيعى ـ إيجاس
لتنفيذ كافة أنواع توصيلات وتحويلات الغاز الطبيعى للمساكن والمنشآت
وكذا جميع أعمال الصيانة الدورية وإصلاح الأجهزة المختلفة للسخانات والأجهزة المنزلية التى تعمل بالغاز أو البوتاجاز .
مناطق خدمة العملاء
٣٠ شارع المفتشين بالماظة ت ٢٩٠١٨١٥ / ٢٩٠٢٣٣٩
فيلا ١٩ شارع ٢٦٢ بالمعادى ت ٣٥٢٢٨٥١
فيلا ٧ شارع عرب بالمهندسين ت ٣٤٩٠٠٣٤
للسلامة والأمان وتفاديا للمساءلة الجنائية وطبقا للقانون يحظر تنفيذ أى نوع من أعمال خاصة بالغاز الطبيعى عن غير طريق الشركة .

National ناشيونال
[illegible]

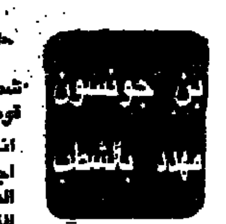
إعلانات الوفد
ت : ٣٥٥٥٤٢٣

جراج أبراج الشرق
أمام المدخل الرئيسى للحديقة الدولية مدينة نصر ت ٢٦١٩٧١٥
تخزين السيارات لمدد طويلة بأحدث الطرق الفنية .

الإيطالية
[illegible]

انتهاء التحقيقات فى اعتداء لاعبى يد الأهلى على الكرة الخماسية

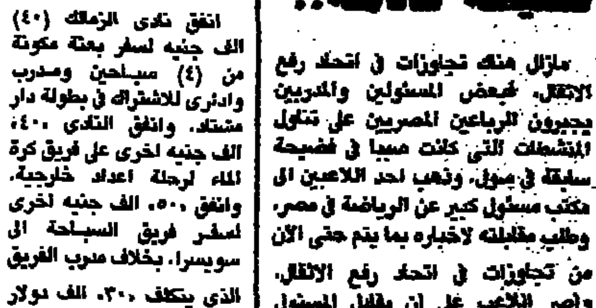
انتهى حسنى ادم المدير المساعد بالاهلى من اجراء التحقيقات الرسمية حول المشاجرة التى تمت بين لاعبى فريق كرة اليد بالاهلى، وفريق الكرة الخماسية، وكان احمد زكى عبدالهادى رئيس النادى بالانابة قد كلفه باجراء هذه التحقيقات، وتم اخذ اقوال كل من مسعد عباس مدرب فريق كرة اليد بالاهلى، واللاعب مصطفى امام حارس مرمى الفريق، واللاعب جوهر نبيل الذى تم اخذ اقواله امس الاول من مستشفى قصر العينى، حيث يعالج من اثار هذه المشاجرة. وقد انتهت التحقيقات، ويعد حسنى ادم تقريرا مفصلا عن هذه الواقعة، سوف يقدمه الى مجلس ادارة النادى لاتخاذ اللازم وتحديد المسئولين عن هذه الواقعة.



اقترح الاتحاد الدولى لالعاب القوى شطب اى رقم قياسى عالمى او قارى او قومى او اى لقب يحمله لاعب قوى يثبت انه يتعاطى عقاقير منشطة، وذلك خلال اجتماعه الذى عقده بفيينا عاصمة النمسا، وسيناقش الاتحاد فى اجتماعه القادم فى الرابع من سبتمبر القادم ببرشلونة هذا الاقتراح، وبذلك من المحتمل ان يجرد العداء الكندى بن جونسون من لقبه فى بطولة العالم وشطب رقمه القياسى العالمى المسجل باسمه فى سباق ١٠٠ متر عدو بعد ماحدث منه فى دورة سول الاولمبية عندما تناول العقاقير المنشطة.

فضيحة قادمة!!

مازال هناك تجاوزات فى اتحاد رفع الاثقال، فبعض المسئولين والمدربين يجبرون الرباعين المصريين على تناول المنشطات التى كانت سببا فى فضيحة سابقة فى سول، وذهب احد اللاعبين الى مكتب مسئول كبير عن الرياضة فى مصر، وطلب مقابلته لاخباره بما يتم حتى الآن من تجاوزات فى اتحاد رفع الاثقال، واصر اللاعب على ان يقابل المسئول الذى كان يعتذر دائما عن مقابلة الرباع، وكانت تحدث مشاجرة عنيفة فى سكرتارية المسئول بسبب عدم السماح له بالدخول.. والآن وبعد ان عرف هذا المسئول حقيقة ماتدور فى اتحاد الاثقال من لاعب لجبروه على تعاطى المنشطات.. هل يتخذ قراره المناسب؟!



موقف غريب جدا!!

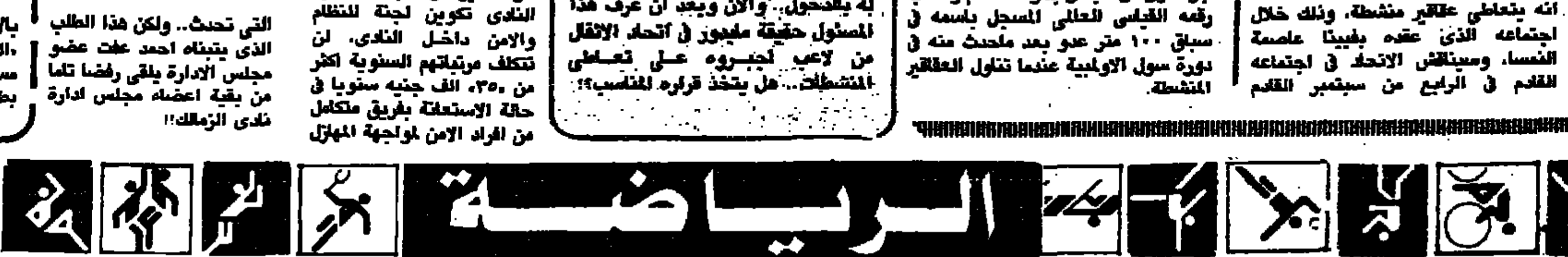
انفق نادى الزمالك (٤٠) الف جنيه لسفر بعثة مكونة من (٤) سباحين ومدرب وادارى للاشتراك فى بطولة دار مشتاد، وانفق النادى ٤٠٠، الف جنيه اخرى على فريق كرة الماء لرحلة اعداد خارجية، وانفق ٥٠٠، الف جنيه اخرى لسفر فريق السباحة الى سويسرا، بخلاف مدرب الفريق الذى يتكلف ٣٠٠، الف دولار سنويا.. اى ان السباحة بالزمالك تتكلف اكثر من ٣٠٠٠، الف جنيه سنويا، وفى نفس الوقت يرفض مجلس ادارة النادى تكوين لجنة للنظام والامن داخل النادى، لن تتكلف مرتباتهم السنوية اكثر من ٣٥٠، الف جنيه سنويا فى حالة الاستعانة بفريق متكامل من افراد الامن لمواجهة المهازل التى تحدث.. ولكن هذا الطلب الذى يتبناه احمد عفت عضو مجلس الادارة يلقى رفضا تاما من بقية اعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك!!


احمد عفت

اليوم: استئناف دورى اليد للناشئين

تبدا اليوم «السبت» مباريات الدور الثانى لبطولة دورى كرة اليد للناشئين تحت ١٩ سنة، ويلعب فريق الاهلى مباراتين متتاليتين اليوم وغدا الاحد امام فريق سبورتنج وسموحة بالاسكندرية. والمعروف ان فريق الاهلى يتصدر البطولة، حتى انتهاء مباريات الدور الاول.

من جهة اخرى يؤدى فريق كرة الماء بالاهلى مباراة هامة وحساسة اليوم «السبت» امام فريق الجزيرة فى الثامنة مساء، والفوز فى هذه المباراة يحقق للاهلى بطولة الدورى.



رجال مصر والجزائر صعدوا للأدوار النهائية للبطولة الأفريقية لليد
ومنتخبنا القومى يفوز بجدارة على ساحل العاج ١٩/٢٦

تأهل منتخبا مصر والجزائر للدور قبل النهائى فى مستوى الرجال، فى البطولة الافريقية الثامنة لكرة اليد بالجزائر، بعد ان تصدر كل منهما مجموعته، حيث حقق منتخبنا القومى فوزه الثانى - بجدارة - على منتخب ساحل العاج ١٩/٢٦، فى مباراة قوية، وكان منتخبنا الافضل فنيا، وسيطر على المباراة من بدايتها وتقدم ٤/صفر.

وبرز اللاعب محمد عاشور الذى كانت لتسديداته القوية الفضل فى تقدم منتخبنا، وتعادل الفريقان لاول مرة ٨/٨ بسبب بعض الاخطاء الهجومية لينتهى الشوط الاول ١٠/١١ لصالح مصر، وتضغط ساحل العاج فى بداية الشوط الثانى وتتعادل ١٢/١٢، ويخرج باسم السبكى حارس المرمى (المتألق)، ويحل مكانه ايمن صلاح، ويقود علاء السيد هجوم منتخبنا ليتقدم ١٣/١٦، ثم ١٣/٢٠.. ويسيطر لاعبونا على المباراة ويلجاون للاستعراض لتنتهى المباراة ١٩/٢٦ كما حقق منتخب الجزائر فوزه الثالث على التوالى على منتخب انجولا ١٣/٢٩، وانتهى الشوط الاول (٩/١٣)، وبذلك تلتقى مصر مع ثانى المجموعة الاولى والمرشح له منتخب تونس، بينما تلتقى الجزائر مع ثانى المجموعة الثانية وقد فاز منتخب تونس للرجال على المغرب ١٤/١٩، كما تعادلت انسات انجولا وساحل العاج ٢٠/٢٠.

تقام اليوم على صالة حرشة الحسن بالعاصمة الجزائرية مباراتان فى اطار البطولة الافريقية الثامنة لكرة اليد، حيث يلتقى فى الخامسة والنصف مساء بتوقيت القاهرة، منتخبا تونس وانجولا للرجال، ضمن مباريات المجموعة الاولى، ويسعى التونسيون فى مباراة اليوم، لتعويض خسارتهم المبكرة امام الجزائر ١٨/١٦، وصرح مدرب الفريق التونسى قائلا: اننا نركز على الفوز السريع اليوم، لانه الطريق الوحيد للادوار النهائية، والمشكلة اننا لانعلم اى شىء عن انجولا، لانه فريق غامض، ويتدرب فى الخفاء، ولكن لاعبيه يتمتعون بلياقة بدنية عالية.

واضاف: ان التشجيع الجنونى للجزائريين لفريقهم ادى لارتباك صفوف منتخبنا، وارتكب لاعبونا اخطاء سهلة فى الهجوم استغلها الجزائريون وحولوها الى هجمات مرتدة، بالاضافة الى ان منتخب الجزائر لعب مباراة سهلة فى الافتتاح مع المغرب، جعلته يتاقلم مع مباريات البطولة، واعطته الثقة.

اما المباراة الثانية فتقام فى السابعة مساء اليوم بتوقيت القاهرة ويلتقى خلالها انسات تونس وانجولا، وهى المباراة الثانية لانسات تونس، بعد خسارتهن ايضا امام انسات ساحل العاج ٢٢/٢٩، وهى الفرصة الوحيدة لهن، للوصول للادوار النهائية عن طريق الفوز فى مباراة اليوم.

من ناحية اخرى فقد اثار الفوز الكبير الذى حققته انسات الجزائر على الكونغو ٢٠/٢١ ردود فعل كبيرة بين الفرق المشاركة، حيث بدا المدربون يعيدون حساباتهم بالنسبة لقوة منتخب انسات الجزائر، وخاصة وان منتخب انسات الكونغو من اقوى الفرق المرشحة للفوز بالبطولة.

وصرح موسى عبدالعزيز مدرب انسات الجزائر قائلا: اتوجه بالشكر للجمهور الجزائرى، لان مباراتنا مع الكونغو كانت صعبة للغاية امام فريق قوى فاز بالبطولة عدة مرات، وقد طلبت من لاعباتى سرعة تسلم الكرة ونقلها، مع تفادى خشونة الدفاع الكونغولى، واستطعنا الفوز فى اخر ثانية.

كما صرح انوار مدرب انسات الكونغو: بان لاعباتنا لم يظهرن بمستواهن المعروف، ولم ينفذن تعليماتى، وكان اسوا ماف الفريق خط الدفاع الذى اعطى الفرصة لمهاجمات الجزائر للاختراق بطريقة ساذجة جدا.. ولكننا سنعوض الهزيمة..

وعلق سامى محمد على مدرب المنتخب القومى قائلا: ان الكونغو مازالت هى المرشحة للمركز الاول وينافسها منتخب ساحل العاج..

لقطة من احد لقاءات منتخب الجزائر للسيدات

رسالة الجزائر:
عبدالحى الشافعى

● لقطات سريعة ●

● ومازالت المشكلة مستمرة بالنسبة لنقل المباريات النهائية للبطولة على الهواء مباشرة للتليفزيون المصرى، حيث يطلب تليفزيون الجزائر تلكسا من نظيره المصرى لنقل المباريات، رغم سفر المعلق الرياضى يحيى السيد الى الجزائر بعد ان اكد المسئولون فى التليفزيون المصرى ارسال هذا التلكس.. فسارليكم دام فضلكم!!

● من المنتظر وصول رئيس الاتحاد الدولى لليد الى الجزائر يوم ٢٥ يوليو لحضور الادوار النهائية للبطولة، كما يحضر المباريات منذ بداية البطولة ريمون هانز سكرتير الاتحاد الدولى، وهو فرنسى الجنسية.

● البعثة المصرية فى البطولة عاتبة على حسن احمد امين سفير مصر فى الجزائر، حيث لم يكن فى استقبال البعثة عند وصولها، ولم يرسل مندوبا، كما لم يحضر مباراة الافتتاح التى شارك فيها سفراء الدول الاخرى.

● الجمهور الجزائرى، شجع بقوة، منتخبنا القومى للرجال فى مباراتهم مع الكونغو، والتى فاز فيها ٢٤/٢٥، وعلقت الصحف الجزائرية قائلة لقد عادت مياه النيل لمجاريها، بالاسلوب الرياضى..

متى يتحرك الاتحاد «العائد» لاعتماد خطط اعداد منتخبات الناشئين
هانى والشرقاوى وابو العز لا يجدون مسئولا يعرضون عليه خططهم!

كتب كريم عبدالخالق :

جاءت قرارات اتحاد الكرة فى اجتماعه الاخير «للشهرة فقط»، وترك اعضاء الاتحاد بعض الموضوعات الاخرى الهامة دون مناقشة او تحديد معالم اساسية لها بالرغم من اهميتها.. ويجىء موضوع منتخبات الناشئين ومدربيها فى مقدمة الموضوعات التى تم تاجيلها وترحيلها الى جلسات اخرى قادمة، بالرغم من اهمية وضع النقاط فوق الحروف لهذه القضية. فمنذ عودة اتحاد الدكتور عبدون و«المنظر» يتكرر يوميا فى ردهات اتحاد الكرة.. ومدرب ضمن المختارين لتدريب احد المنتخبات يقف وبين يديه العديد من التقارير والدوسيهات الملونة، واضعا فيها خطة اعداد الفريق الذى اصبح مسئولا عنه.. وينتظر اى عضو من اعضاء الاتحاد ليناقشه فى مضمون فترة اعداده لفريقه ومطالبه لتنفيذ ذلك، وبالطبع تمت مناقشة بعض المدربين من قبل ايام اتحاد ابو العز، ولكن هذا الكلام اصبح الآن حبرا على ورق، والبطولات والتصفيات الافريقية لبطولات الناشئين قادمة، ولا احد حتى الآن يقدر خطورة الموقف، حتى المدربين الذين تم اختيارهم اصبحوا فى حالة قلق وتوتر بعد طول فترة الانتظار فى «ردهة» الاتحاد!!

وقبل سفر الكابتن هانى مصطفى المدير الفنى للمنتخب الاوليمبى فى رحلة اعداد فريقه الى رومانيا وبلغاريا، كان يتوقع وينتظر ان يتم اعتماد برنامجه التدريبى وفترة الاعداد والتجهيز التى وضعها حتى نهاية عام ١٩٩٠ وطلب ان يجلس مع اعضاء اللجنة الفنية باتحاد الكرة محمد لطيف - محب يوسف - نور الدالى - ابو العلا فرحات وحرب، ولكن الوقت لم يسعف الجميع لعقد هذه الجلسة لاعتماد برنامج اعداد المنتخب الاوليمبى حتى الآن.

وكان هانى مصطفى قد طلب من الاتحاد المنتخب تنظيم بطولة على مستوى منتخبات المناطق تحت ٢٠ سنة، واقامة دورى من دورين يتيح له فرصة الاختيار من خلال اكبر قاعدة تتاح امامه، ولم يعرف هل سيوافق الاتحاد المالى على تنظيم هذه البطولة ام لا؟

محمد لطيف — هانى مصطفى — حمادة الشرقاوى — نور الدالى

ونفس المشكلة تواجه الكابتن حمادة الشرقاوى الذى اختير كمدرب لمنتخب تحت ١٦ سنة، واصبح الآن فى مفترق الطرق بعد رغبة اعضاء الاتحاد الحالى فى تكوين منتخبين تحت ١٤، ١٦ سنة وسيترك له حرية الاختيار فى تدريب احدهما، فى نفس الوقت الذى وضع فيه برنامجه الكامل لاعداد منتخب تحت ١٦ سنة، وقد قام باختيار ٦٣ لاعبا حتى الآن، ونظم لهم معسكر اعداد للتعارف بمرسى مطروح، وحسب قرار الاتحاد سيقوم بتصفيتهم الى العدد المناسب حسب الامكانيات التى ستتاح امامه بعد مناقشته امام اللجنة الفنية، والمعروف ان التصفيات ستبدا خلال شهر يوليو ١٩٩٠، ولم يقر الاتحاد حتى الآن خطة الاعداد، او الاستقرار على اسم المدرب بعد الرغبة فى تكوين منتخب تحت ١٤ سنة من جديد، وايضا لم يتحدد له مدرب، وبالتاكيد عملية البحث ستاخذ وقتا للاستقرار على اسماء المدربين فى حالة تغييرهم، وكل هذا الوقت الضائع سيكون على حساب اعداد وتجهيز منتخبات الناشئين!

حتى الكابتن محمد ابو العز، والذى تم اختياره كمدرب لمنتخب ١٩ سنة، والذى سيخوض التصفيات فى نفس الوقت الذى سيخوض فيه منتخب ١٦ سنة التصفيات التزم الصمت التام فى هذه الفترة، ولم يتقدم باى برامج اعداد بعد عودة الاتحاد الحالى، ودخل الاتحاد مرة واحدة عقب عودة الاعضاء الحاليين الى اتحاد الجبلاية، ولم تتم اختيارات نهائية لهذا المنتخب.

وكان هناك قرار اخر من الاتحاد المنتخب السابق بتكوين منتخب للناشئين تحت ١٢ سنة ويتولى اعداده الكابتن عمرو ابو المجد، وهذا الراى عليه خلاف الآن بين اعضاء المجلس العائد سواء بالنسبة لتكوين المنتخب واستمراره، واسناده للكابتن عمرو ابو المجد الذى لا يعرف موقفه حتى الآن!

والسؤال الآن: هل يعجل اتحاد الكرة باعتماد خطط اعداد منتخبات الناشئين والاستقرار على اسماء المدربين بصفة نهائية ليبدا الاعداد مبكرا.. ام ننتظر حتى اللحظة الاخيرة وتضيع الفرص علينا!؟

اليوم: معسكر مغلق لطائرة الاهلى استعدادا للموسم القادم

كتب حسن الخميس :

ينتظم اليوم (السبت) الفريق الاول للكرة الطائرة بالنادى الاهلى فى معسكر مغلق ببورسعيد يستمر ١٠ ايام استعدادا للموسم المقبل تحت قيادة فؤاد عبدالسلام المدير الفنى للفريق.

وصرح فؤاد عبدالسلام حول استعداد الفريق للموسم المقبل: من حسن الحظ ان المجلس وافق على اقامة المعسكر الذى يعد مرحلة اساسية وهامة لقياس امكانيات اللاعبين وتحديد قدراتهم قبل بداية الموسم خاصة وان الفريق فى مرحلة تجديد شامل بعد ان انضم اليه ٦ لاعبين صاعدين هم: محمد عبدالكريم، ياسين امين، وليد عبدالرحمن، محمد مصيلحى، ياسر عبدالمنعم، حسام متولى، بعد اعتزال عدد كبير من اللاعبين خلال العامين الاخيرين.

واضاف فؤاد عبدالسلام قائلا: وقد بدانا مرحلة الاعداد مع بداية يوليو الجارى بالقاهرة ثم نستكمل الاعداد بمعسكر بورسعيد نعود بعده الى القاهرة واقامة عدة مباريات ودية مع بعض الفرق والمنتخب القومى قبل الخوض فى مباريات كاس مصر التى تبدا اول سبتمبر القادم.

حظك اليوم

الحمل ٣/٢١ الى ٤/٢٠
لا تجعل بعض المشاكل تزعزع ثقتك بشريك حياتك.

الثور ٤/٢١ الى ٥/٢٠
مال ياتيك من جهات متعددة فتصرف بحكمة.

الجوزاء ٥/٢١ الى ٦/٢٠
لا تصدق كل ما يقال لك الاصدقاء يحقدون عليك.

السرطان ٦/٢١ الى ٧/٢١
كن اكثر مرونة ولباقة فالعمل الجماعى يكتب لك النجاح.

الاسد ٧/٢٢ الى ٨/٢٢
حاول السيطرة على اعصابك انت فى حاجة لبعض الراحة.

العذراء ٨/٢٣ الى ٩/٢٢
تعلم كيف تعامل شريك حياتك بحنان وذكاء.

الميزان ٩/٢٣ الى ١٠/٢٢
انت فى حاجة لزيادة ساعات عملك اليوم.

العقرب ١٠/٢٣ الى ١١/٢١
لا تعطى الفرصة للآخرين لمهاجمتك.

القوس ١١/٢٢ الى ١٢/٢١
كن اكثر تفاؤلا، اليوم ملىء بالسعادة والبهجة.

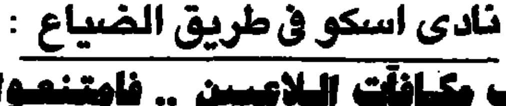
الجدى ١٢/٢٢ الى ١/٢١
اشغل وقت فراغك بالقراءة لتنسى الامك.

الدلو ١/٢٢ الى ٢/١٩
اخبار سارة فى بداية اليوم فلا داعى للمراجع.

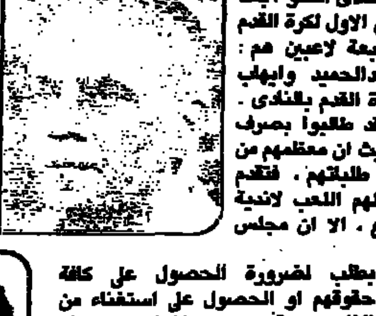
الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢٠
لا داعى للفتور والجفاء مع من تحب اليوم.

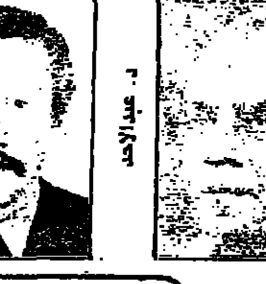
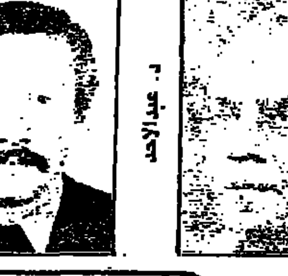
منطقة القاهرة للسلاح تنظم دورى أكتوبر فى الشيش

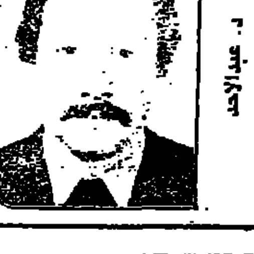
قررت منطقة القاهرة للسلاح فى اجتماعها الاخير برئاسة محمد طلحون رئيس المنطقة تنظيم بطولة دورى اكتوبر فى سلاح الشيش للناشئين تحت ١٣ سنة «اولاد» يوم الاحد ٣٠ يوليو الحالى وتستمر لمدة ٤ ايام ويشارك فيها ٤ اندية هى: نادى السلاح المصرى، المعادى، مدينة نصر، الصيد. ويقام الدورى بنظام دورى من دورين بين الفرق الاربعة المشاركة ويمثل كل فريق ٤ لاعبين وتقام المباريات على اراضى الاندية المشاركة بالتبادل. وتقام البطولة تحت اشراف فكرى عامر مدير مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة.



نادى اسكو فى طريق الضياع :
مجلس الادارة اوقف مكافآت اللاعبين .. فامتنعوا عن التدريب


د. عبدالاحد




شريف خشبة

تصاعدت الامور بشكل خطير داخل جدران نادى اسكو، بعد امتناع اكثر من ١٢ لاعبا عن تدريبات الفريق الاول لكرة القدم بالنادى، بعد ان اوقف مجلس الادارة اربعة لاعبين هم: يحيى مصطفى وسامى رفاعى وخالد عبدالحميد وايهاب شحاته، واصبح واضحا تصدع وانهيار كرة القدم بالنادى.

وكان لاعبو الفريق الاول بنادى اسكو قد طالبوا بصرف مرتباتهم الموقوفة منذ شهر مارس الماضى، حيث ان معظمهم من المتزوجين، الا ان مجلس الادارة رفض طلباتهم، فتقدم اللاعبون بطلبات استغناء، حتى يتسنى لهم اللعب لاندية اخرى للحفاظ على بيوتهم المهددة بالضياع، الا ان مجلس ادارة النادى قرر صرف ٥٠ جنيها فقط لكل لاعب، على الا يطالبوا باى مبالغ اخرى لظروف النادى السيئة، وهو مارفضه اللاعبون وامتنعوا عن التدريب حتى تصرف كل حقوقهم كاملة.

وعلمت «الوفد» ان شخصية مسئولة كبيرة بالنادى قد رفضت صرف مرتبات اللاعبين وكذلك رفض طلبات الاستغناء عنهم مع قيدهم بالقائمة المرسلة لاتحاد الكرة كنوع من «التاديب» للاعبين.

كما علمت «الوفد» ايضا ان بعض اللاعبين قد تقدموا للمهندس شريف خشبة رئيس لجنة شئون اللاعبين وعضو مجلس ادارة اتحاد الكرة، يطالب بضرورة الحصول على كافة حقوقهم او الحصول على استغناء من النادى، وقد وعدهم المهندس شريف خشبة بتلبية طلباتهم.

ويطالب اللاعبون بمقابلة د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة، ليضعوا الامر بين يديه حفاظا على حقوقهم الضائعة وبيوتهم المهددة بالضياع.

ويؤكد اللاعبون ان شخصية كبيرة بالنادى قد طلبت ان يستعين الفريق الاول بالنادى بلاعبى فريق ١٨ سنة بالنادى للعب مباريات الدورى، بصرف النظر عن هبوط الفريق الى الدرجة الاقل من عدمه.

مصر تشارك فى البطولة العربية للفروسية ببغداد

كتب محمود على العين:

قرر مجلس ادارة الاتحاد المصرى للفروسية فى اجتماعه الاخير الاشتراك فى البطولة العربية التى ستقام فى بغداد فى الفترة من ٢٠-٢٤ اكتوبر القادم، ويشارك فيها عدد كبير من الدول العربية وقد كان مقررا اقامة هذه البطولة فى قطر الا ان قطر اعتذرت عن استضافة البطولة.


عمر ممدوح

خالد عاصم

من ناحية اخرى غادر الاسكندرية منذ يومين الفرسان الاربعة: محمد الوكيل، ادهم حماد، حسام رجب، نصر ماركو، ومعهم طارق المهوى رئيسا للبعثة المشاركة فى بطولة بلجيكا الدولية للهواة، والتى بدات يوم الخميس الماضى وتستمر حتى ٢٦ يوليو الحالى، ويشترك فيها عدد كبير من الفرسان الهواة على مستوى العالم.

وعلى الجانب الآخر يسافر سعد خليفة رئيس الاتحاد المصرى للهواة الى هولندا فى الفترة من ١٣-٢١ اغسطس القادم لحضور البطولة الاوروبية.

كما تقرر ان يعقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعه فى نهاية الشهر الحالى لبحث ميزانية الاتحاد ومناقشتها.

الحسينى وحماد فى دورة التنظيم والادارة بالمغرب

تقرر اشتراك مصر فى الدورة السادسة للتنظيم والادارة التى ينظمها الاتحاد العربى للالعاب الرياضية، بمعهد مولاى رشيد بالمغرب، والتى ستبدا يوم الثلاثاء القادم، وتستمر حتى ٧ اغسطس ويمثل مصر فى الدورة حسن ابو شادى الحسينى اخصائى العلاقات العامة باللجنة ...

مصر تشارك فى البطولة الافريقية للجودو

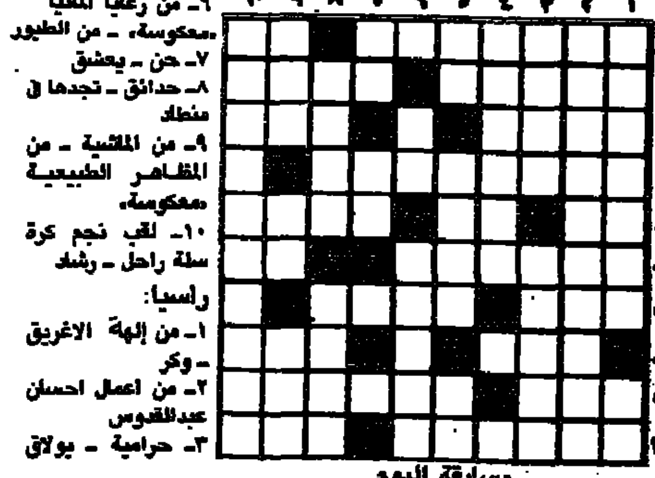
وافق الاتحاد المصرى للجودو على الاشتراك فى البطولة الافريقية التى ينظمها الاتحاد الافريقى للجودو فى ساحل العاج فى النصف الاخير من ديسمبر القادم، والتى تشترك فيها ٢٣ دولة افريقية.

من ناحية اخرى وافقت حتى الآن ٩ دول على الاشتراك فى البطولة الدولية للجودو بالقاهرة، والتى تقام خلال الفترة من ١٣ - ١٧ سبتمبر القادم.

على الجانب الآخر نجح ثلاثة حكام افارقة وحصلوا على فئة (ا) من الدرجة الاولى خلال الامتحان الذى تم عقده اثناء دورة الالعاب الاولى ...

احمد شوقى

الكلمات المتقاطعة



افقيا:
١- من فلاسفة الاغريق - رمز كيميائى
٢- من فصول السنة «معكوسة» - فى البرلمان
٣- انحاء - يدق
٤- من قيادات حزب الوفد قبل الثورة
٥- ½ عادت - تجدها فى قلم - تام
٦- من زعيما المانيا «معكوسة» - من الطيور
٧- حن - يعشق
٨- حدائق - تجدها فى منطاد
٩- من الماشية - من المظاهر الطبيعية «معكوسة»
١٠- لقب نجم كرة سلة راحل - رشاد

راسيا:
١- من إلهة الاغريق - وكر
٢- من اعمال احسان عبدالقدوس «مبعثرة»
٤- المتخلف من احراق البنزين
٥- ½ طائر - حاكم - على قيد الحياة
٦- رمز رياضى - نحرها «معكوسة»
٧- متشابهان - ايصاق
٨- الاسم الاول لعشيقة هتلر - فنوطه
٩- جيب - ½ مبدع - للصيد

مسابقة اليوم


حل مسابقة امس

تسمع وتشاهد

من كل قطر اغنية فى صوت العرب

يقدم برنامج من كل قطر اغنية ٩,٣٠ الليلة من صوت العرب اغنيات من السعودية، «الله يعلم» لطلال مداح و(رجعت ليالى زمان) من لبنان لفيروز، مع معلومة عن مدينة بعلبك اللبنانية، وما تتضمنه من اثار رومانية قديمة ومن المغرب (شاروني ياقلبي) لفاطمة امين.

الكلاسيكية فى حياتنا المعاصرة

يواصل د. احمد عثمان ٩,١٥ مساء من البرنامج العلم الحديث عن الكلاسيكية فى حياتنا المعاصرة من خلال برنامج «حديث السهرة»، حيث يتناول دور العرب والمصريين فى حفظ التراث الموسيقى وتاثير الكلاسيكية فى الادب العربى الحديث ولاسيما الرواد طه حسين واحمد شوقى وتوفيق الحكيم.

طلائع الإيمان وعبد الباسط عبد الصمد

طلائع الإيمان الساعة ٣ عصرا مع شباب يحفظ القرآن الكريم كاملا. قرآن السهرة للشيخ عبد الباسط عبد الصمد الساعة ٩,٣٠ ما تيسر من سورة الاعراف.

الخطوة الاولى «صباحا»

حلقة اجنبية طويلة صباحا على القناة الثانية بعنوان «الخطوة الاولى» بطولة جيمس فولكينس، ديورا يوب .. وتدور حول ريموند جول السياسى الذى ينتخب نائبا لزعيم حزب العمال وفى الانتخابات الثانية تشتد الصراعات الحزبية خاصة بعد ترشيح هيلارى نفسها كزعيمة لحزب المحافظين ورغم جهودها يفوز عليها ريموند ويصبح حزب العمال هو الحاكم ويعود شيمون الى المعارضة ويهتم بمستقبله السياسى ويحاول تغيير موقعه طمعا فى موقع هيلارى كزعيم لحزب المحافظين.

بيتر فولك على القناة الثالثة

الساعة ٦,١١ تشاهد على القناة الثالثة حلقة من المسلسل الاجنبى «مسترى موفى» بطولة بيتر فولك .. وتدور احداث هذه الحلقة حول مارك ماكلاندروز الذى يعمل مع مساعدة فى الافلام التسجيلية للتليفزيون.

السبت ق ٢
فيلم اجنبى بعد الظهر على القناة الثانية بعنوان «امنيات الصيف واحلام الشتاء» بطولة جون وود وادد ومارتين بالسم .. تدور احداثه حول زوجين يعيشان بنفسية معقدة تؤثر عليهما فى حياتهما الزوجية وتعرضهما لاحلام كوابيس مزعجة فالزوجة متاثرة بوفاة امها بين يديها ودخولها فى منازعات مع شقيقها حول التركة والزوج يكابد مما مر به اثناء وقوع الحرب فيتفقان على الذهاب الى مكان جديد، وهناك يتعاهدان على نسيان ما مر بهما من حوادث اليمة وينجحان فى ذلك لبدء حياة جديدة.

● القناة الأولى ●


هالة صدقى

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١٠,١٠ «من اقوال الصحف» ويعرض اهم ما تنشره الصحف اليومية
١٠,١٩ برنامج الاطفال ويقدم حلقة من «اباء وابناء» وكارتون بعنوان «مهمة سحرية» وفقرة من موسوعة الطفل عن «الاهرام» وفقرة بعنوان تسالى .. البرنامج تقديم فاطمة سالم واخراج زبيدة خورشيد.
١١,٤٥ الانتقال لإذاعة خارجية من مقر الحزب الوطنى الديمقراطى بكورنيش النيل لاذاعة خطاب الرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة مرور سبعة وثلاثين عاما على قيام ثورة يوليو.
١٢,٥٣ برنامج الدين المعاملة اخراج فاروق امين.
١,١٥ ختام الفترة الصباحية.
٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
٣,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم.
٣,٠٦ برنامج الأطفال اخراج حمدى النبوى ويعرض حلقة عن احتفالات مدرسة الشرق بثورة يوليو.
٣,٢٠ عالم السيرك
٣,٥٦ برنامج الفن الشعبى اخراج شوقى جمعة
٤,١٤ برنامج الدين والشباب
٤,٣٢ اغنية «عراف» لمحمد الحلو
٤,٣٧ اذان العصر
٤,٤٣ برنامج المراة وحلقة عن فن التفصيل والخياطة، تقديم هناء مصطفى واخراج عايدة النواوى.
٥,٠٠ الفيلم التسجيلى «انجازات مصرية»
٥,١٥ اغنية «الغالى علينا» لمحمد ثروت
٥,٢٠ برنامج الريف «قبلى وبحرى» عن تنمية المحاصيل السكرية ..
٥,٤٠ دنيا السياحة تقديم منيرة كفافى
٦,٠٠ النشرة الإخبارية الثانية
٦,٣٠ برنامج إخبارى
٧,١٥ المسلسل العربى «الكهف والوهم والحب» بطولة شهيرة وصلاح قابيل وانور اسماعيل ونبيل الحلفاوى وهالة صدقى وعبد العزيز مخيون واخراج وفيق وجدى.
٨,٠٠ برنامج الاطفال
٨,١٥ برنامج «على الطريق» وحلقة عن ضرائب الاستهلاك ..
٨,٥٥ برنامج حديث الروح
٩,٠٠ النشرة الإخبارية الأخيرة
٩,٢٠ النشرة الجوية
٩,٤٠ السهرة مع برنامج «نادى السينما» ويعرض فيلم «الأصابع الخمسة»
١٢,٠٠ برنامج ابتسامة
١٢,٠٥ انباء وصحافة
١٢,١٥ القرآن الكريم وختام

● القناة الثانية ●



تيسير فهمى

١٠,٠٠ الافتتاح وبرنامج «فى نور القرآن الكريم» تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى وتفسير محمد خاطر، وموضوع الحلقة «يوم البعث والحساب» اخراج سميحة القناوى.
١٠,١٣ عرض البرامج
١٠,١٥ حلقة اجنبية طويلة بعنوان «الخطوة الاولى»
١١,٤٥ الانتقال لاذاعة خارجية لاذاعة خطاب الرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة الذكرى ٣٧ لثورة يوليو مصحوب بترجمة انجليزية.
١٢,٤٥ الفيلم العربى «الفنان العظيم» بطولة يوسف وهبى ومديحة يسرى واخراج يوسف وهبى.
٢,٣٥ برنامج «لكل الناس»
٢,٤٥ برنامج «طريق البطولة»
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٥ الفيلم الاجنبى «امنيات الصيف واحلام الشتاء»
٤,٣٥ لقاء الإيمان
٤,٤٥ برنامج «كشكول» ولقاء مع المخرج سمير العصفورى وبعض جماهير مسرح الطليعة وحوار عن بعض الأعمال التى قدمها مسرح الطليعة، ولقاء اخر مع المخرج ماهر سليم.
٥,١٥ الحلقة الاجنبية الطويلة
٦,١٠ المسلسل العربى «اهلا جدو العزيز» بطولة فريد شوقى وصفية العمرى وابو بكر عزت ومحمد متولى وتيسير فهمى .. تاليف يسرى الجندى واخراج ابراهيم الصحن.
٧,٠٠ النشرة الإخبارية بالفرنسية
٧,١٥ تعليم اللغة الفرنسية
٧,٣٠ برنامج اخبارى
٧,٥٠ اغنية
٧,٥٥ خمسة لصحتك
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥ البرنامج الجديد روائع وخدع
٨,٣٠ فن الباليه تقديم منى جبر اخراج فيكتور ميخائيل
٩,٢٠ المسلسل الاجنبى
١٠,٠٥ نافذة على العالم
١٠,١٥ لقاء كل يوم
١٠,٣٠ تشاهد غدا
١٠,٣٥ سهرة على الهواء
١٢,٢٥ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٥ القرآن الكريم وختام

القناة الثالثة


عزة كمال

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الصف تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة
٥,٠٦ النشرة الاخبارية
٥,١١ برنامج الاطفال كارتون تنفيذ ليلى لبيب
٥,٢١ برنامج أ. ب مصر
٥,٣٦ ملف المعرض
٥,٤٦ ريبورتاج
٦,٠١ برنامج فنون تقديم كوثر ابو الخير اخراج كمال محجوب وحلقة عن مسرحية «طب وبعدين» بطولة محمد رضا وعزة كمال ومجدى وهبة ولقاء مع مؤلفها مصطفى سعد ومخرجها محمد ابو داود
٦,١١ الحلقة الاجنبية مسترى موفى بعنوان «اصنعنى»
٧,٠٠ اذان المغرب
٧,٥٩ برنامج مزيكا
٨,٠٩ برنامج التحدى
٨,٢٤ برنامج المطار فى اسبوع
٨,٤٣ «مسافر زاده الخيال» تقديم شافكى المنيرى وسحر جبريل اخراج مدحت زكى.
٩,٠٤ برنامج لقطة وبس
٩,٠٨ برنامج ليالى
٩,٢٥ اذان العشاء
٩,٢٩ متابعة برنامج السهرة
١٠,١٢ غدا تقول الصحافة
١٠,٢٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ الشاوى والختام.

سهرات الليلة

نـــادى الســــينما يعرض الأصابـع الخمسة فى سهرة القناة الأولى

يعرض برنامج نادى السينما فى سهرة القناة الاولى فيلم «الاصابع الخمسة» انتاج ١٩٥٢ بطولة جيمس ماسون ودانييل داريو واخراج جوزيف مانكوفيتش.

وهو من افلام الجاسوسية. وتدور احداثه فى انقرة بتركيا حول الخادم الخاص للسفير البريطانى الذى يتطوع للعمل لحساب الالمان ويمدهم بمعلومات هامة يحصل عليها من خزانة السفارة. ويعيش قصة حب من طرف واحد مع احدى النبيلات وهى هولندية. وعندما تعلم بهذا الحب تستغل عمله فى السفارة وتشاركه فى الاموال التى يحصل عليها وتوهمه بالهرب الى امريكا اللاتينية لكنه يكتشف خداعها.. يعلق على احداث الفيلم المخرج السينمائى كمال الشيخ.

● كمال الشيخ

سهرة على الهواء فى القناة الثانية

سهرتك الليلة على القناة الثانية تبدأ فى الساعة العاشرة وخمس وثلاثين دقيقة وتقضيها مع برنامج «سهرة على الهواء» للمخرج نبيل هاشم، مع باقة من الاغنيات الشبابية والفقرات المختلفة.

على الهواء خطاب الرئيس من الاذاعة والتليفزيون

بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو تنقل اذاعة البرنامج العام وصوت العرب وجميع الاذاعات العاملة صباحا خطاب الرئيس حسنى مبارك من مبنى الحزب الوطنى بكورنيش النيل.

كما تنقل القناة الاولى الخطاب على الهواء مباشرة وتذيع القناة الثانية ترجمة فورية باللغة الانجليزية للخطاب.

على الطريق ومشاكل ضد الانتاج .. قناة اولى

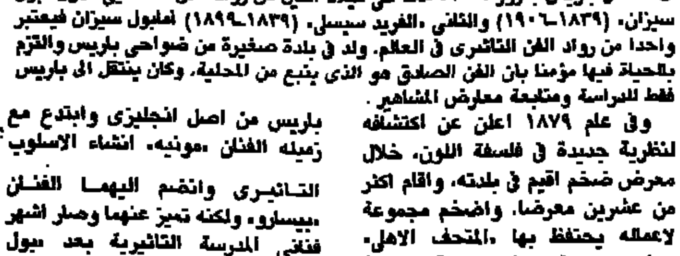


يناقش برنامج على الطريق على القناة الاولى الليلة المشاكل التى تعوق الانتاج فى المواقع المختلفة ويقدم البرنامج نداء لوزير المالية بوقفة محددة حاسمة مع قانون ضرائب الاستهلاك الحالى الذى يعتمد على التجريم الاستنتاجى والذى يحدد ساعات العمل. ضيوف البرنامج المهندس عادل دعبس ومحسن جابر نائب جمعية المنتجين والعقيد احمد الغولى من المصنفات الفنية وسعد شلبى رئيس لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب.

الفنان العظيم على القناة الثانية

يعرض على القناة الثانية الساعة ١٢.٤٥ ظهرا فيلم «الفنان العظيم» بطولة يوسف وهبى ومديحة يسرى وزوزو ماضى واخراج يوسف وهبى. وتدور احداثه حول علاقة حب بين الفنان العظيم نبيل رشدى ومديحة ابنة صادق باشا. ويطلب الباشا من نبيل ان يبعد عن ابنته لكنها ترفض وتصر على استمرار العلاقة بينهما ويتم زواجهما ويهدده والدها ويطلق عليه الرصاص ويصاب فى قلبه وينجو من الموت وتستمر الحياة الزوجية بينهما بعد تماثله للشفاء.

بـاريس تحتفل بمرور ١٥٠ عاما على ميلاد رائدين للفن التشكيلى



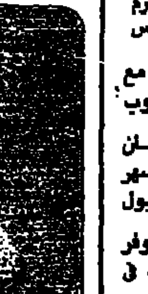
● تحتفل باريس بمرور «١٥٠» عاما على ميلاد اثنين من رواد الفن التشكيلى الاول «بول سيزان» (١٨٣٩-١٩٠٦) والثانى «الفريد سيسلى» (١٨٣٩-١٨٩٩) فاما بول سيزان فيعتبر واحدا من رواد الفن التأثيرى فى العالم، ولد فى بلدة صغيرة من ضواحى باريس والتزم بالحياة فيها مؤمنا بان الفن الصادق هو الذى ينبع من المحلية، وكان ينتقل الى باريس فقط للدراسة ومتابعة معارض المشاهير.

وفى عام ١٨٧٩ اعلن عن اكتشافه لنظرية جديدة فى فلسفة اللون، خلال معرض ضخم اقيم فى بلدته، واقام اكثر من عشرين معرضا، واضخم مجموعة لاعماله يحتفظ بها «المتحف الاهلى» ببرلين ومتحف «الدولة القومى» فى ميونيخ. ومن اشهر لوحاته «المستحمون» بالمتحف الفنى بفيلادلفيا. اما الفنان «الفريد سيسلى» فقد ولد فى باريس من اصل انجليزى وابتدع مع زميله الفنان «مونيه» انشاء الاسلوب التأثيرى وانضم اليهما الفنان «بيسارو» ولكنه تميز عنهما وصار اشهر فنانى المدرسة التأثيرية بعد «بول سيزان»، ويحتفظ له متحف اللوفر بثلاثين لوحة ضخمة، وله مقتنيات فى متحف الفن الحديث فى باريس والمتحف الوطنى فى لندن وروما وموسكو وصوفيا.

الأبنودى فى أمسية هيئة الكتاب

فى الثامنة والنصف مساء اليوم تبدأ اولى امسيات مفكرة الصيف الثقافية التى تقيمها الهيئة المصرية العامة للكتاب بمقرها بكورنيش النيل حيث يلتقى الجمهور بشاعر العامية عبدالرحمن الابنودى ومعه شاعر الربابة سيد الضوى ويقدمان اجزاء من السيرة الهلالية وستقدم الامسيات مساء كل سبت حتى نهاية الشهر القادم.

الرحلـــة الفنيـــة للملكـة فريـدة



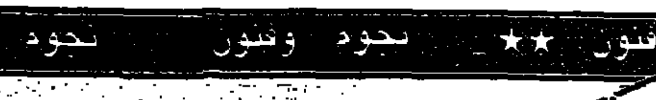
● لوتس عبدالكريم

● عن الرحلة الفنية للملكة فريدة ذو الفقار تصدر الكاتبة لوتس عبدالكريم كتابا تحت عنوان «كتاب الملكة الفنانة فريدة ذو الفقار» ويضم اهم لوحاتها الفنية ويؤرخ لحياتها الفنية فى مراحلها المختلفة.

كلام ماشى!

التليفزيون فى العيد كان غير موفق.. كل ما قدمه ويستحق عليه الثناء، كان حفل توزيع جوائز الاوسكار. وفيما عدا ذلك، فكل ما قدمه كان افلاما قديمة، ومسرحيات معادة. إلا إذا كان هناك اتفاق لا نعلمه بين التليفزيون ووزير التعليم، على عقد امتحان للمشاهدين على نتيجة الثانوية العامة، فى الافلام والمسرحيات القديمة، يفوز الناجح فيه بتليفزيون بدون شاشة، عليه صورة بالألوان لسعادة الوزير!

عبدالنبى عبدالبارى







نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون



منافســة ســاخنة

بين المسارح الخاصة فى الاسكندرية

كتب هشام يحيى:

تشهد مسارح الاسكندرية، منافسة ساخنة بين فرق مسارح القطاع الخاص، تشير الايرادات لهذه المسرحيات، الى تراجع مسرحية «نص انا ونص انتى» عن المنافسة على الترتيب الاول مع مسرحية «تصبح على خير يلحية عينى» ولكن بفروق بسيطة فى الايرادات، واستقرار «البعبع» فى الترتيب الثالث، ولكن بفرق كبير عن مسرحيات المقدمة يصل إلى ١٢ الف جنيه، وتبقى «بولتيكا» فى المركز الرابع، وتتراجع مسرحية «١٠٠ مساء» الى الترتيب الخامس، على غير ما كانت تشير اليه ايرادات هذه المسرحية فى الايام الاولى للعرض، وتخرج مسرحية «هات من الآخر» من المنافسة، وتستقر فى اخر الترتيب. وينتظر الموسم المسرحى فى الاسكندرية مسرحية «خشب الورد» فقد تقلب الموازين، وتعيد ترتيب الحسابات من جديد!

ويذكر.. انه رغم هذه المنافسة الساخنة بين مسرحيات القطاع الخاص تبقى مسارح الدولة خارج هذه اللعبة تماما!

سهير البابلى

محمود عبدالعزيز

أول رسالة ماجستير عن «رياض السنباطى»

تقدم المطرب «طارق فؤاد» المعيد بمعهد الموسيقى العربية برسالة ماجستير تعتبر الاولى من نوعها عن «رياض السنباطى وآلة العود» وينتظر مناقشتها خلال سبتمبر القادم. طارق يشترك فى اول اوبريت مصرى يعرض بدار الاوبرا من اخراج كرم مطاوع بعنوان «ليلة من الف ليلة».

«البركان» فى مهرجان «النصر والسلام» ببغداد

يسافر المخرج عبداللطيف زكى فى بداية الشهر القادم الى بغداد للاشتراك فى مهرجان «النصر والسلام» المهرجان يمثل جميع انواع الفنون ويقام اسبوع للفيلم المصرى يكون افتتاحه فيلم «البركان» لعبداللطيف زكى الفيلم بطولة يحيى الفخرانى وصفية العمرى وشريف منير عن قصة وسيناريو وحوار مجدى هداية.

سهير شلبى: ظروف «طارئة» وراء امتداد اذاعة حفل فيروز على الهواء

اكدت مذيعة التليفزيون سهير شلبى عدم صحة ما نشر حول اذاعة حفل الفنانة فيروز على الهواء، وقالت انها اعدت مادة وافية حول التاريخ الفنى لفيروز منذ ظهورها واستعرضت امام المشاهدين ابرز مراحل تطورها الفنى، ونفت ما نشر حول المقارنة بين فيروز وابى الهول، والشريط المسجل للحفل يؤكد ذلك.

وقالت سهير شلبى ان الحديث عن اقامة منصة العرض بواسطة فنيين مصريين جاء فى سياق لقاء مع احد مهندسى الديكور، ولم تحمل عباراتها علامات الدهشة على نحو ما نشر.. واختتمت سهير شلبى كلمتها قائلة ان حفل فيروز تعرض لظروف غير طبيعية [illegible] وليس للتليفزيون علاقة بها فقد كان مقررا اذاعة افتتاح الحفل على الهواء [illegible] دقيقة [illegible] واضطر التليفزيون الى [illegible] ساعة ونصف ساعة بسبب بعض الخلافات بين ادارة المهرجان والفنانة فيروز.

● سهير شلبى

فيلم عالمى عن الناصر صلاح الدين

يستعد المخرج السورى العالمى مصطفى العقاد لتصوير فيلمه الجديد عن شخصية صلاح الدين الايوبى بعد ان انتج واخرج فيلمى الرسالة وعمر المختار ويزور القاهرة خلال الاسابيع القادمة لاختيار مواقع تصوير الفيلم والاتفاق مع بعض الفنانين المصريين للاشتراك فى النسخة العربية من الفيلم وستكون نسخته الاصلية باللغة الانجليزية. ويعقد عدة لقاءات مع المخرج يوسف شاهين للاستفادة من خبرته فى فيلم «الناصر صلاح الدين» والذى قام ببطولته احمد مظهر وصرح مصطفى العقاد بانه سيقوم بتطعيم نجم عالمى لتجسيد دور صلاح الدين الايوبى لم يعلن عن اسمه حاليا، ومن المنتظر ان يرافقه هذا النجم فى زيارته القادمة للقاهرة لزيارة اماكن التصوير والتعرف عليها.

يوسف شاهين

محمد نجم يراجع حساباته ويبحث عن مسرح يحترم الجمهور

كتب نادر ناشد:

● منذ شهور اشاع البعض ان فنان الكوميديا «محمد نجم» سيعتزل التمثيل وينتقل للحياة فى احدى مدن المملكة العربية السعودية وبعد عودته من اداء فريضة الحج. قال محمد نجم «ليست هناك صحة لشائعة الاعتزال، فقط كانت فترة راحة ومراجعة حسابات لما يقدم على المسرح الخاص. واكتشفت اثناء هذه الوقفة ان المسرح يستغل وجود العنصر النسائى فى المسرحيات لاثارة الغرائز. وساد هذا الفهم وانعكس على اصالة الموضوع والهدف المراد مما يقدم لتوعية المتفرج. وهنا نتوقف لنبحث من جديد عما يقدم حتى يرضى الضمير ويرضى الله وبإذن الله ساعمل قريبا مايحمل هذا المضمون مع الاحتفاظ باضحاك المتفرج دون الاستهزاء بعقليته.

● تثار كثيرا قضية عدم وجود الاعمال الكوميدية المناسبة لادوارك.

- هذا صحيح، وبالتأكيد مع البحث ساجد من يتعاون معى فى تقديم هذه النوعية واؤكد اننى ساقدم اعمالا يستمتع بها المشاهدون. دون اللجوء الى استغلال المفاتن التى يستعين بها البعض لتغطية ضعف الممثل، وليس بالضرورة ان يكون صاحب النص المناسب كاتباً مشهورا، ربما اجد كاتبا ليس نجما فى هذا المجال، لانه يجب ان تتاح الفرصة لاكتشاف الاقلام الجديدة بعد ان فرضت الاقلام المعروفة كتاباتهم على اغلب الساحة فى شتى الوان الفنون، مما يحدد الرؤية ويعرقل فرص الابتكار

● وكيف ترى ظاهرة لجوء الكتاب الجادين الى المسرح الخاص؟

- القطاع الخاص فى المسرح، ليس وصمة، واذا قارنا بين القطاع الخاص والقطاع العام نجد ان القطاع الخاص يمتلك نجوما كثيرة وشعبية كبيرة، ويمتلك امكانيات انتاجية لايتدخل فيها الروتين ولاتتعثر فيها الرؤية وقادة القطاع الخاص لاينطبق عليهم المثل الذى ينطبق على القطاع العام وهو «المركب اللى ليها ريسين تغرق»، فقط يبقى شىء واحد مابين القطاعين هو الكلمة التى تقدم، فيجب على كبار الكتاب ان يعطوا الكلمة لكبار النجوم، وكبار النجوم بالطبع فى القطاع الخاص فلا غرابة ان يتجه الكبار الى القطاع الخاص.

● كيف ترى ظاهرة تحويل دور السينما الى مسارح؟

- ظاهرة صحية، ولامانع بالطبع لان المسرح يمتلك الحياة، وتجسيد الفن بصورة تعطى مصداقية امام المشاهد.

● محمد نجم مع توفيق الدقن فى مسرحية «البلدوزر»

لن أعود إلى تقديم العروض التى تخاطب غرائز المشاهدين

لامانع من التعامل مع السينما.. بشرط عدم تقديم المشاهد المثيرة

ولكن مشكلة السينما ان الفيديو اصبح يحل محل الشاشة الكبيرة. وهناك اقتراح سمعته من البعض ان تعرض دور العرض من الصباح العروض السينمائية وفى المساء العروض المسرحية. وهذه الفكرة غير صحيحة لاننا يجب ان نمنع حفلات الصباح بالنسبة للسينما لان روادها هم طلاب المدارس.

● ما سر ابتعادك عن السينما والتليفزيون؟

- اخر عمل لى فى التليفزيون كان مسلسل «غابة من الاسمنت» منذ خمس سنوات والمشكلة فى التليفزيون تدخل اشياء اخرى فى ابداع الممثل مثل عملية المونتاج التى يمكن ان تغير الكثير من الدور وحتى عناصر الاخراج والايقاع العام ولو توافر العمل الذى تنتصر فيه الفكرة الجيدة على هذه المفردات لتغيرت فكرتى تماما، اما السينما فكانت اخر اعمالى منذ اربعة عشر عاما فى فيلم «مولد يادنيا» مع محمود ياسين وعفاف راضى، ولو تخلت السينما عن المشاهد المثيرة والقبلات وقمصان النوم ومايثير الغرائز فلا مانع من التعامل معها ولكن للاسف ان المنتجين والموزعين يميلون الى «التحابيش».

نجوم العالم يصفقون لأوركسترا الكفيفات فى النمسا

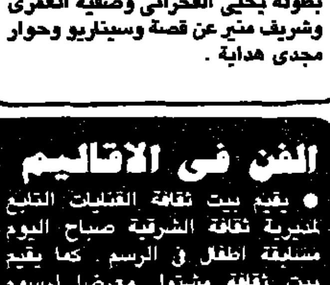


● حرم وزير الخارجية النمساوى وتهنئة لبعض العازفات الكفيفات.

● فيينا-طارق فودة:

بعد اسبوع كامل من العروض على ارض النمسا .. حيث عزفت بنات النور والامل اعظم مقطوعات موتسارت وشوبيرت بين لينز وجراتس وفيينا.. هذه هى المرة الثانية التى يطير فيها اوركسترا البنات الكفيفات الى ارض الموسيقى ليعزفن فى اعظم قاعات فيينا التاريخية قاعة دار البلدية بدعوة من مستشار النمسا .. فرانز فرانتسكى، الذى شاهدهن فى العام الماضى.. وقرر عند حضوره الى مصر منذ ستة اشهر دعوتهن للمرة الثانية وفى نفس التاريخ للعزف فى نفس القاعة التى تشهد اهم احداث النمسا التاريخية والثقافية.وفى هذه المرة استمع الى الموسيقى الف وثلاثمائة شخص جاءوا من انحاء الدنيا بينهم البيجوم اغاخان - ام حبيبة التى طارت اليهن من فرنسا لتستمع اليهن وتبكى على نغماتهن وتقرر فى نهاية الحفل ان تكون مصاريف انتقالهن على حسابها الخاص وحررت شيكا بمبلغ عشرين الف جنيه مصرى كذلك اسهمت اربعة بنوك نمساوية فى تكاليف اقامتهن على ارض النمسا وتبرع وزير المواصلات النمساوى باوتوبيس كامل لخدمة بنات الاوركسترا منذ لحظة وصولهن الى لحظة سفرهن.

الاوركسترا يتكون من ٣٤ عازفة اصغرهن فى العاشرة من عمرها ويتولى تدريبهن المايسترو احمد ابو العيد. وقد طارت اليهن فى اللحظات الاخيرة د. سمحة الخولى من امريكا لتشرف بنفسها على استعدادات الليلة الكبيرة فى دار البلدية.



الفن فى الاقاليم

● يقيم بيت ثقافة القنايات التابع لمديرية ثقافة الشرقية صباح اليوم مسابقة اطفال فى الرسم. كما يقيم بيت ثقافة مشتول معرضا لرسوم الاطفال يستمر لمدة اسبوع.

● تقدم فرقة بيت ثقافة اهناسيا مساء اليوم عروضا ذات الفصل الواحد بمناسبة عيد الاضحى المبارك وتستمر العروض لمدة اسبوع ثم تعرض على مسرح مديرية ثقافة بنى سويف.

● يقام حاليا ببيت ثقافة البلويطى التابع لمديرية ثقافة الجيزة معرضها للفنون التشكيلية يشارك فيه فنانو المنطقة يستمر المعرض حتى نهاية الشهر الحالى.

ملك إسماعيل فى موسكو

● تسافر ملك إسماعيل والمخرج محمود شمندى خلال هذا الاسبوع الى موسكو للاشتراك فى معرض المنتجات المصرية الذى يقيمه بنك تنمية الصادرات المصرى فى العاصمة السوفيتية ويشترك فيه اكثر من ثلاثين عارضا للمنتجات المصرية المتميزة ستقوم ملك اسماعيل بتسجيل عدة لقاءات مع السفير المصرى هناك، ود. حازم الببلاوى رئيس بنك تنمية الصادرات.

معــرض تشــكيلى

● يفتتح صباح اليوم فى بيت ثقافة ابوحمص التابع لمديرية ثقافة البحيرة معرض للكتاب ومعرض للفنون التشكيلية يشارك فيه الفنانون المحليون باعمال مختلفة من رسم وتصوير ونحت وحفر ويستمر المعرضان اسبوعا.

● يقيم قصر ثقافة الزقازيق مساء اليوم مناقشة حول كتاب «فى اعقاب الثورة المصرية» تاليف عبدالرحمن الرافعى ويدير المناقشة حمزة علوان.

ســماح أنــور تــرد:

البعض يفضلون البحث عن شماعة لتبرير أخطاء سباق الزمن!!

اخيرا.. اخيرا جدا.. وبعد بحث وتمحيص عن اسباب للدفاع عن فيلم «سباق مع الزمن» الانجليزى المصرى.. خرج مدير الدعاية عنه بحديث الى جريدة الوفد.. فتشبه بالذى سكت دهرا، ونطق كفرا..

و«الكفر» هنا فى انه بدلا من الدفاع عن الفيلم، شرع يهاجمنى شخصيا - دون غيرى من الفنانين المصريين الذين شكوا مثلى - لاننى التى بدأت بالشكوى من اساءة الفيلم لمصر والمصريين، بحكم اننى شاهد عيان، اذ شاهدت الفيلم فى مهرجان كان السينمائى الدولى

و«النطق» هنا فى ان الصديق وجيه خيرى الذى هاجمنى فى حديثه، لم «ينطق» بحرف عندما التقينا بعد عرض الفيلم فى المهرجان، اذ اصيب مثلى بخيبة الامل، التى جاءت من انجلترا الى مصر لتركيب الجمل، وتأخذ من اموال ممدوح الشريف ثلاثة ملايين جنيه.

وقال سامحه الله عن الكذب فى سبيل الفيلم، اننى كنت غير ملتزمة بمواعيد تصوير الفيلم وان المخرج اضطر الى حذف ثلاثة مشاهد لى من تسعة مشاهد هى كل دورى فيه..

ثم قال سامحه الله والهم الصديق ممدوح الشريف الصبر على ماانفق على الفيلم، ان لغتى الانجليزية لم تكن سليمة، فاضطر المخرج لعمل دوبلاج لصوتى بممثلة اجنبية..

فاما عن الكذبة الاولى، فلن ادفعها بمجرد الكلام، وانما إساله بمنطق الذوق والادب.. ولماذا اختصرت ادوار جميل راتب وهالة صدقى وحسين الشربينى واحمد راتب وسعاد حسين وغيرهم؟ هل كانوا كذلك غير ملتزمين مثلى؟

ولماذا - مثلا - لم يوقع على عقوبة الجزاء او حتى ان يشكونى على عدم الالتزام كما تنص شروط العقد، حتى على سبيل تبرئة نفسه من الحذف والتقليل من اهمية دورى؟

واما عن الكذبة الثانية، وهى ان لغتى الانجليزية غير سليمة، فلا اريد ان ادحضها ايضا بمجرد الكلام العشوائى، وانما اود ان اذكره فقط بالحقائق المجردة.

من هذه الحقائق على سبيل المثال، ان السيدة مارجريت لانج التى تولت اختيار اللغة واللهجة قبل تصوير الفيلم واختيار الممثلين بثلاثة شهور قد اخجلتنى بالثناء على نفسى وادائى باللغة الانجليزية وتمكنى من التحدث بها على مستوى عال، وقد شرفتنى بصداقتها منذ ذلك الحين، كما شرفتنى بالحديث عنى فى اوساط السينما الامريكية، ودعت احدى مديرات الانتاج وزوجها المخرج فى هوليوود لمقابلتى فى مهرجان كان.. والعجيب ان وجيه خيرى نفسه يعلم بكل هذا.. بل انه هو شخصيا الذى الح على كثيرا بتوقيع عقد الوكالة مع مديرة الانتاج الامريكية.. ورفضى للتوقيع بعد صدمة مشاهدتى للفيلم، وقرارى امامه برفض الفرصة الذهبية التى اتيحت لى على حد تعبيره.

ولعله يذكر - وهو الذى يهاجمنى اليوم - اننى قلت له يومها بالحرف الواحد: «انا لايشرفنى ان اكون كومبارس عالمية. فقد تشرفت بالبطولة فى بلدى». ومع انها قولة عصبية، الا اننى لم اندم عليها.

● سماح أنور

وحتى لو ان لغتى الانجليزية رديئة.. فهل كانوا يريدون ممثلة مصرية تنطق الانجليزية كبنات لندن او لوس انجلوس.. ام يريدونها فتاة مصرية تتكلم بغير لغتها؟

ولماذا إذن اتعبت مارجريت لانج نفسها، وارسلت من هوليوود الى فرنسا مخرجا ومديرة انتاج سينمائى للتعاقد معى على الوكالة فى مدينة السينما الامريكية.. وهى تعلم ان لغتى الانجليزية غير سليمة؟؟؟

ولكن الصديق وجيه خيرى لم يسمع بالمثل القائل «اذا كنت كذوبا فكن ذكورا»

واعتقادى الشخصى ان شركة الصديق ممدوح الشريف كانت ضحية خداع هذا المخرج مثلى ومثل زملائى الذين شاركوا فى الفيلم، وهجوم الشركة على شخصيا لن يضيرنى بقدر مايضير الفيلم نفسه.

لقد قالوا مثلا ان دورى فى الفيلم لم يزد فى السيناريو على تسعة مشاهد، اختصرت منه ثلاثة، ومع كذب هذا القول - والسيناريو الاصلى عندى - فاننى شخصيا لااقيس الادوار بطولها او بعدد مشاهدها، بل بعمق تاثيرها فى الاحداث، وليس من المعقول ان اقبل دورا ثانويا فى فيلم لبطلة غير معروفين عالميا، وانما قبلت الدور لاهميته ثم لان انطونى كوين كان مرشحا لبطولته عندما وقعت العقد، وتلك حقيقة يعرفها الجميع.

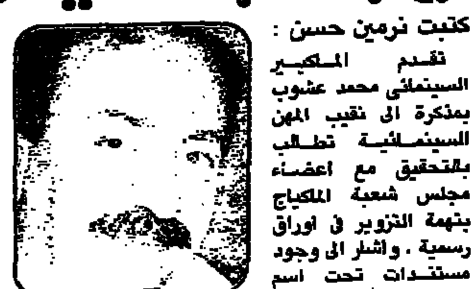
على اننى لست الوحيدة التى انتقدت الفيلم، فهناك العديد من النقاد السينمائيين الذين شاهدوا الفيلم فى مهرجان كان، ونشروا اراءهم فيه على صفحات جرائدهم، واذكر منهم على سبيل المثال سامى السلامونى واحمد صالح، ولم يقل عنهم احد انهم نقاد غير ملتزمين.. او ان لغتهم فى الكتابة غير سليمة.

سماح أنور

أزمة داخل شعبة الماكياج بنقابة السينمائيين

كتبت نرمين حسن:

تقدم الماكيير السينمائى محمد عشوب بمذكرة الى نقيب المهن السينمائية تطالب بالتحقيق مع اعضاء مجلس شعبة الماكياج بتهمة التزوير فى اوراق رسمية. واشار الى وجود مستندات تحت اسم اللائحة الداخلية للشعبة تتضمن بعض الاقتراحات ممهورة بتوقيعات منسوبة الى اعضاء شعبة الماكياج من ضمنها توقيعه الشخصى. ويضيف عشوب فى مذكرته: لقد كانت مفاجأة لى حيث اننى لم اوقع على تلك الاوراق ولم تعرض على واثار شكوكى توقيع ابن شقيقتى على تلك الاوراق رغم انه غادر البلاد منذ اغسطس ١٩٨٨ للعمل فى العراق حتى الآن علاوة على توقيع ماكيير بالتليفزيون المصرى والمعار الى المملكة العربية السعودية منذ عام ونصف تقريبا.



الليثى نقيب السينمائيين

واكد محمد عشوب انه سوف يقدم هذه المستندات للنيابة، إذا لم تحقق نقابة السينمائيين فى هذه المخالفات خلال اسبوع.

المعروف ان مجلس نقابة السينمائيين وافق منذ ايام على اعتماد التشكيل الجديد لشعبة الماكياج. ويضم سيد محمد عوض مقررا، وفايز يحيى مصطفى سكرتيرا وعبدالسميع محمد وهبة اميناً للصندوق.

الانتهاء من تشكيل قطاع الدرامـا فـى التليفزيون

كتبت هالة السيد:

اصدر ممدوح الليثى رئيس قطاع الدراما بالتليفزيون قرارا بالتعيينات الجديدة داخل القطاع .. المخرج ابراهيم الصحن رئيسا لافلام التليفزيون ويحيى العلمى رئيس انتاج الفيديو وسعيد عبدالله مديرا عاما للانتاج السينمائى والمخرج محمد فاضل مديرا عاما للتخطيط الفنى وانتاج الفيديو وفاطمة فراج مديرا عاما للتخطيط السينمائى وحمدية صقر مديرا عاما للرقابة على المسلسلات وقطاع الانتاج افلام التليفزيون.

وهلال ابوعامر الانتاج الاذاعى المميز. وفهمى عبدالحميد مديرا عاما للرسوم المتحركة. وفاروق يوسف مديرا عاما لقطاع التصوير وحمدى عبدالمقصود مديرا عاما للسيناريو. وطلعت العجمى مديرا عاما للاضاءة. وعلى الغزولى لادارة التصوير. ورجاء الخولى رئيسا للخدمات الفنية وصلاح شلبى شئون مالية وادارية.. وتعيين كل من انعام محمد على وحسن البشير واحمد توفيق ورحمى وعبدالسلام محمود وفؤاد شهاب منتجين منفذين لانتاج الفيديو. وكل من الفريد ميخائيل وشفيق شامية ونور الهدى محمد السيد منتجين منفذين لافلام التليفزيون. وكان قطاع الانتاج الدرامى فى التليفزيون متوقفا عن العمل طوال الفترة الماضية لبحث التنظيمات الجديدة.

● محمد فاضل

«يوم حلو» فى مهرجان الرباط السينمائى

تم اختيار فيلم «يوم مر ويوم حلو» للمخرج المصرى خيرى بشارة. ليمثل مصر فى المهرجان الدولى السينمائى الذى يبدأ اليوم فى العاصمة المغربية «الرباط» ويشترك فيه ثمانية عشر فيلما. يستمر المهرجان حتى ٢٦ اغسطس القادم. وستبدأ لجنة التحكيم عملها برئاسة الكاتب المغربى «طاهر بن جلون» بين ١٠ و٢٠ اغسطس القادم ومن بين الافلام العالمية المشاركة فى المهرجان. الفيلم الفرنسى «طفل الشتاء» لاوليفييه اساياتى ومن فيتنام يشترك الفيلم «النهر الذى لا ينسى» ومن امريكا «نزهة بالقطار» لنيل هولاندر ومن تونس «شبابنا مرة».

اللقـــاء الثالث

بعد انتهاء الهام شاهين من تمثيل دورها فى فيلم «موعد مع الرئيس» تستعد لدخول البلاتوهات للقيام ببطولة فيلمين فى وقت واحد الاول «الملك هو» بطولة هشام عبدالحميد ومصطفى كريم ويوسف داود قصة وسيناريو وحوار محمد خليل اخراج حسام الدين مصطفى، والفيلم الثانى بعنوان «انذار» قصة وسيناريو وحوار الدكتورة سميرة محسن واخراج محمد راضى فى اللقاء الثالث مع الهام شاهين.

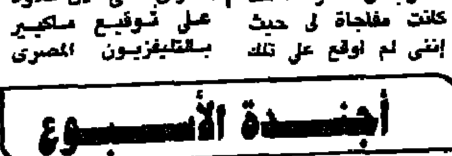
● الهام شاهين

جولة فنية فى الجنوب الفرنسى

● برناديت لافون

النجمة الفرنسية «برناديت لافون» تقوم حاليا بجولة فى الجنوب الفرنسى لعرض اخر مسرحياتها «السعداء المرعبين» يشارك فى بطولة المسرحية ٢٧ ممثلا وراقصا. تؤدى النجمة الفرنسية شخصيات مختلفة داخل العرض. وكانت «برناديت رافون» قد تعرضت لازمة عائلية العام الماضى فى اعقاب اختفاء ابنتها الوحيدة فى ظروف غامضة. واكتشفت الشرطة مصرعها بعد شهور طويلة من البحث.

أجنـــدة الأســـبوع



● السبت:

٦،٣٠ مساء تقيم جمعية الفيلم احتفالا بالفنانين الذين حصلوا على جائزة الدولة التشجيعية مع عرض الفيلم التسجيلى «اوبرا عايدة .. الاقصر ٨٧» سيناريو واخراج د. الفريد ميخائيل و«الطين» اخراج مختار احمد.

● الاثنين

٢،٤٥ و ٥،٠٠ قاعة النيل و ٦،٣٠ و ٨،٤٥ بقاعة ايوارت يعرض نادى سينما القاهرة فيلم «نشرة الاخبار» انتاج امريكا ١٩٨٧ واخراج جيمس. ل بروكس.

● الثلاثاء:

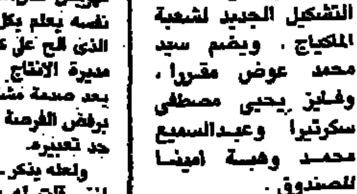
٧،٣٠ مساء تعقد الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما المصريين بمقرها فى شارع عرابى محاضرة حول «الاجانب فى السينما المصرية» يلقيها احمد رأفت بهجت.

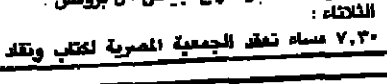
● الاربعاء

٧،٠٠ مساء فى ورشة الابداع فى بيت ثقافة بولاق الدكرور بالنادى الرياضى ندوة حول «اشكالية العلاقة بين المبدع والسلطة» يشترك فيها الشاعر [illegible] وربيع مفتاح واحمد زرزور ود. [illegible]

● الجمعة

٣،٠٠ و ٦،٠٠ مساء يعرض نادى سينما ثقافة الفنون السينمائية بسينما كريم «٢» فيلم «باتولينو» انتاج امريكا ١٩٦٨ واخراج [illegible] وبطولة جيمس ستيوارت وراكيل ولش.





● احمد [illegible]

الوفد

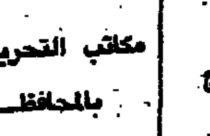
يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة:
٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير: ٣٥٥٥٥٢٢
٣٥٦٢٩١٧
FAX: ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات: ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية:
التحرير: ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات ت: ٤٨٣٣٦٥٩
١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد:
ش الجمهورية: عمارة الخليج
التحرير والاعلانات: ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا



مكتب عراقية توزيع الصحف - لندن

اسعار الاشتراكات

	العدد الاسبوعى	العدد اليومى
داخل الجمهورية	١٠,٥٠٠ لمدة عام	٧٣,٠٠٠ جنيه لمدة عام
داخل الجمهورية	٥,٢٥٠ لمدة ٦ شهور	٣٦,٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور
دول عربية	٣٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	١١٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام
دول اجنبية	٥٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٢٩٠,٠٠ دولار امريكى لمدة عام

تقبل القيمة بشيك الاشتراكات - بمؤسسة الاهرام - ش الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء